

2025 6.26 Thu 19:00 Start | 18:30 Open

日本製鉄 紀尾井ホール

Vol. 45 HIROKA YAMASHITA Mezzosoprano

ドニゼッティ ズピシーの娘 Donizetti: La zingara

ブラームス 《ズピシーの歌》op.103 Brahms: Zigeunerlieder op. 103

ドヴォルザーク 《ズピシーの調べ》op.55 Dvořák: Zigeunermelodien op. 55

ベッリーニ 歌劇《カプレーティとモンテッキ》ミニハイライト Bellini: I Capuleti e i Montecchi, Lyric tragedy in two act - mini highlight

山下裕賀 Mezzosoprano

2023年第92回日本音楽コンクールで第1位、さらに同年の第9回静岡国際オペラコンクールで三浦環特別賞を受賞。デビュー以来オペラはもとよりオーケストラからの招待も多く、その圧倒的な美声とテクニック、細やかな表現力で高い評価を受けている。今最も注目すべきメゾ。

魅力あふれる未来の巨匠たちが、リサイタルを通して大きく羽ばたく。—これからの音楽界を担う才能に、驚嘆、感動し、惜しめない拍手をお贈りください。

PROFILE

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程を首席修了。同大学院博士後期課程単位取得。武蔵舞臺奨学金を得て、在学中にウィーンへ短期留学。2023年、第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞、第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。2024年藤原歌劇団創立90周年記念公演《ラ・チェネレントラ》でタイトルロールを務め、卓越したテクニックと表現力で聴衆を魅了した。2025年8月には新国立劇場による創作委嘱作品 細川俊夫《ナターシャ》(世界初演)アットに抜擢、11月には日生劇場《サンドリヨン》シャルマン王子でそれぞれ出演を予定している。日本声楽アカデミー会員。令和6年京都市文化芸術きらめき賞受賞。

共演



佐藤美枝子(ソプラノ) Mieko Sato, soprano

武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成修了。第7回五島記念文化賞オペラ新人賞、第9回出光音楽賞受賞。五島記念文化財団奨学生としてイタリアに留学。1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位受賞。第2回ロシア歌曲賞、1999年度第10回新日録音楽賞(現・日本製鉄音楽賞)フレッシュアーティスト賞、第50回ENEOS音楽賞の各賞を受賞。技術の高さと豊かな表現力は常に高く評価され、日本を代表するソプラノとして幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



工藤和真(テノール) Kazuma Kudo, tenor

東京藝術大学卒業後、同大学院修了。第53回日伊声楽コンコロ第1位及び歌曲賞、第17回東京音楽コンクール第2位(最高位)及び聴衆賞受賞。第3回ジュディッタ・バスタ国際オペラコンクール第3位。2024年は新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室《トスカ》カヴァラドッシ、全国共同制作オペラ《ラ・ボエーム》ロドルフォ、パシフィックフィルハーモニア東京 ヴェルディ《レクイエム》、都響スペシャル《第9》に出演し絶賛された。次世代を担うテノールのひとりとして注目を集めている。



多田聡子(ピアノ) Satoko Tada, piano

東京藝術大学卒業。在学中より器楽・声楽を問わず内外の著名な演奏家と共演を重ね、卒業年度より同大伴奏助手として入職。皇居桃華楽堂御前演奏会に出演。『X-JAPAN』YOSHIKI氏のピアノを個人指導し日本武道館、東京ドーム等のライブで共演。テノールの錦織健氏との全国ツアーやヴァイオリンの天満敦子氏と1月恒例の東京文化会館リサイタルで共演。「ららクラシック」をはじめテレビラジオ番組、ネット配信番組にも度々出演。東京藝術大学非常勤講師。

全席指定(消費税込) 発売日 一般発売 3月21日(金) 正午~



S席 3,000円 | A席 500円 | U29 (S席) 1,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※曲目、出演者は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

無料招待席 紀尾井みらいシート

対象:小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者 募集期間:3月21日(金)正午~5月26日(月)正午 応募方法:抽選。詳細はQRコードからお進みください

●紀尾井ホールウェブチケット https://kioihall.jp/tickets

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火~金:12時~16時)へお問合せください。

●チケットぴあ https://t.pia.jp (Pコード: 289-128)

●イープラス https://eplus.jp

●CNプレイガイド 0570-08-9999(10時~18時 年中無休) https://www.cnplayguide.com/

紀尾井サポートシステム(あおい会員)

お一人様2枚までご招待座席券をお申込みいただけます。https://kioihall.jp/kss-aoi-tobiraか、電話03-5276-4543(受付時間は紀尾井ホールウェブサイトでご確認ください)で発売日以降に受け付けます。座席位置のご希望は承れませんのでご容赦ください。



## Sustainable Development Goals 2030

三菱地所グループは、サステナブルな社会の実現に向けて、「Environment」「Diversity & Inclusion」「Innovation」「Resilience」の4つの重要テーマについて、より幅広いステークホルダーに、より深い価値を提供します。

三菱地所グループの Sustainability Vision 2050

## Be the Ecosystem Engineers

私たちは、立場の異なるあらゆる主体（個人・企業他）が、経済・環境・社会の全ての面で、持続的に共生関係を構築できる場と仕組み（=エコシステム）を、提供する企業（=エンジニアズ）であることを目指します。

街の力を、地球の力に。  
三菱地所グループ