

邦楽探検
詞章の謎
File.5

清元文屋



豊国画「秋の局」[文屋の康秀]101-6165(部分使用)早稲田大学演劇博物館所蔵

現代ではわかりにくい言葉を知って、より深く音楽が楽しめるシリーズ

平安時代の六人の歌人「六歌仙」の一人で、遊び人とうわさの公卿・文屋康秀

小野小町を口説こうとするも、官女たちに阻まれて?

今回は、官女たちとのやりとり

「恋尽くし」の部分を「草尽くし」に変えて、素踊りにて上演致します。

◆案内人 児玉竜一 (早稲田大学文学学術院教授)

立方 花柳源九郎

花柳昌鳳生

浄瑠璃 花柳寿々彦

清元清美太夫

三味線 清元一太夫

清元成美太夫

上調子 清元美十郎

清元美一郎

囃子 堅田新十郎連中



花柳源九郎



清元清美太夫



清元齋寿



堅田新十郎



児玉竜一

2025年 3月6日 [木] 午後6時30分開演 (6時開場)

料金(税込) ●全席指定: 4,500円 U29 : 2,000円 発売日: 12月5日(木) 正午

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※当日会場価格は一般のみ、5,000円です。 ※U29 は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットお取扱い

●紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火~金: 12時~16時)へお問合せください。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード 280-188

セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申込みください。レジでのお支払い後、チケットをお受けいただけます。

●CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時~18時 年中無休) <https://www.cnplayguide.com/>

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。不測の事態で公演中止となる場合がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号

<https://kioihall.jp>

TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分

・麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分

・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分

・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

邦楽探検 詞章の謎

File.5

清元文屋

詞章の謎を解き明かしたあとで、実演に触れると、作品の描く景色が目の前に立ち現れて、演奏をより深く味わう楽しみが生まれます。邦楽を身近ではないものと感じてしまうのには、同じ日本語なのに、今ではわからなくなってしまう江戸時代の言い回しや決まりごと、はやり歌などが存在するからです。

この公演では、児玉竜一が案内人となり、曲の成り立ちや、背景、構成、その時代の風俗などを交えて、詞章のことは一つ一つ丁寧に読み解きます。また、日本舞踊の要素として、詞章をなぞった「振り」がありますが、詞章と踊りの関係も、花柳源九郎との軽快な会話を通して辿っていきます。

◆今回の作品「文屋」——本名題「六歌仙容彩」

天保二（一八三一）年三月、江戸中村座。作詞松本幸二、作曲初世清元斎兵衛。

小野小町をめぐる平安歌人五人（僧正遍照、文屋康秀、在原業平、喜撰法師、大伴黒主）をそれぞれテーマとした五つの変化舞踊「六歌仙容彩」の二段目が「文屋」です。

遊び人とうわさの公卿・文屋康秀が御簾の向こうにいる小野小町を口説こうとしますが、官女に阻まれてしまいます。平安時代の公家が、江戸っ子の風俗を踊る趣向が人気の作品です。後半、官女一人ずつからの謎掛けに全て「こい」で終わる言葉で答える「恋尽くし」の問答を通常では上演しますが、今回は文屋康秀の百人一首で有名な「吹くからに秋の草木のしをるればむべ山風をあらしといふらむ」に因んだ「草尽くし」版の問答を復活させて、上演致します。

◆詞章より

官女「なんと皆さん康秀さまに、なんぞ問いかけて、困らせようではござりませぬか。」

「左様々々、さあ、何が宜しゅうござりませうな。」

「なんぞむずかしい事を問いかけませうではござりませぬか」

「オ、ソレソレ、むべ山風のお歌にならない、草尽くしを問いかけませうでは

ござりませぬか」

「なるほど、それはおもしろうござんしょう」

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員（五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略）

（特別協賛会員）

住友商事 / 日鉄ソリューションズ / 三井不動産 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所

（みやび会員）

伊藤忠商事 / 大島造船所 / 大林組 / 鹿島建設 / 商船三井 / 菅原 / 住友商事 / Dr.かすみ永田町クリニック / 日本郵船 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社

（ひびき会員）

オカムラ / 高砂熟工業 / 竹中工務店 / 東京さくらばフィナンシャルグループ / みずほ証券 / 山下設計

（みどり会員）

青鬼運送 / 赤坂維新號 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / 荏原冷熱システム / ザ・キャピトルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / 西武リアルティソリューションズ / 大成建設 / 千代田商事 / ティストライフ / 東芝ライテック / 永田音響設計 / ニューオータニ / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージョン / 明治座舞台 / ヤマハサウンドシステム / ワークショップ21

（あおい会員）

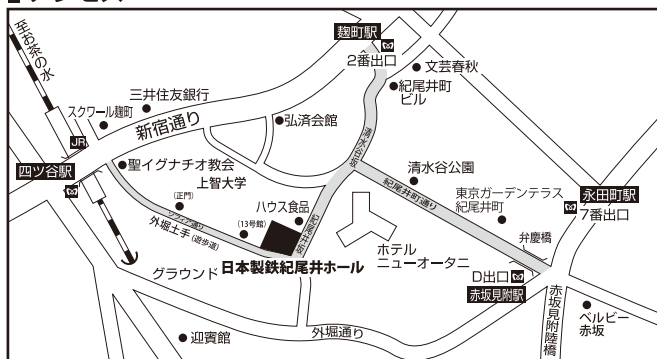
青木陽介 / 浅沼雄二 / 浅見 恵 / 石崎智代 / 磯部治生 / 伊藤眞理子 / 岩城宏斗司 / 上野真志 / 馬屋原真行 / 大内裕子 / 大垣尚司 / 大久保なほ子 / 太田清史 / 大花謙一 / 小川 保 / 小倉 ヒロ・ミハエル / 穂谷敏秀 / 片山國正 / 片山能輔 / 加藤巻恵 / 加藤優一 / 神川典久 / 川口祥代 / 川島知恵 / 菊池恒雄 / 木谷 昭 / 楠野貞夫 / 栗山信子 / 河野紗妃 / 小坂部恵子 / 斎藤公善 / 坂詰貴司 / 坂根和子 / 佐久間庸行 / 佐野千絵 / 佐部いく子 / 潮崎通康 / 柴田雅美 / 清水 正 / 清水多美子 / 清水康子 / 白土英明 / 鈴木順一 / 鈴木 亮 / 高下謙吉 / 高杉哲夫 / 田中 進 / 陳 艶君 / 田頭亜里 / 戸田純也 / 中塚一雄 / 中西達郎 / 中野洋子 / 中村健司 / 中村昌子 / 中山昌樹 / 原田清朗 / 藤村行俊 / 冬木真義 / 北條哲也 / 堀川将史 / 牧本恵美子 / 松枝 力 / 松尾芳樹 / 松本美恵 / 真野美千代 / 丸井正樹 / 水口美輝 / 笠輪永世 / 宮島正次 / 宮田直子 / 宮武悦子 / 宮原 薫 / 宮本信幸 / ミュース M / 村上喜代次 / 村上敏子 / 持留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子 / 矢田部靖子 / 山内寿美 / 山口 彰 / 山口 聡 / 横手 聡 / 吉田孝光 / 吉見 亨 / 渡邉一夫 ほかに匿名43名 計244名

(2024年11月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

【紀尾井サポートシステム（寄附会員制度）】はこちら▶

アクセス



無料で招待席 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで（公演日基準）とその保護者 ※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：6席

募集期間：12月5日（木）正午～2025年2月6日（木）正午

当選通知：締切後1週間を目処にお知らせします。

応募方法：URLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。

