

## KIOI UP&amp;COMING ARTISTS 2023 Vol. 38

## 本堂竣哉 ピアノ

SHUNYA HONDO | Piano

東京藝術大学入学直後の2022年  
第9回野島稔・よこすかピアノコンクールで第1位に輝いた俊英。  
バッハへの傾注深く、作品の構造への視点でも  
非凡な才能を持っています。  
バッハはもちろん、大作《ハンマークラヴィーア》での  
紀尾井ホールデビューにご期待ください。



バッハ/ブゾーニ ● 前奏曲とフーガ変ホ長調《聖アン》BWV552

Bach : Prelude and fugue in E-flat major "St. Anne" BWV552 from Clavier-Übung III  
(Freely arranged for concert use on the piano by Ferruccio Busoni)

バッハ ● イギリス組曲第3番ト短調 BWV808

Bach : English Suite No. 3 in G minor BWV808

ベートーヴェン ● ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調 op.106

《ハンマークラヴィーア》

Beethoven: Piano Sonata No. 29 in B-flat major op. 106 "Hammerklavier"

## PROFILE

2003年北海道北見市生まれ。5歳のとき、グレン・グールドのJ.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲に衝撃を受け、以来バッハの音楽に魅了され続けている。2022年5月、第9回野島稔・よこすかピアノコンクール本選にてゴルトベルク変奏曲を演奏、第1位を獲得。2022年11月23日、横須賀芸術劇場にて、優勝記念リサイタルを行った。2022年6月3日にすみだトリフォニーホール大ホールにて行われた、KAJIMOTO主催マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)&辻彩奈(ヴァイオリン)公開ワークショップをヴァイオリンとピアノのデュオで受講、アルゲリッチより絶賛を受ける。2022年8月、北海道北見市にて岡本卓徳(ヴァイオリン)、塩飽桃加(ピアノ)とともに、『ベートーヴェン、フォーレ、バルトーク ヴァイオリンソナタ全曲演奏会』開催。2022年9月、北海道札幌市、北海道美幌町にて『本堂竣哉ピアノリサイタル:ゴルトベルク変奏曲』開催。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻1年在学中。ルネサンス～バロック時代の音楽の持つ力を模索している。現在、ピアノを伊藤恵、大平由美子の各氏に師事。

2024年 2月22日(木) 19時開演 (開場18時30分)

全席指定(消費税込) 発売日 一般発売 10月27日(金) 正午～

S席 3,000円 | A席 500円 | U29(S席) 1,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※曲目、出演者は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。

公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

紀尾井ホール

● 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金:12時～16時)へお問合せください。

● チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 244-623)● イープラス <https://eplus.jp/>

紀尾井サポートシステム(あおい会員)

お一人様2枚までご招待座席券をお申込みいただけます。 <https://kioihall.jp/kss-aoi-tobira>  
か、電話03-5276-4543(受付時間は紀尾井ホールウェブサイトにて要確認)で発売日以降に受け付けます。座席位置のご希望は承れませんのでご容赦ください。無料招待席  
紀尾井みらいシート対象:小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者  
募集期間:10月27日(金)正午～2024年1月22日(月)正午  
応募方法:抽選。詳細はQRコードからお進みください

