

チケット情報 Ticket Information

料(消費税込)金 S席 13,000円 A席 10,500円 B席 8,500円
U29 A席 4,500円 U29 B席 3,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)
※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。
※各会員割引は各公演11会員様4枚までとなります。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。
取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。
詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>
操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372
(火~金 12時~16時)へお問合せください。
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:272-770]
イープラス <https://eplus.jp>
CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時~18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>

※出演者は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる場合がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。



発売日 2024年9月13日(金)正午

無料ご招待席 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。
小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。
ご招待席数：3月14日(金)・16日(日)の各日 10席
募集期間：2024年9月13日(金)正午~2025年2月14日(金)正午
当選通知：締切後1週間以内をめぐにお知らせします。
応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。



日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
〈紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)〉はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 【紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・[株式会社]等表記及び敬称略)
- 〈特別協賛会員〉 住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
 - 〈みやび会員〉 伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
 - 〈ひびき会員〉 大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
 - 〈みどり会員〉 青鬼運送/赤坂権新/今治造船/ヴァートル/エーケーティ/荏原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田官曹設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/みずほ証券/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治産舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
 - 〈あおい会員〉 青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大花謙一/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/稲谷敏秀/片山隆正/片山龍輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂恵子/斎藤公善/齋藤幸子/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/佐野千紘/佐部いく子/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙也/田中 進/陳 艶君/戸田純也/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中村昌子/中山昌樹/原田清朗/藤村行俊/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松尾芳樹/松本美恵/丸井正樹/水口美穂/鏡輪永世/宮島正次/宮田寛子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口 彰/山口 聡/横手 聡/吉田季光/吉見 亨/渡邊一夫 ほか匿名43名 計244口 (2024年8月1日現在)

アクセス



[最寄駅] 四ツ谷駅(JR丸の内線・南北線) 徒歩6分 ● 麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
● 赤坂見附駅D出口(銀線・丸の内線) 徒歩8分 ● 永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>

ある日、すずは気がついた。三井不動産は街づくりにスポーツの力を生かしている。街は人が楽しく健康に生きるためのフィールドなんだ、と。

MIYASHITA PARK

TEAM JAPAN ゴールドメダルづくりパートナー JPC オフィシャル街づくりパートナー

さあ、街から未来をかえよう

KCO Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

紀尾井ホール室内管弦楽団

第141回定期演奏会

トレヴァー・ピノック 指揮

モーツァルト Mozart

コジ・ファン・トゥッテ

Così fan tutte
ossia La scuola degli amanti K. 588

演奏会形式/ イタリア語上演・日本語字幕付き
Concert performance in Italian with Japanese subtitles

2025年
3月14日(金) 18時開演
3月16日(日) 14時開演

公演時間:約3時間(途中休憩1回あり)
18:00 on Friday, March 14th, 2025
14:00 on Sunday, March 16th, 2025
A 3-hour performance with an intermission

紀尾井ホール

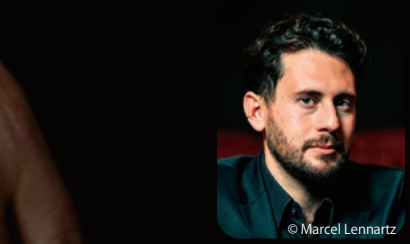


主催 公益財団法人 日本製鉄文化財団
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

30th NIPPON STEEL KIOI HALL

——ピノックが

首席指揮者3年目の集大成として贈る
アンサンブル・オペラの傑作



理想の空間、理想のオペラ、理想のオーケストラ

— 紀尾井ホール室内管弦楽団初の演奏会形式オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》への期待

このホールでオペラを体験してみたい。

紀尾井ホールのシックな空間で、唯一無二の明るく晴れやかな響きに身を浸しながら、何度そう思ったことだろう。

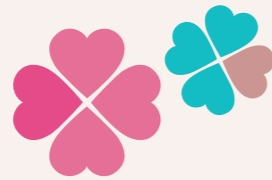
その夢がついに叶う時がやってきた。しかも、理想の演目と理想の奏者で。

選ばれたオペラは《コジ・ファン・トゥッテ》。モーツァルトの数あるオペラの中でも、均整の取れた音楽の美しさで群を抜く名作だ。一番の美点は多彩なアンサンブル(重唱)で、色も形もさまざまな真珠のような重唱が次から次へと現れる。その純度の高い音楽は、じつは演奏会形式でこそ真髄を発揮する。ソリスト6人というコンパクトな編成も、紀尾井ホールにうってつけだ。

トレヴァー・ピノックと紀尾井ホール室内管弦楽団(以下KCO)が、「最高のチャレンジ」となるホール初の演奏会形式オペラに《コジ》を選んだのは、これ以上ない選択である。ヴィヴィッドにして品格のある音楽で世界を魅了し、「声」にも精通したマエストロと、内外の名手が集い、精妙にして自在なアンサンブルに定評のあるKCO。ピノックが信頼する日欧のライジングスターが揃う歌手陣も、恋と血気にはやる若者たちのドラマにうってつけだ。

2025年に紀尾井ホールは30周年、ピノックは80歳を迎える。二重のアニヴァサリーを祝う記念すべき《コジ・ファン・トゥッテ》。あの美しい空間にモーツァルトの極上の音楽が満ち満ちる日を、今から指折り数えて待っている。

加藤浩子

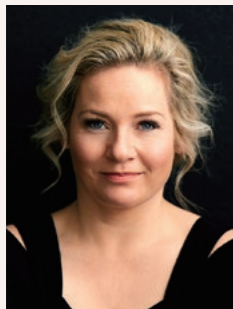


指揮 トレヴァー・ピノック Trevor Pinnock, Conductor

1946年英国カンタベリー生まれ。1972年ピリオド楽器オーケストラ「イングリッシュ・コンサート」を7名で創設しすぐに発展拡大、世界的名声を獲得した。2003年まで30年間にわたって同楽団を率いた後、勇退。以降は指揮、独奏、室内楽や数々の教育プロジェクトなどに活動の幅を広げている。2006年には自身の60歳の記念にヨーロピアン・ブランデンブルク・アンサンブルを創設し、その《ブランデンブルク協奏曲》全曲のディスクは2008年のグラモフォン・アワードに輝いた。2011~15年シーズンに首席客演指揮者を務めたモーツァルト管をはじめ、ドイツ・カンマーフィル、ロス・フィル、ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、フランス国立管、サンタ・チェチーリア管ほかに定期的に出演。2021年からはダニエル・ハーディングの後任として、イタリア・ピサの音楽祭「アニマ・ムンディ」(ジュゼッペ・シノーポリ創設)の音楽監督を務める。2022年4月紀尾井ホール室内管弦楽団第3代首席指揮者に就任、2025年4月から2028年3月までの3年間の任期延長が決定している。



© 武蔵野



© Steffi Henn

フィオルディリージ マンディ・フレドリヒ Mandy Fredrich, Fiordiligi, Sop

ザルツブルク音楽祭でアーンクールの指揮のもと、夜の女王を演じて世界的にその名を知られることとなった。現在はとりわけベルリン州立歌劇場にたびたび出演し、《魔笛》夜の女王、《フィデリオ》マルツェリーネ、《ウインザーの陽気な女房たち》(パレンボイム指揮)フルト夫人、《ニーベルングの指環》(ティレマンおよびゾルダン指揮)グートルネなどで大きな成功を収めている。またリヨン公会堂で上演されたセミ・ステージ形式の《コジ・ファン・トゥッテ》のフィオルディリージ役では聴衆を魅了した。



ドラベッラ 湯川亜也子 Ayako Yukawa, Dorabella, M-Sop

国立音楽大学大学院修了。パリ地方音楽院コンサートイスト課程声楽科、同音楽院バロックオペラ科修了。古楽の分野から、宗教音楽、歌曲、オペラ、現代音楽に至るまで幅広いレパートリーを持つ。オペラでは、ベリ《エウリディケー》(オルフェオ)、モンテヴェルディ《ポッペアの戴冠》(オットーネ、アルナルタ)、モーツァルト《フィガロの結婚》(ケルターネ)、プッチーニ《ジャンニ・スキッキ》(老女ツィータ)等のほか、日本およびフランス国内外の主要音楽祭、私国管ラジオ放送等に出演。



© Flo Huber

グリエルモ コンスタンティン・クリメル Konstantin Krimmel, Guglielmo, Br

欧州各地の主要歌劇場に出演するほか、2023/24年シーズンは欧州各地で20以上のリサイタルを行い、さらにヴァイグレ指揮オスロ・フィルとのブラムス(ドイツ・レクイエム)や、ヘレヴェッヘ指揮コレギウム・ヴォカレ・ヘントとのパッパ《マタイ受難曲》の欧州ツアーに出演。2021年からバイエルン州立歌劇場と専属契約し、2023/24年シーズンは、開幕でモーツァルト《フィガロの結婚》(モンタナリ指揮)でフィガロを歌い、その後、《魔笛》パバゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ペルコーレ、《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモなどに出演。



© Christian Felber

フェッランド マウロ・ペーター Mauro Peter, Ferrando, Tr

スイス生まれ。ザルツブルク音楽祭には2012年に5演目への出演でデビューし、2016年には《コジ・ファン・トゥッテ》フェッランド、2017年にはベルク《ヴォツェック》アンドレス、2018年と2022年には《魔笛》タミーノを歌った。2022年春、ネルソンス指揮による《ヴォツェック》(アンドレス役)でボストンおよびカーネギーホールにデビュー。9月には同時期にヤング指揮チューリヒ歌劇場のシュトラウス《サロメ》ナラポトおよびマナコルダ指揮ハリ国立オペラ座の新制作版モーツァルト《魔笛》タミーノに出演。ピノックとは2023年9月に紀尾井ホール室内管弦楽団第136回定期演奏会で共演し、好評を博した。



© Ronan Collett

デスピーナ ラウリーナ・ベンジューナイト Lauryna Bendžiūnaitė, Despina, Sop

リトアニア出身。ヴィリニウス市立歌劇場のメンバーとしてリトアニア国立歌劇場やスウェーデン王立歌劇場に客演した後、シュトゥットガルト州立歌劇場のアンサンブルに加わり、カンブルラン、ルスティオーニ、カラビツらのもと、ムゼッタ、エンヒェン、スザンナ、ツェルリーナ、《アリオダンテ》グリンドなどの役柄を担当。アンクール国立歌劇場では2017年《フィガロの結婚》のスザンナに続き、2022年4月に《コジ・ファン・トゥッテ》デスピーナ役で出演した。ピノックとは、2015年のルツェルン音楽祭以来たびたび共演を重ねている。



© 武蔵野

ドン・アルフォンソ 平野 和 Yasushi Hirano, Don Alfonso, Bs-Br

日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。グラーツ歌劇場、ウィーン・フォルクスオーバーの専属歌手として約500公演に出演するなど精力的な活動を経て、現在ウィーンを拠点に活躍。ウィーン楽友協会、ベルリン・フィルハーモニーなどでアーンクールら数々の著名指揮者との共演多数。またプレゲンツ音楽祭の湖上オペラ(トゥーランドット)《カルメン》に連続出演を果たしている。2023/24シーズンは欧州にてフォルクスオーバー《魔笛》など、日本国内では兵庫県立芸術文化センター(ドン・ジョヴァンニ)ほか大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団の定期演奏会などへ出演。



© Marcel Lennartz

通奏低音&声楽コーチ ペドロ・ベリソ Pedro Beriso, Basso continuo & Vocal coach

スペイン生まれ。2022年《コジ・ファン・トゥッテ》と《モーツァルト・コンサート・アリア》(フランドル歌劇場バレエ団)でオペラ指揮者としてデビュー。これまでにティチャーティ、ルイージ、ピノックらと共演。グラインドボーン音楽祭にピアニストおよび声楽指導者として定期的にゲスト出演している。2023年ザルツブルク音楽祭にデビュー、ピジョン指揮ウィーン・フィルの《フィガロの結婚》で首席声楽コーチと通奏低音奏者を務めた。2024年8月にはバルトリの指名により同音楽祭で《皇帝ティートの慈悲》に出演した。

紀尾井ホール室内管弦楽団 Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に国内外の名門オーケストラの主力楽員やソリスト、室内楽奏者、指導者として第一線で活躍する演奏家から成る「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体として、高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性を誇っている。また欧州ツアーや米国公演を行うほか、各地の音楽祭(ドレスデン、別府アルゲリッチ、東京・春、いしかわ・金沢「風と緑の楽都」など)に招聘されるなど、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

紀尾井ホール室内合唱団 Kioi Hall Chamber Chorus

本公演のために特別編成された国内外で活躍する声楽のスペシャリストたちによるアンサンブル。

あらすじ

第1幕

18世紀のナポリ。若き兵士のグリエルモとフェッランドには、フィオルディリージとドラベッラという姉妹の恋人がいる。青年たちの自慢は、恋人たちの貞節だ。そこへ「女の貞操など存在しない」と冷や水を浴びせてきたのは、老哲学者のドン・アルフォンソ。いきり立った2人に、アルフォンソはあるゲームを提案する。それは、恋人たちの貞節を試すため、丸1日アルフォンソの指示に従うというものだった。多額の賭け金を示された青年たちは、勝利を疑うことなくゲームに乗る。

小間使いのデスピーナを味方につけたアルフォンソは、まず、2人が軍隊へ行くことになったと姉妹に伝える。驚き悲しむ姉妹の前に現れたのは、2人の「アルバニア人」。実は彼らは恋人たちの変装なのだが、見知らぬ外国人に迫られた姉妹は激怒する。が、彼らが恋を得るために薬を飲んで自殺をはかるに及び、次第に心が動き始める……。

第2幕

恋の達人デスピーナにけしかけられ、姉妹はだんだんその気になってくる。ドン・アルフォンソとデスピーナは、姉妹とアルバニア人の「お見合い」を演出。享楽的な性分の妹ドラベッラは、姉の恋人グリエルモが変装したアルバニア人の口説きにあっさり陥落する。

真面目な姉のフィオルディリージも葛藤していた。恋人への貞節を誓いながら、もう一人のアルバニア人に惹かれる気持ちを抑えることができないのだ。ついに彼女は、グリエルモのいる戦場へ行くことを決心する。だがその前に現れたのは、もう一人のアルバニア人、つまり変装した妹の恋人フェッランドだった。後のないフェッランドの必死の口説きに、とうとうフィオルディリージも陥落する。

青年たちは賭けに負けた。憤激し、恋人たちを罵る青年たちに、ドン・アルフォンソは「彼女たちと結婚しろ」「女はみんなこうしたもの=コジ・ファン・トゥッテ」なのだからと諭す。

姉妹とアルバニア人の「結婚式」が始まった。だが途中で行進曲が聞こえ、恋人達の帰還を告げる。慌てふためく姉妹の前に恋人たちが現れ……。

(かとう ひろこ / 音楽評論家)

相関図



ドン・アルフォンソ
[老哲学者]
平野 和



グリエルモ
[士官、フィオルディリージの恋人]
コンスタンティン・クリメル



フィオルディリージ
[ナポリの貴婦人]
マンディ・フレドリヒ



フェッランド
[士官、ドラベッラの恋人]
マウロ・ペーター



ドラベッラ
[フィオルディリージの妹]
湯川亜也子



デスピーナ
[姉妹に仕える女中]
ラウリーナ・ベンジューナイト



恋人



誘惑



恋人

