



紀尾井ホールとスーパーアーティストがクリエイティビティを展開するシリーズ。
川口の第3回目は『ショパンと彼の仲間たち』をテーマに、
約20名の作曲家が集結するショパンへの大オマージュです。

紀尾井レジデント・シリーズ II - 第3回 (最終回)

川口成彦

(フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi *fortepiano*

Grand hommage à Chopin
- Frédéric Chopin et ses amis musiciens

2024年 **4月26日** [金]

19時開演 (18時30分開場)

Friday 26 April 2024 Kioi Hall Tokyo



紀尾井ホール



使用楽器：ブレイエル (1843年製作・タカギクラヴィア株式会社所蔵)

© Taira Tairadate

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席6,000円 A席4,500円 **U29**A席1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります (各種割引の対象外)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※**U29**は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日 2024年2月2日(金) 正午

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372 (火~金 12時~16時) へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:260-919]

イープラス <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9999 (10:00~18:00 年中無休)

<https://www.cnplayguide.com/>



※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

川口成彦 (フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi *fortepiano*

Grand hommage à Chopin – Frédéric Chopin et ses amis musiciens

PROGRAM

ショパン ポロネーズト短調(遺作)

Frédéric Chopin: Polonaise in g minor op. posth

エルスネル マズルカ風ロンドト短調

Józef Ksawery Elsner: Rondo à la Mazur in g minor

フンメル ピアノ協奏曲第2番イ短調 op.85~第2楽章 ラルゲット へ長調

Johann Nepomuk Hummel: Piano Concerto No. 2 in a minor op. 85 – II. Larghetto in F major

ショパン 《パガニーニの思い出》イ長調 B.37

Chopin: Souvenir de Paganini in A major B. 37

ショパン ポロネーズ第15番変ロ短調(ロッシーニの主題を伴う) KK IVa-5

Chopin: Polonaise in b flat minor KK IVa-5

フィールド 夜想曲第2番ハ短調 H25

John Field: Nocturne No. 2 in c minor H 25

カルクブレンナー 様式と完成の25の大練習曲 op.143~第11番ハ長調

Friedrich Kalkbrenner: 25 grandes études de style et de perfectionnement op. 143

- No. 11 in C major

クララ・シューマン 4つの性格的小品 op.5~第1曲(即興曲・魔女の狂宴(サバト))イ短調

Clara Schumann: 4 Pièces caractéristiques op. 5 – No. 1. Impromptu. Le Sabbat in a minor

ロベルト・シューマン スケルツォ へ短調 op.14 Anh.1, H/K WoO 5-1

Robert Schumann: Scherzo in f minor op. 14 Anh. 1, H/K WoO 5-1

フォンタナ 2つのマズルカ op.15~第1番ニ短調

Julian Fontana: Mazurka in d minor op. 15-1

ヒラー 6つのピアノ用小品集 op.130~第1番<バラード>イ短調

Ferdinand Hiller: 6 Klavierstücke op.130 – No. 1. Ballade in a minor

メンデルスゾーン 3つの前奏曲集 op.104a~第2番ロ短調

Felix Mendelssohn: 3 Preludes op. 104a – No. 2 in b minor

アルカン 夜想曲ロ長調 op.22

Charles Valentin Alkan: Nocturne in B major op. 22

フィルチュ 舟歌変ト長調

Carl Filtsch: Barcarolle in G flat major

グートマン 2つの夜想曲 op.8~第1番変イ長調

Adolphe Gutmann: 2 Nocturnes op.8 – No. 1 in A flat major

ミクリ マズルカ へ短調 op.4

Karol Mikuli: Mazurka in f minor op. 4

リスト、タールベルク、ピクシス、エルツ、ツェルニー、ショパン

ベリーニの歌劇《清教徒》の《清教徒の行進曲》の主題による6つの変奏曲《ヘクサメロン》

Franz Liszt, Sigismund Thalberg, Johann Peter Pixis, Henri Herz, Carl Czerny and Chopin:

Hexaméron - 6 Variations on the 'March of the Puritans' from Bellini's opera 'I Puritani'

ショパン 幻想ポロネーズ変イ長調 op.61

Chopin: Polonaise-Fantaisie in A flat major op. 61

2022年より行わせて頂いてきた「レジデント・シリーズII」も早いもので最終回を迎えることとなりました。紀尾井ホールとチームとなってクリエイティブな発想で向かい合ってきたこのシリーズの最後では『ショパンと彼の仲間たち』をテーマにショパン、および彼が実際に関わってきた約20名の作曲家が一堂に勢揃いします。ショパンという人間の音楽が様々な音楽家との関わりの中で生まれてきたこと、そして彼自身も同じく他の作曲家に影響を与えてきたこと、それらを感じながらお贈りするショパンへの大オマージュです。使用楽器はショパン存命時の1843年のプレイエル。なかなか生で演奏されることの少ない《ヘクサメロン変奏曲》や私がショパンの作品の中でも最も好きなものの一つである《幻想ポロネーズ》をはじめ、全18もの音楽を紀尾井ホールで瑞々しく蘇らせたく思っています。皆様のご来場心よりお待ちしております。(川口成彦)

川口成彦 (フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi *fortepiano*

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭にも出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表し、最新作はMUSISよりリリースされた『おはよう ミニピアノとの出会い』。紀尾井ホールでは2022~2024年度のレジデント・シリーズを務める。公式ホームページ <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>



日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

〈紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)〉はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■ 紀尾井サポートシステム会員

(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

〈特別協賛会員〉 住友商事 / 日鉄ソリューションズ / 三井不動産 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所

〈みやび会員〉 伊藤忠商事 / 大島造船所 / 鹿島建設 / 商船三井 / 菅原 / 住友商事 / Dr.かすみ永田町クリニック / 日本郵船 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社

〈ひびき会員〉 大林組 / オカムラ / 高砂熱工業 / 竹中工務店 / 東京さばらほしフィナンシャルグループ / 山下設計

〈みどり会員〉 青鬼運送 / 赤坂維新 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / 荏原冷熱システム / ザ・キャピトルホテル 東京 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / 西武リアルティソリューションズ / 大成建設 / 千代田商事 / ティエスト・ライフ / 東芝ライテック / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / みずほ証券 / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージョン / 明治舞台 / ヤマハサウンドシステム / ワークショップ21

〈あおい会員〉 青木陽介 / 浅沼雄二 / 浅見 恵 / 石崎智代 / 磯部治生 / 伊藤興理子 / 井上善雄 / 岩城宏斗 / 上野真志 / 馬屋原貴行 / 大内裕子 / 大垣尚司 / 大久保なほ子 / 太田清史 / 小川 保 / 小倉 ヒロ・ミヤエル / 穂谷敬秀 / 片山國正 / 片山龍輔 / 加藤巻恵 / 加藤優一 / 神川典久 / 川口祥代 / 川島知恵 / 菊池恒雄 / 木谷 昭 / 楠野貞夫 / 栗山信子 / 河野紗妃 / 小坂部恵子 / 斎藤公善 / 齋藤幸子 / 坂詰貴司 / 坂根和子 / 佐久間隆行 / 佐伯いづ子 / 澤田紀子 / 潮崎通康 / 柴田雅美 / 清水 正 / 清水康子 / 白土英明 / 末岡明博 / 鈴木順一 / 鈴木 亮 / 高下麗恵 / 田中 進 / 戸田純也 / 外山雄三 / 鳥居庄太 / 中塚 雄 / 中西達郎 / 中野洋子 / 中村健司 / 中山昌樹 / 名取正夫 / 原田清朗 / 日原洋文 / 冬木寛隆 / 北條哲也 / 堀川将史 / 牧本恵美子 / 松枝 久 / 松尾芳樹 / 松本美恵 / 丸井正樹 / 水口美輝 / 宮崎正次 / 宮田直子 / 宮武悦子 / 宮原 薫 / 宮本信幸 / 陸田 実 / 村上善代次 / 村上敬子 / 持留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子 / 矢田部靖子 / 山内寿美 / 山口 聡 / 横手 聡 / 渡邊一夫 / 渡辺弘次 / 渡辺由香里 ほかに匿名49名 計250口 (2024年1月1日現在)

無料ご招待席 紀尾井みらいシート 紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※) ※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。ご招待席数：10席 募集期間：2024年2月2日(金)正午~2024年3月26日(火)正午 当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。 <https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。

■ アクセス 四ツ谷駅 赤坂口・麴町口(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 麴町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 永田町駅 7番出口(半蔵門線) 徒歩8分