

ジェイムズ・エーネス

James Ehnes

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 I & II

Beethoven

Complete Violin Sonatas I & II



© Lisa-Marie Mazzucco

オリオン・ワイス(ピアノ)
Orion Weiss piano

2024年

I 11月14日(木)

18時45分開演(18時15分開場)
Thursday 14 November 2024

II 11月16日(土)

14時30分開演(14時開場)
Saturday 16 November 2024

紀尾井ホール
Kioi Hall Tokyo

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲 (全2回)

Beethoven: Complete Sonatas for Piano and Violin

I (第1～第5番)

[公演時間:約2時間15分]

Programme 1

ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ長調 op.12-1

Violin Sonata in D major op. 12-1

ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 op.12-2

Violin Sonata in A major op. 12-2

ヴァイオリン・ソナタ第3番変ホ長調 op.12-3

Violin Sonata in E flat major op. 12-3

ヴァイオリン・ソナタ第4番イ短調 op.23

Violin Sonata in a minor op. 23

ヴァイオリン・ソナタ第5番ヘ長調 op.24《春》

Violin Sonata in F major op. 24 "Spring Sonata"

II (第6～第10番)

[公演時間:約3時間]

Programme 2

ヴァイオリン・ソナタ第6番イ長調 op.30-1

Violin Sonata in A major op. 30-1

ヴァイオリン・ソナタ第7番ハ短調 op.30-2

Violin Sonata in c minor op. 30-2

ヴァイオリン・ソナタ第8番ト長調 op.30-3

Violin Sonata in G major op. 30-3

ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調 op.47《クロイツェル》

Violin Sonata in A major op. 47 "Kreutzer Sonata"

ヴァイオリン・ソナタ第10番ト長調 op.96

Violin Sonata in G major op. 96

チケット発売日 2024年5月10日(金)正午

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席8,500円 A席6,500円 U29 A席2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

2日間セット券(S席)15,000円

※セット券は、各回お席を選んでご鑑賞いただけます。

※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブサイトのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:263-958]

イープラス <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)

<https://www.cnplayguide.com/>



※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。

公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

ジェイムズ・エーネス

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 I & II

James Ehnes

Beethoven Complete Violin Sonatas I & II

「完璧なテクニックとエレガントな詩情」「彼の音楽には非の打ち所がない」など、圧倒的評価を受けているジェイムズ・エーネスが、2002年以来22年振りに紀尾井ホールに再登場。これまで「いつ日本で聴けるのか」と切望されてきた彼のベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲公演が遂に実現します。エーネスが持つ豊かでノブルな音色と知的かつアイデア豊かな構成力で描かれる崇高なソナタ全曲にぜひご期待ください。共演ピアニストには「パワフルなテクニックと卓越した洞察力」と称えられ、ティルソン・トーマスやオスモ・ヴァンスカが指揮する米国主要オーケストラとのコンチェルトや、パールマン、ハーデリヒらとの共演でも名高いオライオン・ワイスを迎えます。

ジェイムズ・エーネス (ヴァイオリン)

James Ehnes violin

驚くべき妙技、静謐な抒情性、揺るぎない音楽性など稀有な才能に恵まれたジェイムズ・エーネスは、国際舞台上で最も人気のある音楽家の一人としての地位を確立している。

5歳でヴァイオリンを学び始め、9歳で著名なカナダ人ヴァイオリニスト、フランシス・シャプラン (Francis Chaplin) に師事。13歳でモントリオール交響楽団と共演しオーケストラ・デビュー。その後、メドウマウント音楽学校とジュリアード音楽院でサリー・トーマスに師事し、1997年の卒業時にはピーター・メニン賞を受賞した。

2023/24シーズンでは23年10月にコンサートヘボウ管、11月フィルハーモニア管、12月チューリヒ・トーンハレ管、24年2月ナショナル響、4月フランス国立管、5月バーミンガム市響、トロント響、6月ダラス響などと共演。

これら協奏曲と並行して、リサイタルや室内楽面でも活躍著しく、エーネス四重奏団のリーダーであり、シアトル室内楽協会の芸術監督も務め、ウィグモア・ホールをはじめとする世界主要ホールや、BBCプロムス、ザルツブルク、ラヴィニア、ヴェルビエ、アンスネスが主宰するローゼンダールなどの音楽祭に招かれ演奏している。

ディスコグラフィは豊富で、これまでにグラミー賞2回(第50回最優秀器楽ソリスト賞、第61回最優秀クラシック器楽独奏賞)、グラモフォン賞3回、ジュノー賞11回など、多くの賞を受賞。中でも、ベートーヴェンのソナタ全集録音を完成させた直後の2021年には、COVID-19のパンデミックによりコンサートホールが閉鎖されたことをきっかけに、自宅をスタジオ化し、高音質による「Recitals from Home」と題したオンライン・リサイタルシリーズを立ち上げ、2021年のグラモフォン賞で年間最優秀アーティスト賞に輝いた。

2010年5月カナダ勲章 (Order of Canada)、2019年マントバ勲章を受章。

カナダ王立協会フェロー、英国王立音楽院名誉フェローおよび客員教授、カナダ国立芸術センターのアーティスト・イン・レジデンス、アルティス・ネイプルズ (Artis-Naples) の芸術パートナーも務める。

使用楽器は1715年製ストラディヴァリウス“マルシク”。

公式ウェブサイト <https://www.jamesehnes.com>



© Benjamin Ealovega

オライオン・ワイス (ピアノ)

Orion Weiss piano

早くから音楽の才能を発揮し、17歳だった1999年2月、リストの協奏曲第1番でクリーヴランド管弦楽団にデビュー。翌3月にはワッツの代役としてショスタコーヴィチの協奏曲第2番を弾いてボルティモア交響楽団に出演し、即座に同響10月のチャイコフスキー協奏曲のソリストへと招かれた。

2000年ギルモア・ヤング・アーティスト賞受賞。

ジュリアード音楽院ではエマニュエル・アックスに師事し、2004年卒業。2005年にはパールマン指揮イスラエル・フィルとツアーし、アリス・タリー・ホールでニューヨーク・リサイタル・デビューも果たす。

2011年フライシャーの代役でボストン交響楽団にデビュー。その後サンフランシスコ響、フィラデルフィア管、ピッツバーグ響、トロント響、ロサンゼルス・フィル、ニューヨーク・フィル、オルフェウス室内管など北米の主要オーケストラと共演を重ねている。

2023/24シーズンは、マイケル・ティルソン・トーマス指揮シカゴ響や、ケン=デイヴィッド・マズア指揮ワシントン・ナショナル響とのコンチェルトのほか、エーネス、ハーデリヒとのツアー、シアトル室内楽協会夏季音楽祭などに出演。24年5月にはカーネギーホールで行われる公演にも出演する。

公式ウェブサイト <https://www.orionweiss.com>



© Lisa-Marie Mazzucco

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

〈紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)〉はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■ 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

〈特別協賛会員〉住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

〈みやび会員〉伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社

〈ひびき会員〉大林組/オカムラ/高砂熱工業/竹中工務店/東京さほらフィナンシャルグループ/山下設計

〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/荏原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイク・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/みずほ証券/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージック/明治舞台座/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

〈あおい会員〉青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野典志/馬屋原貴行/大内裕子/大塚尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミヤエル/穂谷敬秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/斎藤公善/斎藤幸子/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/佐田いづ子/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下麗香/田中 進/戸田純也/外山雄三/中塚 雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/原田清順/藤村行俊/冬木寛隆/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松尾芳樹/松本美恵/丸井正樹/水口美輝/斎藤永一郎/宮島正次/宮田直子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上善代次/村上敬子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部瑞子/山内寿美/山口 彰/山口 聡/横手 聡/吉見 亨/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほか匿名49名 計250口

2024年4月1日現在

無料ご招待席 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席
募集期間：5月10日(金)正午～10月16日(水)正午
当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。
応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。



■ アクセス

- 四ツ谷駅 赤坂口・麴町口 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線) 徒歩8分