

繊細で思慮に富むピアノが魅力のアンデルシェフスキ、ウィーンの夢あふれるコンチェルトで再登場

指揮 & ピアノ conductor & piano

ピョートル・アンデルシェフスキ
Piotr Anderszewski

The 138th Subscription Concert

グノー
Gounod

小交響曲変ロ長調
Petite Symphonie for 9 Wind Instruments in B flat major

モーツァルト
Mozart

ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488
Piano Concerto No. 23 in A major K. 488

ルトスワフスキ
Lutosławski

弦楽のための序曲
Overture for Strings (Uwertura smyczkowa)

ベートーヴェン
Beethoven

ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op.15
Piano Concerto No. 1 in C major op. 15

©ヒダキトモ

日時・会場 2024年4月19日(金) 開演19時(開場18時30分)
19:00 on Friday, April 19th

20日(土) 開演14時(開場13時30分)
14:00 on Saturday, April 20th

紀尾井ホール
Kioi Hall

料消費税込
S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円
U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

発売日 2024年1月12日(金) 正午(12時)～

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)
※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※各会員割引は各公演1会員様4枚までとなります。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>
操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372
(火～金 12時～16時)へお問合せください。
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:258-598]
イープラス <https://eplus.jp>
CNプレイガイド 0570-08-9999(10時～18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

無料で招待席「紀尾井みらいシート」

小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者をご招待。詳しくは裏面をご覧ください。

公益財団法人 日本製鉄文化財団

[特別協賛]



[協賛]



紀尾井ホール室内管弦楽団 第138回定期演奏会

2024年度最初の定期演奏会はアンデルシェフスキの再登場で幕を開けます。大好評を得た前回同様、彼の弾き振りによるコンチェルト2曲と指揮なしによる2曲を演奏します。コンチェルトは、澄み切った抒情がひたすら美しいモーツァルトの第23番と、当時ウィーンに居を移し夢にあふれていたベートーヴェンの活力みなぎる第1番。まさにアンデルシェフスキの魅力が花開く2曲です。指揮なしではアンデルシェフスキゆかりのフランスとポーランドの作品で、管楽合奏と弦楽合奏によるサウンドの多様さをお楽しみください。



指揮 & ピアノ

ピョートル・アンデルシェフスキ Piotr Anderszewski, conductor & piano

現代を代表する傑出した音楽家のひとりであり、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、ロンドンのウィグモア・ホール、ニューヨークのカーネギー・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウなどから繰り返しリサイタルに招かれている。またソリストとして、ベルリン・フィル、ロンドン交響楽団、パリ管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチリア国立アカデミー管、NHK交響楽団など各国を代表する楽団と共演。スコットランド室内管、ヨーロッパ室内管、カメラータ・ザルツブルクをはじめ、オーケストラを弾き振りする機会も数多い。

アンデルシェフスキの際立つ個性が存分に発揮されるリサイタルにおいて近年はバッハの平均律クラヴィーア曲集第2巻に集中的に取り組んできたが、現在は新たに自身のルーツでもあるポーランド、ハンガリーなど中欧諸国の作曲家に焦点をあてたプログラムへの取り組みを始めている。強烈かつ独創性に溢れる演奏を称えられ、これまでにギルモア・アーティスト賞をはじめ、シマノフスキ賞、ロイヤル・フィルハーモニック協会器楽賞など数々の名誉ある賞を授与されている。

録音では、2000年よりワーナー・クラシックス/エラートと専属契約。

『ディアベッリの主題による33の変奏曲』は、ル・モンド・ド・ラ・ミュージック誌のショック賞とエコー・クラシック・アワードを筆頭に、数々の賞に輝いた。グラミー賞にノミネートされた『バッハ：パルティータ第1、3、6番』さらに『シマノフスキ・ピアノ・アルバム』、『シューマン：ピアノ作品集（暁の歌 他）』、『バッハ：イギリス組曲第3、1、5番』などそれぞれが国際的な数々の賞を受賞。

最新のアルバムであるバッハ『平均律クラヴィーア曲集 第2巻』は、グラモフォン誌のピアノ部門年間最優秀賞を受賞した。著名な映像作家ブリュノ・モンサンジョン監督は、『アンデルシェフスキ・プレイズ・ディアベッリ・ヴァリエーション』（2001）『アンクワイエット・トラペラー』（2008）の2つのドキュメンタリー・フィルムを制作している。

2016年には、アンデルシェフスキ自らカメラを回し、自身の故郷ワルシャワとの関わりを解き明かす音楽ドキュメンタリーフィルム『私はワルシャワ』を制作した。

KCOデビューは2021年9月の第128回定期演奏会。モーツァルトのピアノ協奏曲第12番イ長調 K.414と同第24番ハ短調 K.491を演奏した。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo



1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、現在我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評があり、これまで100回を超える定期演奏会をはじめ、欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。

2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

(運営:日本製鉄文化財団)

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順/株式会社等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
- 《ひびき会員》 大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/荏原冷熱システム/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テキスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/みずほ証券/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/岩城宏斗/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハヤエル/禮谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/山口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/斎藤公善/齋藤幸子/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/佐部いづ子/澤田紀子/澤崎通康/柴田雅美/清水 正/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙哉/田中 進/戸田純也/外山雄三/島居莊太/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松本美恵/丸井正樹/水口美輝/宮島正次/宮田直子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口 聡/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほか匿名47名 計242社 (2023年12月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



公演情報

ピョートル・アンデルシェフスキ ピアノ・リサイタル

2024 4月13日(土) 14:00 紀尾井ホール

曲目 ベートーヴェン：6つのバガテル 作品126
J.S.バッハ：パルティータ第1番変ロ長調 BWV825

チケット料金 S 8,000円 A 5,000円(税込)

チケット発売日 2023年12月17日(日)

チケット取り扱い チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

主催・問合せ:(株)AMATI 03-3560-3010

<https://www.amati-tokyo.com/>



詳細はこちら

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、
中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席

応募期間：2024年1月12日(金)正午～3月19日(火)正午

当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、

右QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimiraiseat>

※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ウェブサイト <https://kioihall.jp>

●四ツ谷駅 赤坂口・麹町口(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分

●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線)徒歩8分