

# East meets West

Alexander Gadjiev &  
Kenji Miura - Piano Duo Recital

アレクサンダー・ガジエフ & 三浦謙司

ピアノデュオリサイタル

シューマン 東洋の絵 op.66 (連弾)

Schumann: Bilder aus Osten (Pictures from the East) for piano 4 hands op. 66

リムスキー=コルサコフ

交響組曲《シェエラザード》op.35

～第1楽章〈海とシンドバッドの船〉、第2楽章〈カランダール王子の物語〉(連弾)

Rimsky-Korsakov: From Symphonic suite "Scheherazade" op. 35 for piano duet by composer  
I. The Sea and Sinbad's Ship II. The Legend of the Kalendar Prince

チャイコフスキー/エコノム 《くるみ割り人形》組曲 op.71a (2台ピアノ)

Tchaikovsky: "The Nutcracker" Suite op. 71a arranged for 2 pianos by Nicholas Economou

ストラヴィンスキー/ワストル 組曲《火の鳥》(2台ピアノ)

Stravinsky: "The Firebird (L'Oiseau de feu)" Suite for orchestra (1919) arranged for 2 pianos by Achilleas Wastor

2025年

3月19日(水)

19時開演(18時30分開場)

Wednesday 19 March 2025 Kioi Hall Tokyo



紀尾井ホール

## チケット発売日

2024年12月13日(金)正午 ▶



## チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席 7,500円 A席 5,500円 U29 A席 2,000円

当日会場価格は、各券種+500円となります(各種割引の適用外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

主催 公益財団法人 日本製鉄文化財団

## チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:280-376]

イープラス <https://eplus.jp>

CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)

<https://www.cnplayguide.com/>

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

文楽 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

《こども招待》小学生～18歳以下無料ご招待 ※詳細は裏面をご参照ください。

2021年ショパン・コンクールで第2位&シドニー第1位に輝いたガジェヴと、2019年ロン＝ティボー優勝の三浦。世界のトップとなった両者が紀尾井で出会います。コンサートのテーマも、今回の初共演にちなみ、2人のピアニズムおよび東洋と西洋の「出会い」と「融合」としました。シューマンの詩情からロシア作品のスペクタクルまで、幅広く、そして存分にお楽しみいただきます。

## アレクサンダー・ガジェヴ (ピアノ)

Alexander Gadjiev piano

2015年第9回浜松国際ピアノコンクールにて弱冠20歳で優勝、および聴衆賞を受賞。2018年にはモナコで3年に一度国際コンクール優勝者が集い開催されるモンテカルロ・ピアノ・マスターズ2018で優勝。2019年にはBBCラジオ3の「新世代アーティスト」に選ばれ、2021年までにイギリスの音楽祭や、ウィグモアホールでのリサイタルなどさまざまなコンサートに出



© Andrej Grlic

演し、すべてのコンサートはBBCラジオ3にて放送される。

1994年12月イタリア・ゴリツィア市生まれ。ロシア人音楽教師の父の下で研鑽を積み、9歳でオーケストラと共演、10歳で初リサイタルを行う。2013年イタリアの国際コンクール、プレミオ・ヴェネツィアで優勝。2013年よりザルツブルク・モーツァルトウム大学修士課程にてバヴェル・ギリロフに師事。

オーケストラとはこれまでにスロヴェニア響、フェニーチェ歌劇場管、パドヴァ・ヴェネト管、ブラハ響、エルサレム響、日本国内の主要なオーケストラと共演、指揮者はユーリ・テミルカーノフ、エン・シャオ、井上道義、高関健、下野竜也、山田和樹等と共演している。またヴェルビエ音楽祭、ポローニャ音楽祭などの国際音楽祭にも招かれている。

CDはAcousenceレーベルより2017年に『リテラリー・ファンタジー』と題するシューマンとリストの作品集がリリースされ高い評価を得ている。

現在はベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にて研鑽を積んでいる。

2021年シドニー国際ピアノ・コンクール第1位、第18回ショパン・コンクールで第2位を受賞。

<https://www.alexandergadjiev.com/>

## 三浦謙司 (ピアノ)

Kenji Miura piano

2019年11月、アルグリッチが審査員長を務めたロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで優勝及び3つの特別賞を獲得、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。これまでに第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール優勝、2017年スタインウェイコンクールベルリン第1位をそれぞれ獲得。第9回浜松国際ピアノコンクールで奨励賞及びにAAF (Alink-Argerich-Foundation) 賞を受賞。



© Harald Hoffmann

ロンドン ウィグモアホール、ベルリン コンツェルトハウス、パリ ラジオ・フランス大ホール、浜松アクティシティの他モスクワ国際音楽の家、東京文化会館、浜離宮朝日ホールなど世界中の数々の会場に招かれる。

これまでにフランス国立管弦楽団などと共演。ウラジミール・スビヴァコフ率いるロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などとの共演が予定されている。ルール・ピアノ・フェスティバル、リヨン・ショパン・フェスティバル、ニューヨーク国際鍵盤楽器フェスティバル、ディナール国際音楽祭、ヴェリニユス・ピアノ・フェスティバル、別府アルグリッチ音楽祭など世界各地のフェスティバルなどから招きを受ける。

1993年、神戸で生まれ、4歳から自分の意思でピアノを始める。13歳で英国政府主宰の音楽とダンス専門教育のための奨学金を獲得、単独渡英しロンドン パーセル・スクールに入学。ロシアン・マガブ及びウィリアム・フォンの各氏のもとでピアノを学ぶ。

2011年、ロンドン王立音楽アカデミー、ベルリン芸術大学、カーティス音楽院を受験、すべて合格、ベルリン芸術大学に入学を決意し、クラウス・ヘルヴィヒ氏に師事、研鑽を積む。2012年夏、ベルリン芸術大学を中退、音楽の世界から一度離れることを決心。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月、ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。

<https://www.kenjimiura.com>

## 《こども招待》のご案内

**文化庁** 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

本公演は文化庁の文化芸術振興費補助金事業として、小学生以上18歳以下を無料でご招待いたします。また保護者も半額でご鑑賞いただけます。

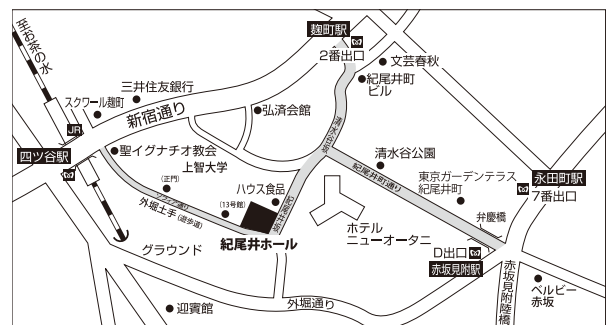
対象：小学生以上18歳以下の方(公演開催日時点)  
 同伴保護者(19歳以上)は半額3,750円(S席のみ)。

申込開始：2024年12月13日(金)正午(12時)

※お申込みは先着順です。枚数制限あり・定員に達し次第受付終了。

招待席数：子供招待20席 同伴保護者8席

申込方法：右記QRコードにアクセスしてお申込みください。



- [最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口ほか 徒歩6分  
 ●麴町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分  
 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分