

# マリオ・ブルネロ & 川口成彦

Mario Brunello *cello*

Naruhiko Kawaguchi *fortepiano*

## デュオ・リサイタル

Cello & Fortepiano Duo Recital



マリオ・ブルネロ(チェロ)  
Mario Brunello *cello*

© Gianni Rizzotti



川口成彦(フォルテピアノ)  
Naruhiko Kawaguchi *fortepiano*

© Akira Muto

2024年  
10月24日(木)  
19時開演(18時30分開場)  
Thursday 24 October 2024

紀尾井ホール

ベートーヴェン 《魔笛》の〈恋を知る殿方には〉の主題による12の変奏曲へ長調 op.66  
Beethoven: Variations on the theme 'Ein Mädchen oder Weibchen' from Mozart's opera "Die Zauberflöte" op. 66  
メンデルスゾーン チェロ・ソナタ第1番変ロ長調 op.45  
Mendelssohn: Cello Sonata No. 1 in B-flat major op. 45  
フアンニ・メンデルスゾーン カプリッチョ変イ長調 H.247  
Fanny Mendelssohn-Hensel: Capriccio in A-flat major H. 247  
ショパン チェロ・ソナタ短調 op.65  
Chopin: Cello Sonata in G minor op. 65

チケット発売日 2024年7月19日(金)正午(12時)～

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席9,000円 A席6,000円 **U29** A席3,000円  
ペアS席 17,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※**U29**は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※ペア券は、連席・その他、お好みでS席を2枚お選びいただけます。

[主催] 公益財団法人日本製鉄文化財団

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:267-028]

イープラス <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)

<https://www.cnplayguide.com/>

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。

公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて戻戻いたします。



文 化 庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

《こども招待》小学生～18歳以下無料ご招待 ※詳細は裏面をご参照ください。

チェロという楽器の魅力と可能性を斬新なアイデアで引き出し、常に紀尾井ホールを音楽の喜びで満たしてくれるマリオ・ブルネロ、かたやフォルテピアノを通して、作曲家とその時代背景を織り交ぜた知性あふれるプログラムで多くのファンの魅了する川口成彦。いずれも紀尾井ホールではお馴染みのアーティスト2名が共演するスペシャルなコンサートが実現します。小品ながらも、楽聖たるドラマティックな音楽を展開するベートーヴェンの〈「魔笛」から「恋を知る殿方には」の主題による7つの変奏曲〉、弟フェリックスもその才能を高く評価し、作曲面でも良きアドバイザーだったと言われる姉ファニーとのメンデルスゾーン兄妹それぞれのチェロ作品、そして創作のほとんどをピアノ作品に捧げるなか、弦楽器で3曲もの作品を残した詩情豊かなショパンのチェロ・ソナタというプログラム。共に妥協なき姿勢で作品の真価を求め続ける二人組み合わせは紀尾井ホールだからこその実現した企画です。驚異のデュオ・リサイタルにぜひご期待ください。

## マリオ・ブルネロ (チェロ)

Mario Brunello cello

イタリアのチェロ奏者マリオ・ブルネロは、自由な表現で聴衆を魅了する、世界的な名演奏家である。ソリストとして、室内楽奏者として、また、プロジェクトディレクターとしても才能を発揮し、グラモフォン誌はその「素晴らしい精神力」を称え、ザ・ストラッド誌は「激しく情熱的」と表現している。

1986年、国際チャイコフスキー・コンクールでイタリア人として初めて優勝し、一躍脚光を浴びた。この優勝を機に、ムーティ、小澤征爾、パッパーノ、ゲルギエフ、シャイー、コープマン、チョン・ミョンファン、といった偉大な指揮者と共演し、世界一流オーケストラから常にソリストとして招かれている。室内楽奏者としても、クレメール、バシメット、アルゲリッチ、ルケシーニ、カルミニョーラ、ツインマーマン、ファウスト、ポリーニ、ボロディン弦楽四重奏団と充実した活動を続けている。また、イタリアのアルテセラ音楽祭、並びに ドロミテ音楽祭の制作・芸術監督を務め、質の高い音楽を提供している。使用楽器は、1600年代初頭に製作された「マジジーニ」。一方で、近年は17～18世紀の作曲家たちに親しまれていた4本の弦を持つ「ヴィオロンチェロ・ピッコロ」の再発見を推進しており、2019年秋には、このチェロ・ピッコロを使用して、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」をリリース。この録音は、Arcanaレーベルとの協力による新たな「バッハ・ブルネロ・シリーズ」のスタートを飾るものとなり、同シリーズではヴァイオリンのための優れた作品をチェロ・ピッコロで演奏している。その他の録音も数多く、EGEAレーベルやドイツ・グラモフォンから多彩な作品をリリースしている。



© Gianni Rizzotti

## 川口成彦 (フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi fortepiano

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ペリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭にも出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh} Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表し、最近作は『月の光に～フランダース・ロマン派のピアノ作品選集』(Et cetera)、ミニピアノを用いた『おはよう』(MUSIS・2023年12月リリース)。



© Akira Muto

紀尾井ホールでは2022～24年度のレジデント・シリーズを務める。  
公式ホームページ <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

〈紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)〉はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■ 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

〈特別協賛会員〉 住友商事 / 日鉄ソリューションズ / 三井不動産 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所

〈みやび会員〉 伊藤忠商事 / 大島造船所 / 鹿島建設 / 商船三井 / 菅原 / 住友商事 / Dr.かすみ永田町クリニック / 日本郵船 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社

〈ひびき会員〉 大林組 / オカムラ / 高砂熱学工業 / 竹中工務店 / 東京さほらフィナンシャルグループ / 山下設計

〈みどり会員〉 青鬼運送 / 赤坂維新 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / 荏原冷熱システム / ザ・キャピトルホテル 東京 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / 西武リアルティソリューションズ / 大成建設 / 千代田商事 / ティエス・ライフ / 東芝ライテック / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / みずほ証券 / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージョン / 明治舞台座 / ヤマハサウンドシステム / ワークショップ21

〈あおい会員〉 青木陽介 / 浅沼雄二 / 浅見 恵 / 石崎智代 / 磯部治生 / 伊藤興理子 / 井上善雄 / 岩城宏斗司 / 上野典志 / 馬屋原貴行 / 大内裕子 / 大垣尚司 / 大久保なほ子 / 太田清史 / 小川 保 / 小倉 ヒロ・ミハエル / 穂谷敬秀 / 片山國正 / 片山能輔 / 加藤巻恵 / 加藤優一 / 神川典久 / 川口祥代 / 川島知恵 / 菊池恒雄 / 木谷 昭 / 楠野貞夫 / 栗山信子 / 河野紗妃 / 小坂部恵子 / 齋藤公善 / 齋藤幸子 / 坂詰貴司 / 坂根和子 / 佐久間庸行 / 佐伯いく子 / 澤田紀子 / 潮崎通康 / 柴田雅美 / 清水 正 / 清水多美子 / 清水康子 / 白土英明 / 末岡明武 / 鈴木順一 / 鈴木 亮 / 高下麗香 / 田中 進 / 戸田純也 / 外山雄三 / 中塚 雄 / 中西達郎 / 中野洋子 / 中村健司 / 中山昌樹 / 原田清朗 / 藤村行俊 / 冬木寛義 / 北條哲也 / 堀川史 / 牧本恵美子 / 松枝 力 / 松尾芳樹 / 松本美穂 / 丸井正樹 / 水口美穂 / 齋藤永世 / 宮崎正次 / 宮田宣子 / 宮武悦子 / 宮原 薫 / 宮本信幸 / 陸田 実 / 村上善代次 / 村上敬子 / 持留新一郎 / 八木一夫 / 八木晶子 / 矢田部靖子 / 山内寿美 / 山口 彰 / 山口 聡 / 横手 聡 / 吉田季光 / 吉見 亨 / 渡邊一夫 / 渡辺由香里 ほかに匿名47名 計248社

2024年5月1日現在

## 文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

【小学生～18歳以下無料招待】

本公演は文化庁の文化芸術振興費補助金事業として、小学生以上18歳以下を無料でご招待いたします。また保護者も半額でご鑑賞いただけます。

対象：小学生以上 18 歳以下の方(公演開催日時点)

同伴保護者(19歳以上)は半額 3,000 円(5 席のみ)。

申込開始：2024年7月19日(金)正午(12時)

※お申込みは先着順です。枚数制限あり・定員に達し次第受付終了。

招待席数：子供招待 20 席 同伴保護者 8 席

申込方法：右記 QR コードにアクセスしてお申込みください。



## ■ アクセス



- 四ツ谷駅 赤坂口・麴町口 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線) 徒歩8分