紀尾井ホール室内管弦楽団
Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

＜ミュトスとロゴスⅢ“未来を見抜き、築いた者”＞
音楽で奏でる人間を創造した神への賛辞

2019年度
第118回 定期演奏会
The 118th Subscription Concert

J.S.バッハ J. S. Bach	**ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV1042** Violin Concerto No. 2 in E major, BWV1042
メンデルスゾーン Mendelssohn	**弦楽のための交響曲第10番ロ短調 MWV N 10** String Symphony No. 10 in B minor, MWV N 10
ベートーヴェン Beethoven	**バレエ音楽「プロメテウスの創造物」Op. 43** (全曲・語り付き) Die Geschöpfe des Prometheus, Op. 43, complete

指揮・ヴァイオリン **ライナー・ホーネック**
Rainer Honeck, Conductor & Violin
©ヒダキトモコ

語り **西村 まさ彦**
Masahiko Nishimura, Narrator

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

日時・会場 2019年9月27日(金) 開演19時 / 開場18時30分
19:00 on Friday, September 27

28日(土) 開演14時 / 開場13時30分
14:00 on Saturday, September 28

紀尾井ホール
Kioi Hall

料金（消費税込）
S席 6,300円　A席 5,250円　B席 3,650円
U29 A席 2,000円　U29 B席 1,500円

発売日 紀尾井友の会 定期会員 優先発売：5月29日(水) 一般発売：6月1日(土)
紀尾井ホールウェブチケット・午前0時～　電話受付・午前10時～

［チケットのお申込］
紀尾井ホールウェブチケット http://www.kioi-hall.or.jp/
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061［受付時間10時～18時・日祝休］
チケットぴあ http://t.pia.jp［Pコード:145-735］
イープラス http://eplus.jp

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
※B席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者（成人）のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

U29 公演当日に小学生～29歳以下の方ならどなたでもご利用いただけます
・紀尾井ホールウェブチケット（ネット）と当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。
・入場時に窓口で生年月日のわかる身分証（顔写真付き）をご提示の上、チケット券面に検印を受けてください。
・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

［主催］公益財団法人 日本製鉄文化財団（にっぽんせいてつ）

［助成］文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

紀尾井ホール室内管弦楽団 **第118回定期演奏会**

好評の〈ミュトスとロゴス〉の第3弾では“未来を見抜き、築いた者”をテーマとし、ミュトスにギリシャ神話のプロメテウスを、ロゴスにはバッハとメンデルスゾーンをイメージしてみました。バッハのヴァイオリン協奏曲第2番は、2017年度の二重協奏曲、18年度の第1番に続くホーネックのバッハ完結編ともなります。メンデルスゾーンが14歳で書いた弦楽のための交響曲第10番は、清澄な響きと豊かな歌、そして愁いを帯びつつも快活な若々しさを特徴とする佳品。KCOストリングスのすぐれたアンサンブルが、本作の魅力を十全に描き出します。後半は以前に序曲を録音もした《プロメテウスの創造物》。10年ぶりとなる今回は、全曲版を失われた台本を史料から再現し、名優西村まさ彦の軽妙洒脱な語りに乗せてお贈りします。

©ヒダキトモコ

指揮・ヴァイオリン
ライナー・ホーネック *Rainer Honeck, Conductor & Violin*

1961年、オーストリアの西端国境に近いネンツィング生まれ。7歳からヴァイオリンを学び始め、ウィーン音楽芸術高校でエディト・ベルチンガーに師事、またウイーン・フィルのアルフレート・シュタールにもプライベートに師事した。1978年にカール・ベーム基金の奨学金を得て、初めてウィーン・フィルに参加。その後、1981年にウィーン国立歌劇場管およびウィーン・フィルに第1ヴァイオリン奏者として正式に入団し、1984年より国立歌劇場管、92年からはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。2017年にキュッヒルが定年退職した現在、同オーケストラで最も長いキャリアを誇るコンサートマスターとして活躍している。その名演奏は、小澤征爾指揮の《シェエラザード》、ティーレマン指揮の《英雄の生涯》など、多くの録音や映像ソフトでも聴くことができる。

オーケストラ以外にも、ソリストとしてオーストリア、欧州、日本、アメリカなどで活躍。これまでにウィーン・フィル、ロンドン響、ピッツバーグ響、マリインスキー響などの著名オーケストラや、ブロムシュテット、ビシュコフ、アダム・フィッシャー、ガッティ、ゲルギエフ、ハーディング、マンフレート・ホーネック、ヤンソンス、ムーティ、オロスコ＝エストラーダ、キリル・ペトレンコ、ティルソン・トーマスらと共演している。

室内楽奏者としては、ウィーン・ヴィルトゥオーゼンの創設者兼リーダー（1989～99）をはじめ、ウィーン弦楽ゾリステン（1982～2004）、アンサンブル・ウィーンのリーダー（～2010）、2008年からはウィーン＝ベルリン室内管のリーダーを務めた。

録音ではチェコ・フィルとのドヴォルジャークとメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲をはじめ、シューベルトのヴァイオリンとピアノのための作品全集、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲集などをリリースしている。

指揮者としても活動しており、これまでにマルメ響のほか、日本では名古屋フィル、読売日響、山形響、新日本フィルなどを指揮。紀尾井ホール室内管弦楽団には、2008年5月の第64回定期演奏会シューベルト・プログラムでデビューし（当時の名称は紀尾井シンフォニエッタ東京）、2017年4月より同室内管首席指揮者に就任した。

使用楽器は、以前は1709年製のストラディヴァリウス““ex-Hammerle”だったが、現在はキュッヒルが使っていた1725年製のストラディヴァリウス“シャコンヌ”を受け継いでいる（ともにオーストリア国立銀行からの貸与）。

語り
西村 まさ彦 *Masahiko Nishimura, Narrator*

12月12日生まれ。富山県出身。近年ではNHK大河ドラマ「真田丸」、映画「家族はつらいよ」シリーズなど、ドラマ・映画・舞台とジャンルを超えて数多くの作品に出演。2018年「家族はつらいよ2」で日本アカデミー賞優秀助演男優賞を受賞。また、一般応募者を募り舞台を創る演劇ワークショップを日本各地で行っている。

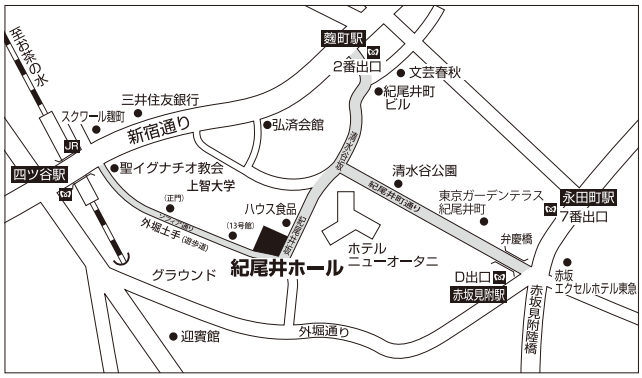
紀尾井ホール室内管弦楽団（室内オーケストラ）
Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー（2000年）、ドレスデン音楽祭出演（2005年）、米国公演（2012年）、別府アルゲリッチ音楽祭（2015年，2016年）、東京・春・音楽祭（2016年）など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。　（運営：日本製鉄文化財団）

料　金（消費税込）
S席 6,300円　A席 5,250円　B席 3,650円
U29 A席 2,000円　U29 B席 1,500円

チケットのお申込は
紀尾井ホールウェブチケット http://www.kioi-hall.or.jp/
紀尾井ホールチケットセンター　03-3237-0061
［受付時間10時～18時・日祝休］
チケットぴあ http://t.pia.jp［Pコード：145-735］　イープラス http://eplus.jp

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
※B席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
紀尾井ホールウェブチケット（ネット）と当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。
入場時に窓口で生年月日のわかる身分証（顔写真付き）をご提示の上、チケット券面に検印を受けてください。
身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。
※小学生のご鑑賞には保護者（成人）のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。



［最寄駅］●四ツ谷駅（JR線・丸ノ内線・南北線）麹町口ほか 徒歩6分　●麹町駅2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分　●永田町駅7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略）

《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／日鉄ソリューションズ／三菱商事

《みやび会員》 伊藤忠商事／大島造船所／KDDI／菅原／住友商事／丸紅／三井住友銀行／三井物産／三井不動産／三菱商事／三菱地所／メタルワン　ほか匿名2社

《ひびき会員》 オカムラ／きらぼし銀行／竹中工務店／山下設計

《みどり会員》 青鬼運送／赤坂維新號／赤坂 エクセルホテル東急／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／NSシンフォニー・オーケストラ／荏原冷熱システム／鹿島建設／ザ・キャピトルホテル 東急／三協／清水建設／上智大学／スタインウェイ・ジャパン／西武プロパティーズ／高砂熱学工業／千代田商事／チェイスト・ライフ／東芝エルティーエンジニアリング／永田音響設計／日活アド・エイジェンシー／日本ハム／ニュー・オータニ／ハウス食品グループ本社／パナソニック／富士ゼロックス／松尾楽器商会／三井住友信託銀行／三菱電機ビルテクノサービス／三菱UFJ銀行／三菱UFJ信託銀行／三菱UFJモルガン・スタンレー証券／ミュージション／明治座舞台／ヤフー／ヤマハサウンドシステム／有帆

《あおい会員》 青木陽介／磯部治生／井上善雄／片山能輔／近藤貴子／佐久間庸行／佐部いく子／志立正嗣／清水多美子／清水康子／鈴木 亮／高下譲壱／高橋義徳／外山雄三／中島 博／中西達郎／西村廻美／馬場弘之／原田清朗／北條哲也／堀川将史／牧本恵美子／松枝 力／松本美恵／簔輪永世／陸田 実／村上喜代次／村田正仁／持留宗一郎／八木一夫／八木晶子

ほか匿名22名　計99口（2019年4月1日現在）

紀尾井ホール　公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号　☎03-5276-4500㈹
紀尾井ホール ホームページ　http://www.kioi-hall.or.jp/