

# KCO

Kioi Hall  
Chamber  
Orchestra  
Tokyo

紀尾井ホール室内管弦楽団

## 第139回定期演奏会

ピノックの新鮮な解釈が冴えるロマン派のみずみずしい傑作3題

指揮 conductor

トレヴァー・ピノック

Trevor Pinnock

ヴァイオリン violin

クリスティーネ・バラナス

Kristine Balanas

### The 139th Subscription Concert

ヴェーバー  
Weber

ドヴォルジャーク  
Dvořák

シューマン  
Schumann

歌劇《オイリアンテ》序曲  
Overture to the Opera «Euryanthe»

ヴァイオリン協奏曲イ短調op.53  
Violin Concerto in A minor op. 53

交響曲第1番変ロ長調《春》op.38  
Symphony No.1 in B flat major «Frühling (Spring)» op. 38

日時・会場 2024年6月21日(金) 開演19時(開場18時30分)  
19:00 on Friday, June 21st

22日(土) 開演14時(開場13時30分)  
14:00 on Saturday, June 22nd

紀尾井ホール  
Kioi Hall

料消費税込  
S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円  
U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

発売日  
2024年3月22日(金) 正午(12時)～

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)  
※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。  
※各会員割引は各公演1会員様4枚までとなります。  
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

紀尾井ホールウェブチケット  
<https://kioihall.jp/tickets>  
操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372  
(火～金 12時～16時)へお問合せください。  
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:260-908]  
イープラス <https://eplus.jp>  
CNプレイガイド 0570-08-9999(10時～18時 年中無休)  
<https://www.cnplayguide.com/>



チケット申込み

無料で招待席「紀尾井みらいシート」

小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者をご招待。詳しくは裏面をご覧ください。

にっぽんせいりつ

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。  
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。  
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて戻させていただきます。

【特別協賛】

三井不動産  
MITSUI FUDOSAN

【協賛】

住友商事株式会社

MITSUI & CO.

三菱商事株式会社

# 紀尾井ホール室内管弦楽団 第139回定期演奏会

首席指揮者ピノックの本年度1回目はロマン派名曲集です。就任してからこれまでの僅かな期間だけでもワーグナーやショパン、シューベルトなどロマン派レパートリーでのピノックの音楽の自然さ、素晴らしさは折り紙付き。今回は颯爽として鮮やかなヴェーバーの《オイリアンテ》に、ラトヴィアの名花クリスティネ・バラナスを独奏に迎えたドヴォルジャークのヴァイオリン協奏曲、そしてピノックが日本で初披露するシューマンをご用意しました。華やかかつ瑞々しい音楽で皆さまをお迎えします。



指揮  
トレヴァー・ピノック Trevor Pinnock, conductor

1946年英国カンタベリー生まれ。奨学金を得て王立音楽院でオルガンを、さらにチェンバロも学び、チェンバロ奏者としてアカデミー室内管等で活動を開始。学生時代にはガリヤード・トリオを結成し、1966年に同トリオでロンドン・デビュー、1968年にはチェンバロ奏者としてソロ・デビューした。

1972年にガリヤード・トリオを発展させ、ピリオド楽器オーケストラ「イングリッシュ・コンサート」を創設。当初7名だった同楽団はすぐに発展拡大し、世界的名声を獲得した。2003年まで30年間にわたって同楽団を率いた後、活動の幅を広げるため勇退。以降は指揮、独奏、室内楽や数々の教育プロジェクトなどで活躍している。特に指揮者としては2011~2015年シーズンに首席客演指揮者を務めたモーツァルテウム管弦楽団をはじめ、ドイツ・カンマーフィル、ロス・フィル、ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、フランス国立管、サンタ・チェチーリア管ほかに定期的に出演。2006年には自身の60歳の記念にヨーロッパ・ブランデンブルク・アンサンブルを創設。彼らと録音した《ブランデンブルク協奏曲》全曲のディスクは08年のグラモフォン・アワードに輝いた。

2023/24シーズンは、これまでにスロヴェニア・フィルやグラン・カナリア・フィルなどと共演、2024年にはコンセルトヘボウ管とのバッハ《ヨハネ受難曲》やモーツァルテウム管、グラン・カナリア・フィルとの再共演等が控えている。

また、2021年にはダニエル・ハーディングの後任として、イタリア・ピサの音楽祭「アニマ・ムンディ」(ジュゼッペ・シノーポリ創設)の音楽監督にも就任した。

録音での最新作は、バッハ:平均律クラヴィア曲集第2巻全曲(2021年録音)およびトマス・エーラー編曲の室内オーケストラ版 バッハ《パルティータ集》(2023年9月)。

1992年大英帝国勳章CBE、1998年フランス芸術文化勳章オフィシエ受章。

紀尾井ホールには1995年にイングリッシュ・コンサートを率いて初登場。さらに1999年および2001年にはレイチェル・ポッジャーやジョン・マンソンらとのアンサンブルで出演した。

紀尾井ホール室内管弦楽団には2004年の第46回定期演奏会でデビューし、12年第86回、16年第104回に再登場、さらに15年の創立20周年記念特別演奏会と20年の創立25周年記念特別演奏会も指揮した。2022年4月より紀尾井ホール室内管弦楽団第3代首席指揮者に就任。



ヴァイオリン  
クリスティネ・バラナス Kristine Balanas, violin

1990年ラトヴィア生まれ。ロンドンの王立音楽院で名ヴァイオリニストでもあるジェルジ・パウク教授に師事し、2014年修士号を取得。ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学では元ベルリン・フィル・コンサートマスターのコーリャ・ブラッハーのもとで学んだ。2014年から2015年にかけて、バッキンガム大学のアーティスト・イン・レジデンスを務めた。これまでにロンドン・フィル、ロイヤル・フィル、バイエルン放送響、パリ室内管、モスクワ・ソロイスト等と共演。

2017年第66回ミュンヘンARD国際音楽コンクールで第3位受賞。2018年スペインのソフィア王妃より「エクセレンティア財団ヤング・タレント・アワード」を受賞。

2023/24シーズンには、23年10月にトレヴァー・ピノック指揮グラン・カナリア・フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演。また24年1月にはエネスク・フィルとはブラームスのヴァイオリン協奏曲を共演した。初夏のリセール室内楽祭ではミハイル・プレトニョフによる新作ヴァイオリン協奏曲を作曲者指揮コンチェルト・ブダペストと初演予定。

初来日は2013年。2度目の来日となる今回が日本公式デビューとなる。

使用楽器はThe Little Butterfly Foundation提供の1787年製アントニオ・グラナーニ。

<https://www.kristinebalanas.com>

## 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員(五十音順・株式会社等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》 住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
  - 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
  - 《ひびき会員》 大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計/青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/荏原冷熱システム/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/チェイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/みずほ証券/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージョン/明治舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
  - 《あおい会員》 青木陽介/浅沼雄二/遠見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原真行/大内裕子/大垣尚司/久保保子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロミヒヤエル/糟谷敏秀/片山國正/片山龍輔/加藤悠志/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/福野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/齋藤公善/齋藤幸子/坂詰貴子/坂根和子/佐久間庸行/佐部いづ子/澤田紀子/澤崎通康/柴田雅美/清水 正/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙吾/田中 進/戸田純也/外山雄三/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中川昌樹/名取正夫/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松尾芳樹/松本美恵/丸井正樹/水口美輝/齋輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿実/山口 聡/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘弘/渡辺由香里 ほかに匿名50名 計254口

(2024年2月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。  
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



無料  
ご招待席

## 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)  
※小学生は保護者同伴必須、  
中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席

応募期間：2024年3月22日(金)正午～5月21日(火)正午

当選通知：締切後1週間以内をめぐにお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、

右QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimiraishet>

※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ウェブサイト <https://kioihall.jp>

●四ツ谷駅 赤坂口・麹町口(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分  
●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線)徒歩8分