

紀尾井レジデント・シリーズ III - 第2回

青木尚佳

Fantasy
Naoka Aoki violin

ボリス・クズネツォフ（ピアノ） Boris Kusnezow piano

早川りさこ（ハープ） Risako Hayakawa harp

- シェーンベルク：幻想曲 op.47 [シェーンベルク生誕150周年記念]
Schönberg: Phantasy for Violin with Accompaniment of the Piano op. 47
[On the sesquicentenary of Schönberg's birth]
- シューベルト：幻想曲ハ長調 D934
Schubert: Fantasia for Violin and Piano in C major op. post. 159, D 934
- シューマン：幻想曲ハ長調 op.131
Schumann: Fantasy for Violin and Piano in C major op. 131
- サン＝サーンス：幻想曲 op.124
Saint-Saëns: Fantasy for Violin and Harp op. 124
- サラサーテ：カルメン幻想曲 op.25 [サラサーテ生誕180周年記念]
Sarasate: Carmen Fantasy for Violin and Piano op. 25
[On the 180th Anniversary of Ssrasate's birth]

紀尾井ホール

2024年

12月6日 [金] 19時開演
(開場18時30分)

Friday 6 December 2024 Kioi Hall Tokyo

チケット発売日

2024年8月23日(金) 正午

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席6,000円 A席4,000円

U29 A席1,500円

当日会場価格は、各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。

取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。
詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット

<https://kioihall.jp/tickets>



※操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:272-764]

イープラス <https://eplus.jp>

CNプレイガイド 0570-08-9999(10時～18時 年中無休)

<https://www.cnplayguide.com/>

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。
公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。



青木尚佳 (ヴァイオリン) Naoka Aoki violin

2014年11月、フランス・パリで行われたロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位受賞。併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール二世賞を受賞する。同コンクール入賞後、本格的な演奏活動を開始。浜離宮朝日ホール、東京・春・音楽祭をはじめとする各地でのリサイタル活動、N響、東響、東京シティ・フィル、仙台フィル、大阪フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管など各地のオーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。

2009年第78回日本音楽コンクール第1位。2010年NHK交響楽団とバガニーニ：ヴァイオリン協奏曲を共演しデビュー。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、2011年より英国王立音楽大学にトム・ナッパー氏及びビローム ミュージック ファンデーションより奨学金を得て留学。全卒業生の中から男女各1名ずつ贈られるタゴール・ゴールドメダルを受賞。続いてABRSM(英国王立音楽検定)全額奨学金により英国王立音楽院で学んだ。ロンドンでの多数のリサイタルの他、2012年、2014年と2回にわたり英国王立音楽大学協奏曲コンクールにて優勝。室内楽も積極的に行っており、2013年英国王立音楽大学弦楽四重奏コンクールにて優勝、ロイヤル・アルバートホール、ウィグモア・ホールその他多数のフェスティバルにて演奏を行う。

2014年6月にはスイス国際音楽アカデミーに参加し、小澤征爾氏の指導を受けた。

これまでに、堀正文、藤川真弓、堀米ゆず子の各氏に師事。ミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコ氏のもと研鑽を積む。

2021年、ミュンヘン・フィルのコンサートマスターに合格、22年3月に正式に就任した。

使用楽器はアントニオ・ストラディヴァリウス 1713年製“Rodewald”。

公式ウェブサイト <https://naokaaki.com/>

© 井村重人

ボリス・クズネツォフ (ピアノ) Boris Kusnezow piano

1985年モスクワ生まれ。伝統あるグネーシン音楽院で音楽教育を開始した。8歳からドイツに住み、ハノーファーでベルント・ゲツケ教授に師事。

2009年3月ビヨル・カン(ヴァイオリン)とのデュオでドイツ音楽コンクールピアノ・パートナー部門で1位および特別賞、同年10月Kissinger KlavierOlymp国際ピアノコンクールで第2位を受賞。その後2012～15年にかけてビヨル・カンとのデュオでボルレットイ＝ブイトーニ財団フェローシップに選ばれた。さらにドイツ音楽財団とドイツ全国奨学金財団からの奨学金を受けている。

同世代で最も人気の高い共演ピアニストの一人として、アンティエ・ヴァイトハースやリヤ・ペトロヴァら著名な器楽奏者や歌手と共演しており、また、カーネギーホール(ニューヨーク)、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィグモア・ホール(ロンドン)、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、ハンブルク・ライスハレ、ミュンヘン・プリンツレーゲンテン劇場、ガスタイクなどに出演している。

レコーディングも多く、多数の放送録音のほか、すでに12を超えるアルバムをリリースし、それらは、オプス・クラシックやドイツ・シャルブラッテン批評家賞などを含む多くの賞にノミネートされた。

自身のコンサートのほか、世界で最も権威のある音楽コンクールの公式ピアニストとしても人気があり、最近ではミュンヘンARD、ハノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム、シュトゥットガルト国際、エリザベート王妃などの各コンクールに招待されている。

活発な演奏活動に加え、イタリアのモンテカステッリでピアノ室内楽アカデミー「チェンバー・ラボ」を創設、また国際ソリスト音楽アカデミー(IMAS)の芸術監督、ビュッケブルク城のシャウムブルク城コンサートの芸術監督を務め、さらにレーヴェ財団のボランティアとしてクラシック音楽の振興に取り組んでいる。

教育にも熱心で、2020年にはライブツィヒのフェーリクス・メンデルスゾーン音楽演劇大学のピアノ室内楽教授に就任した。

公式ウェブサイト <https://boriskusnezow.com>



©Nikolaj Lund

早川りさこ (ハープ) Risako Hayakawa harp

幼少よりピアノを学んでいたが、家に楽器があったことがきっかけでハープに転向する。

東京藝術大学卒業後、第3回日本ハープコンクール、第2回アルピスタ・ルドビコ・スペイン国際ハープコンクール優勝。アルウィン《ハープ協奏曲》、リーバーマン《フルートとハープのための協奏曲》の日本初演、タン・ドゥン《13のマイクロフィルムとハープのための協奏曲》の世界初演をしている。NHK交響楽団ハープ奏者。国立音楽大学にて非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



©Nobutoshi Sato



劇場・音楽堂等の
子供鑑賞体験支援事業



【小学生～18歳以下無料招待】

本公演は文化庁の文化芸術振興費補助金事業として、小学生以上18歳以下を無料でご招待いたします。また保護者も半額でご鑑賞いただけます。

対象：小学生以上18歳以下の方(公演開催日時点)
同伴保護者(19歳以上)は半額3,000円(5席のみ)。

申込開始：2024年8月23日(金)正午(12時)

※お申込みは先着順です。枚数制限あり・定員に達し次第受付終了。

招待席数：子供招待20席 同伴保護者8席

申込方法：上記QRコードにアクセスしてお申込みください。



紀尾井ホール

— 2024年8月 NEW RELEASE —

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ (全曲)

Ysaÿe: Six Sonatas for Violin Solo

青木尚佳 Naoka Aoki

2023年12月19-20日 東京・紀尾井ホールにて収録
[CD&SACD]OVCL-00840 ¥3,850 (税込)



Octavia Records Inc.