

多彩にして纖細。
円熟の境地を迎える12年ぶり 待望のリサイタル



ラルス・フォーグト ピアノ・リサイタル

フォーグトの類稀なる分析力によって、2つの巨大なソナタと
シェーンベルクの内面を明るく照らし、清澄な造形美は
音楽的純度の高さを伴って燐然と精彩を放つ——真嶋雄大

シューベルト
ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D958

シェーンベルク
6つのピアノ小品 Op. 19

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op. 111

Franz Schubert Piano Sonata No.19 in C minor, D958
Arnold Schönberg 6 kleine Klavierstücke Op.19
Ludwig van Beethoven Piano Sonata No.32 in C minor, Op.111



LARS VOGTT Piano Recital

2015 6/29 [月] 19時開演(18時30分開場)
7:00pm, Monday, June 29 2015 at Kioi Hall
Y 紀尾井ホール

紀尾井ホールが6月にお届けするもう1つのピアノ・リサイタル
ジャンルカ・カシオーリピアノ・リサイタル
6/12[金]

【モーツарт】ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 KV.333
【リゲティ】練習曲 第1集⑯ 第2番 「開放曲」第4番「ファンファーレ」
【ショパン】スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op. 31 他

対照的な実力派アーティスト。セット券でのご購入がお得です。

■2公演セット券 ■ S席 12,000円 A席 8,000円

[セット券発売日] 紀尾井友の会 優先発売: 2月25日(水) / 一般発売: 2月28日(土)

■料 金(全席指定) S席 7,000円/A席 4,500円
学生A席 2,000円

紀尾井ホール開館20周年
友の会会員15%割引

■発売日 紀尾井友の会 優先発売 3月4日[水] / 一般発売 3月7日[土]

■チケットのお取り扱い

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [10時~18時/日・祝休]

チケットぴあ http://pia.jp/t [Pコード: 255-922] イープラス http://eplus.jp (プレオーダーあり)

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 38547] http://l-tike.com/

*学生券のお取り扱いは、紀尾井ホールチケットセンターのみとなります。

*乳幼児など未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 主催 公益財団法人 新日本鉄住金文化財団

| 压倒的なスケールと詩情に溢れた鮮やかな彫琢 |

ここ近年、日本ではN響などオーケストラとの共演やクリスティアン・テツラフなどとの室内楽などが多かったラルス・フォークトが、なんとほほ12年ぶりにリサイタルのステージに立つ。前回は2003年9月、シーベルトやブームス、そしてムソルグスキー「展覧会の絵」だった。その後フォークトは2006年2月、テツラフとのデュオ・コンサートの中でヤナーチェク「霧の中で」を独奏している。それはフォークトらしい独特的抒情とデリケートなニュアンスを紡いで鮮烈な音楽的感興を織り上げた。

1998年からフォークトが毎年主宰しているシュバヌンゲン音楽祭は、「発電所の音楽祭」という愛称で広く親しまれており、そこでもフォークトは多彩で繊細、そして人間の感情を露わにするかのような濃密な演奏を繰り広げている。

今回採り上げられたのは、時代が古典派からロマン派に移ろっていく時代に創られた、大作曲家2人が最晩年に遺した傑作ソナタ。それも同じハ短調という調性を持つ人類の遺産である。その2曲で機能調性を逸脱したシェーンベルクを挿むという極めて興味深いプログラミングだ。

40代半ば、いよいよ円熟の境地を迎えたフォークトの、垂涎のピアニズムを鶴首して待ちたい。

ラルス・フォークト

ラルス・フォークトは、この世代を率いるピアニストとして着実にその地位を確立している。

1970年ドイツのデューレン生まれ。1990年のリーズ国際コンクールで第2位となって注目を集め以来、25年以上さまざまなキャリアを積んでいる。モーツアルト、ベートーヴェン、シューマン、ブームスなどの古典から、グリーグ、チャイコフスキ、ラフマニノフなどのロマン派、さらにはヨーロッパのルツワフスキの協奏曲まで、多彩なレパートリーを誇っている。またオーケストラの指揮や弾き振りをする機会も増えている。2015/16年シーズンからはノーザン・シンフォニアの音楽監督に就任することになっており、キャリアのさらなる発展が期待される。

フォークトは、サー・サイモン・ラトル、マリス・ヤンソンス、クラウディオ・アバド、アンドリス・ネルソンスら名だたる指揮者たちの指揮のもと、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロンドン・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、ボストン響、N響、パリ管など、世界の一流オーケストラとの共演も多い。特にベルリン・フィルとは、2003/04年シーズンに彼がオーケストラ史上初めての“ピアニスト・イン・レジデンス”になって以来良好な関係を築いており、定期的にコラボレーションを行っている。

2014/15年シーズンのハイライトとしては、ノーザン・シンフォニアのシーズン・オープニングを飾る公演と、2015年4月に予定されている公演が挙げられる。さらにヨーロッパでは、フランス放送フィル、ウィーン響、チェコ・フィル、ザルツブルク・モーツアルテウム管と協奏曲を演奏するほか、ヤニック・ネゼ=セガン指揮ロンドン・フィルとはロンドン公演とドイツ国内ツアーを行う。アメリカでは、アンドリス・ネルソンスの指揮でフィラデルフィア管と共演。南米でも精力的にコンサートを行う予定である。フォークトはまた、ドイツ・カンマー・フィルのブームス・チカルスの重要なソリストであり、パーソナル・ヤルヴィの指揮でニューヨークのモーストリー・モーツアルト・フェスティバル、タンブルウッド音楽祭等でブームスのピアノ協奏曲を披露した。シーズンの後半には再び来日し、ダニエル・ハーディング指揮新日本フィルと共に演奏する予定である。



©Neda Navaei

Lars Vogt, piano

2013/14年シーズンには、チューリッヒ室内管、アルテ・デル・モンド、ケルン室内管の指揮をし、ソリストとしては、マリス・ヤンソンス指揮ロイヤル・コンセルトヘボウ管とアムステルダム、トゥバン・ソビエフ指揮ベルリン・ドイツ響、クリスティアン・ティーレマン指揮ドレスデン・シャーテツカペレと共に演奏した。また、室内楽のプロジェクトも多く、エディンバラ音楽祭でイアン・ポストリッジと、クリスティアン・テツラフとは北米6都市で、またクリスティアン・ターニャ・テツラフとのトリオではパリ、ベルリン、ザルツブルク、チューリッヒで公演を行った。

室内楽奏者としても注目を集めるフォークトは、1998年6月にケルン近郊のハイムバッハで室内楽音楽祭“シュバヌンゲン音楽祭”を創設し、そのライブ録音のCDがEMIより10枚もリリースされるなど大成功を収めている。この音楽祭には、クリスティアン・ターニャ・テツラフ、トーマス・クヴァストホフら音楽家をはじめ、俳優のクラウス・マリア・ブランダウアーやコメディアンのコンラート・バイキルヒャーも度々登場し、フォークトとコラボレーションしている。

彼は2005年に“ラブソディー・イン・スクール”という主要な教育プログラムを設立。音楽仲間とともにドイツとオーストリアの学校を訪れ、子どもたちが世界で活躍する一流アーティストと触れ合う機会を提供している。また、2013年よりハノーファー音楽大学ピアノ科の教授として後進の指導にあたっている。

EMIのレコーディング・アーティストであるフォークトは、クラウディオ・アバド指揮ベルリン・フィルとのヒンデミットの室内音楽集(第2集)や、フォークトのことを「幸運にも出会うことができた世代を問わずもっとも類まれな音楽家のひとり」と称するサー・サイモン・ラトル指揮バーミンガム市響とのシューマン、グリーグ、ベートーヴェンの協奏曲第1番と第2番など、同レベルより15枚のCDをリリースしている。また最近では、CA-vi musicレーベルにソロ録音したシーベルト、エーモスからザルツブルク・モーツアルテウム管とのモーツアルトの協奏曲集、ベルリン・クラシックスからソロリストとシューマン、オンデイヌからクリスティアン・テツラフとの共演でモーツアルトのヴァイオリン・ソナタ集などをリリースしている。

紀尾井ホールが6月にお届けする2つのピアノ・リサイタル

ジャンルカ・カシオリ
ピアノ・リサイタル

6/12 [金] 19:00

ラルス・フォークト
ピアノ・リサイタル

6/29 [日] 19:00

対照的な実力派アーティスト。セット券でのご購入がお得です。

2公演セット券 S席 12,000円／A席 8,000円 発売日 紀尾井友の会優先発売:2月25日(水)／一般発売:2月28日(土)

*紀尾井ホールチケットセンターのみでのお取扱いになります。 [チケットのお申込み] 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 受付時間(10時~18時/日・祝休)

紀尾井ホールにて支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社)等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》A.ランゲ&ゾーネ(リュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事

《みやび会員》大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井物産 / 三菱商事 / メタルワン ほか匿名2社

《ひびき会員》岡村製作所 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計

《みどり会員》青鬼運送 / 赤坂維新號 / 今治造船 / ウォートル / エーカーディ / NSシムフォニー・オーケストラ / 萌原冷熱システム / 鹿島建設 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / セレモアホールディングス

第一企業 / 高砂熟学工業 / 千代田商事 / テエスト・ライフ / 東急ホテルズ / 東京都民銀行

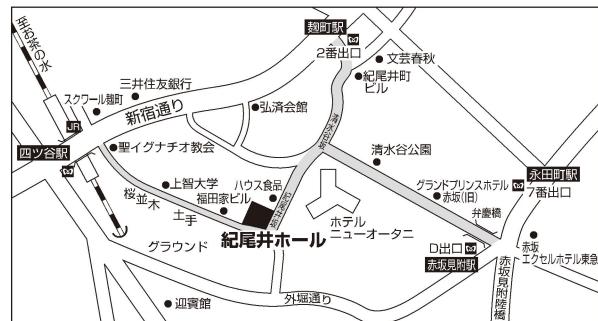
東芝エレティエンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / 日活アド・エイジェンシー

ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / 三井住友信託銀行

三井不動産 / 三菱東京UFJ銀行 / 明治座舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有帆

《あおい会員》青地潤一郎 / 磯部治生 / 北村直人 / 小林志行 / 佐久間庸行 / 佐部いく子 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木亮 / 高下謹壱 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島博 / 中西達郎 / 西村剋美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川洋子 / 原田清朗 / 北條哲也 / 松本武巳 / 松本美恵 / 陸田実 / 村上順 / 村田正仁 / 片桐宗一郎 / 山下公身子 / 山田美也子

ほか選名24名 計105名 (2015年2月1日現在)



紀尾井ホール

[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL.03-5276-4500(代表)

紀尾井ホール ホームページアドレス <http://www.kioi-hall.or.jp>

最寄駅
●四ツ谷駅 駒込口(JR線・丸ノ内線・南北線)ほか 徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分

●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分