

トリオ・ヴァンダラー

TRIO WANDERER - BRAHMS & SCHUBERT

ピアノ・トリオ・
フェスティバル 2024
Piano Trio Festival

紀尾井ホールがお届けするピアノ・トリオの祭典！
ソリストたちが集いそれぞれの個性を向き合わせてスパークするタイプや、日頃から共通の語法を錬磨し緻密さと熟した味を実現する常設のアンサンブルなど、ピアノ・トリオ団体の様々な魅力をお楽しみいただきます。プログラムもオリジナル古典最高傑作からコンテンポラリー、そして原曲のエッセンスを巧みに抽出したアレンジ作品まで、盛り沢山にお贈りします。

2024年6月28日 金

[28 June 2024]

19時開演 (18時30分開場)

 紀尾井ホール
Kioi Hall

チェロ cello
ラファエル・ピドゥ
Raphaël Pidoux

ヴァイオリン violin
ジャン＝マルク・フィリップ＝
ヴァルジャベディアン
Jean-Marc Phillips-Varjabédian

ピアノ piano
ヴァンサン・コック
Vincent Coq

ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 op.8 (1854年初版)

Brahms: Piano Trio in B major op. 8 (early version)

シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調 op.100, D929

Schubert: Piano Trio No. 2 in E-flat major op. 100, D 929

チケット発売日 (1回公演券) 2024年3月8日 (金) 正午～

チケット料金 (全席指定 / 消費税込)

S席 7,000円 A席 5,000円 U29 A席 2,000円

各回の1回公演券の当日会場価格は各券種+500円となります (各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※ U29 は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。



紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372
(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:260-910]

イープラス <https://eplus.jp>

CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>

*ピアノ・トリオ・フェスティバル 3公演セット券

S席 17,000円発売中 (6月28日13時まで販売)



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。

※小学生のご鑑賞には保護者 (成人) のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。

公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻いたします。

トリオ・ヴァンダラー

TRIO WANDERER - BRAHMS & SCHUBERT



© Marco Borggreve

最初に登場するのは、1988年ミュンヘンARDコンクールで第2位(最高位)となり、今に至るまで世界のピアノ・トリオ界を牽引し続けているトリオ・ヴァンダラー。成熟した音色、立体的で絶妙なバランス感覚、抜きん出て広大なレパートリーと、まさに世界屈指という言葉がふさわしい団体です。

ヴァンサン・コック (ピアノ)

Vincent Coq *piano*

ジャン＝マルク・フィリップ＝

ヴァルジャベディアン (ヴァイオリン)

Jean-Marc Phillips-Varjabédian *violin*

ラファエル・ピドゥ (チェロ)

Raphaël Pidoux *cello*

このトリオはパリ音楽院時代の結成以来不動のメンバーであり、相互の信頼感が非常に高く、常にトリオによる演奏活動を最優先にしている。

卓越した演奏技術、音創りにおける非常に繊細な感性、そしてまるでテレパシーのような相互のコミュニケーションに裏付けされたアンサンブル力によって高い評価を得ており、世界有数の室内アンサンブルのひとつに数えられている。パリ国立高等音楽院で室内楽ブルミエ・プリ(1等賞)を受賞したのち、1987年から1991年にかけてジャン＝クロード・ペヌティエ、ジャン・ユボー、ヤノシュ・シュタルケル、メナヘム・プレスラー(ボーザール・トリオ)、およびアマデウス四重奏団などの巨匠達から学んだ。

1988年にはミュンヘン国際コンクール優勝、1990年にはフィッシュオフ室内楽コンクール(アメリカ・インディアナ州)でも優勝を飾った。フランスで教育を受けた後、全員がアメリカでのキャリアも積んでいる。そのことが単にフランス系の演奏団体というにとどまらず、ドイツ・オーストリア系のレパートリーやチャイコフスキーなどにグローバルな感性を豊かに見せ、彼らの創る音楽に普遍的な価値を与え続けている。音楽誌ストラッドから「Wandering Star」と呼ばれ、世界の最も権威のある様々なホールで演奏してきている。ベルリンフィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場、ロンドンのウィグモアホール、ミラノのスカラ座、バルセロナのパラウ・デ・ラ・

ムジカ、ワシントンの議会図書館、リオデジャネイロの市立劇場、チューリッヒのトーンハレ、アムステルダム・コンセルトヘボウなどである。また、エジンバラ、モントルー、フェルトキルヒ、シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン、ラインガウ、コルマール、ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント、東京、新潟)、グラナダ、ストレーザ、大阪などの主要な音楽祭にも出演している。中でも2020年8月のザルツブルク音楽祭デビューは、批評家から絶賛され、2004年と2006年、2012年にも招かれている。

ソニー・クラシカルから2枚のCDをリリースした後、1999年にハルモニア・ムンディとの契約を行い、以来シューベルト、ベートーヴェン(ピアノ・トリオ全集)、ブラームス、ハイドン、メンデルスゾーン、ラヴェル、サン＝サーンス、ショスタコーヴィチ、スメタナなど多数の録音が行われた。さらに共演者を得てフォーレのピアノ四重奏曲、シューベルトの《鱒》、メシアンの《時の終わりのための四重奏曲》、さらにジェイムズ・コンロン指揮ケルン・ギェルツェニ管弦楽団との共演で、ベートーヴェンのヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲ハ長調 op.56も録音している。近年では、2019年ラフマニノフ、2020年シューマン ピアノ・トリオ全曲集、2022年フランク&ヴェルディ作品集など意欲的な新譜リリースを継続している。

紀尾井ホールへは1998年4月に初登場。今回は実に26年振りの出演となる。

ピアノ・トリオ・フェスティバル2024 I~III

3公演セット券発売中
(6月28日13時まで販売)

II 葵トリオ AOI Trio

2024年10月3日(木) 19時開演 1公演券発売:2024年7月5日(金)正午

秋元孝介(ピアノ)、小川響子(ヴァイオリン)、伊東 裕(チェロ)

コロンゴルト:ピアノ三重奏曲ニ長調 op.1

ツェムリンスキー:ピアノ三重奏曲ニ短調 op.3

シェーンベルク/シュタイアーマン:浄夜 op.4(ピアノ三重奏版)[シェーンベルク生誕150周年記念]

III 金川真弓・佐藤晴真・久末航トリオ Kanagawa - Sato - Hisasue Trio

2025年2月13日(木) 19時開演 1公演券発売:2024年10月11日(金)正午

金川真弓(ヴァイオリン)、佐藤晴真(チェロ)、久末 航(ピアノ)

ジョン・タワー:Big Sky

ベートーヴェン/ライネック:ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲ハ長調 op.56(ピアノ三重奏版)[ライネック生誕200周年記念]

チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲イ短調 op.50《偉大な芸術家の思い出に》

番外編

トリオ・エクス Trio Ex

2025年2月27日(木) 19時開演

1公演券発売:

2024年11月8日(金)正午

リード希亜奈(ピアノ)

友滝真由(ヴァイオリン)

藤原秀章(チェロ)

レベッカ・クラーク

ピアノ三重奏曲

ブラームス

ピアノ三重奏曲第1番ハ長調 op.8

ほか

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

(紀尾井サポートシステム(寄附会員制度))はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員

(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

〈特別協賛会員〉住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

〈みやび会員〉伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

〈ひびき会員〉大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計

〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂新鋭/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/住友冷熱システム/ザ・キャピタルホテル東京/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/みずほ証券/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJ信託銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

〈あおい会員〉青木隆介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗/上野真志/馬屋原典行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミチャエル/糟谷敬秀/片山匡正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 剛/福野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂節恵子/齋藤公善/齋藤幸子/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/佐伯いづ子/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙吾/田中 進/戸田純也/外山雄三/中塚一雄/中西進郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/原田清朗/藤村行俊/冬木寛寿/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 カ/松尾芳樹/松本美穂/丸井正樹/水口美輝/齋藤永世/宮崎正次/宮田宣子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 美/村上善代次/村上敬子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢野部靖子/山内寿美/山口 彰/山口 聡/横手 聡/吉見 亨/渡邊一夫/渡邊弘次/渡辺由香里 ほかに匿名49名 計250口 (2024年4月1日現在)

無料ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象: 小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数: 10席
募集期間: 2024年3月8日(金)正午~2024年5月28日(火)正午
当選通知: 締切後1週間以内をめどもお知らせします。
応募方法: 以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。

アクセス

- 四ツ谷駅 赤坂口・麴町駅 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線) 徒歩8分