

KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート 2025

モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527～序曲
Overture to "Don Giovanni" K. 527

ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218
Violin Concerto No.4 in D major K. 218

ヨハン・シュトラウス二世 Johann Strauss II

加速度ワルツ op.234
Accelerationen, Walzer op. 234

ポルカ・マズルカ《女性賛美》op.315
Lob der Frauen, Polka mazur op. 315

ポルカ・シュネル《ハンガリー万歳!》op.332
Éljen a Magyar!, Polka schnell op. 332

ヘルメスベルガー Josef Hellmesberger

舞踏会の情景
Ballszene

エドゥアルト・シュトラウス Eduard Strauss

カルメン・カドリユ op.134
Carmen-Quadrille op. 134

ミレッカー Carl Millöcker

ピッツィカート・ワルツ
Pizzicato-Walzer

ヨーゼフ・シュトラウス Josef Strauss

ワルツ《オーストリアの村つばめ》op.164
Dorfschwalben aus Österreich, Walzer op. 164

ポルカ・フランセーズ《鍛冶屋》op.269
Feuerfest, Polka française op. 269

ワルツ《我が人生は愛と喜び》op.263
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer op. 263

ほか



指揮・ヴァイオリン
KCO名誉指揮者
ライナー・ホーネック
Rainer Honeck, Conductor Emeritus
Conductor & Violin

2025年 1月

紀尾井ホール

17日(金)

19時開演

19:00 on Friday, January 17th

18日(土)

16時開演

16:00 on Saturday, January 18th

19日(日)

14時開演

14:00 on Sunday, January 19th

料金消費税込 S席 10,000円 A席 7,500円 U29 A席 2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)
※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

発売 2024年9月27日(金) 正午

紀尾井ホールウェブチケット

<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372
(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:272-766]

イープラス <https://eplus.jp>

CNプレイガイド 0570-08-9999(10時～18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>



文 化 財 団 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

《こども招待》小学生～18歳以下無料ご招待 ※詳細は裏面をご参照ください。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性があります。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。

公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

日鉄ソリューションズ プレゼンツ 紀尾井ホール室内管弦楽団 特別演奏会
KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート 2025

早くも3回目を迎える紀尾井のニューイヤー・コンサート。大好評をいただいたこれまでの2回と同様、これからクラシックに親しもうという方から、ベテラン・リスナーまでどなたにもご満足いただけるよう、前半をクラシックの傑作選、後半をシュトラウス・ファミリーを中心とした作品で構成しました。今回の前半はモーツァルトのオペラ《ドン・ジョヴァンニ》の序曲とヴァイオリン協奏曲第4番の二調つなごりのセット。後半には、2025年に生誕200周年を迎えるヨハン・シュトラウス2世の《加速度ワルツ》から、ツバメのさえずりも聴こえてくる《オーストリアの村つばめ》、さらに映画『會議は踊る』でも用いられた《我が人生は愛と喜び》などの優美でシンフォニックなワルツをはじめ、ビゼーの傑作オペラ《カルメン》の名旋律を多彩なステップの組み合わせ(フィガー)にアレンジしポップリにしたカドリーユ、またポルカもポルカ・マズルカ、ポルカ・フランセーズ、ポルカ・シュネルと様々なスタイルを揃えました。さらにミレッカーの珍しい《ピッツィカート・ワルツ》やヴァイオリンが大活躍するヘルメスベルガーの《舞踏会的情景》も盛り込み、他に類を見ない贅沢な内容となっています。指揮はもちろんホーネック。今回もボスコフスキー時代のウィーン・フィルを彷彿させる“Stehgeiger”(指揮とヴァイオリンを兼ねるスタイル)でお贈りします。ワクワクとドキドキを詰め込んだ紀尾井のニューイヤー・コンサートにご期待ください。



指揮・ヴァイオリン

ライナー・ホーネック (紀尾井ホール室内管弦楽団名誉指揮者) Conductor & Violin Rainer Honeck, Conductor Emeritus

1961年オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、カール・ベーム基金の奨学金を得て、1979年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に参加。1981年に同歌劇場管に正式入団し、1984年に同歌劇場管のコンサートマスターに就任およびウィーン・フィルに入団。1992年からはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任し、現在に至る。また、ソリストとしてこれまでにウィーン・フィル、ロンドン響、ピッツパーグ響、マリンスキー響などの著名オーケストラや、プロムシュテット、ビシュコフ、アダム・フィッシャー、ガッティ、ゲルギエフ、ハーディング、マンフレート・ホーネック、ヤンソンス、ムーティ、オロスコ=エストラーダ、キリル・ペトレンコ、ティルソン・トーマスらと共演している。室内楽奏者としては、ウィーン・ヴィルトウオーゼン、ウィーン弦楽トリステン、アンサンブル・ウィーンのリーダーを歴任。現在は2008年に創設されたウィーン=ベルリン室内管のコンサートマスターを務めている。近年では指揮者としても活動しており、これまでにマルメ響、ヴァッパータル響、マカオ管のほか、日本では名古屋フィル、読売日響、山形響、新日本フィルなどを指揮。紀尾井ホール室内管弦楽団には旧紀尾井シンフォニエッタ東京時代の2008年に初登場。2017年4月～2022年3月紀尾井ホール室内管弦楽団第2代首席指揮者を務め、現在名誉指揮者。使用楽器は、オーストリア国立銀行から貸与されている1725年製ストラディヴァリウス“ジャコンヌ”。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo



© 武藤章

1995年紀尾井ホール開館と同時に国内外の名門オーケストラの主力楽員やソリスト、室内楽奏者、指導者として第一線で活躍する演奏家から成る「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体として、高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性を誇っている。また欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルグリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年、2019年)、いしかわ・金沢「風と緑の楽都」音楽祭(2018年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。

2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

(運営:日本製鉄文化財団)

《子ども招待》のごあんない

文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

【小学生～18歳以下無料招待】

本公演は文化庁の文化芸術振興費補助金事業として、小学生以上18歳以下の方を無料でご招待します。また保護者も半額でご鑑賞いただけます。

対象: 小学生以上 18歳以下の方(公演開催日時)
同伴保護者(19歳以上)は半額 5,000円(5席のみ)。

申込開始: 2024年9月27日(金)正午(12時)
※お申込みは先着順です。枚数制限あり・定員に達し次第受付終了。

招待座席数: 1月17日(金) | 子ども招待84席 同伴保護者 20席
1月18日(土) | 子ども招待74席 同伴保護者 15席
1月19日(日) | 子ども招待74席 同伴保護者 15席

※日鉄ソリューションズ株式会社の厚意により、子ども招待のうち各日4席(計12席)を追加して提供します。

申込方法
左記QRコードにアクセスしてお申込みください。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら ⇒



● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社

《ひびき会員》大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/住原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/チェイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/みずほ証券/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

《あおい会員》青木陽介/浅沼雄二/浅見恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/岩城宏斗/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大花謙一/小川保/小倉ヒロ・ミキエ/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/斎藤公善/齋藤幸子/坂根和子/佐久間庸行/佐野千紘/佐部いく子/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木亮/高下謙三/田中進/陳 艶君/戸田純也/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中村昌子/中山昌樹/原田清朗/藤村行俊/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝力/松尾芳樹/松本美恵/丸井正樹/水口美輝/寶輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口彰/山口聡/横手聡/吉田季光/吉見 亨/渡邊一夫 ほか匿名43名計244口 (2024年8月1日現在)

Social Value Producer with Digital

デジタルの力で社会の未来を描き、実現する

日鉄ソリューションズ株式会社

NS Solutions