紀尾井シンフォニエッタ東京　**第104回定期演奏会**

フォーレ、ベートーヴェン、ハイドン ― 時空を超えるピノックの世界

当団定期演奏会には、2004年と2012年にオール・モーツァルト・プログラムで登場したトレヴァー・ピノック。その演奏は明晰でありながら温かい人柄がそのままにじみ出るような表情をもち、強く心を打ちました。今回は、擬古的な筆致が典雅なフォーレ、詩情豊かな名手として名高いイモジェン・クーパーを迎えての機微に富むベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番、そしてハイドンの交響曲第103番「太鼓連打」と、ピノックの新しい魅力を発見していただける曲目での再来です。

トレヴァー・ピノック（指揮）
Trevor Pinnock, Conductor

Photo:三好英輔

トレヴァー・ピノックはチェンバロ奏者としての活動とともに、1972年に古楽オーケストラ「イングリッシュ・コンサート」を創設し30年間率いてきた。現在は、その活動の幅を広げ、独奏、室内楽や数々の教育プロジェクトのほか指揮者として活躍、2016年はモーツァルテウム管、ドイツ・カンマーフィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管等に出演を予定。紀尾井シンフォニエッタ東京への客演は、2015年7月の楽団創立20周年記念公演に続き、4回目となる。

2015年、エマニュエル・パユの独奏でポツダム・カンマーフィルとともにC. P. E. バッハのフルート協奏曲を録音、また、王立音楽院のソリストたちとともにシェーンベルクの私的演奏会のために編曲された作品を録音し、そのドビュッシー、マーラー、ブルックナーの録音は高く評価されている。1992年大英帝国勲章CBE、1998年フランス芸術文化勲章オフィシエ受章。

イモジェン・クーパー（ピアノ）
Imogen Cooper, Piano

©Sussie Ahlburg

技巧と詩情を兼ね備えたピアニストとして国際的に知られるイモジェン・クーパーは、特に古典派の作品の優れた演奏家として名声を確立している。2014/15年のシーズンにはオランダ放送フィルとの共演でラヴェルのピアノ協奏曲ト長調を演奏、また、フィラデルフィア管およびシカゴのミュージック・オブ・ザ・バロック管とはベートーヴェンのピアノ協奏曲第2番を、シアトル響とはモーツァルトをそれぞれ弾き振りで演奏している。また、2015年初夏の東アジアツアーでは、香港、ソウル、シンガポールなどでリサイタルを行っている。

英国の主要オーケストラのほか、国際的にもニューヨーク・フィル、ウィーン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ブダペスト祝祭管、N響など、各国の主要オーケストラに客演している。また、カメラータ・ザルツブルク、オーストラリア室内管、オルフェウス室内管などとも公演旅行を行い、英国のロイヤル・ノーザン・シンフォニア、ブリテン・シンフォニアとは弾き振りでとりわけ親密な関係を築いている。また、リサイタルでは、ニューヨーク、東京、パリ、ウィーン、プラハ、ロンドンで定期的に演奏しているほか、シュヴァルツェンベルグのシューベルティアーデなどに出演している。

現代音楽も活動の重要な位置を占めており、チェルテナム国際音楽祭で演奏したトーマス・アデス「Traced Overhead」(1996年)、ディアドリ・グリビン「Decorated Skin」(2003年)など、初演作品にも積極的に取り組む。

室内楽ではベルチャ四重奏団、ドイツ歌曲ではW.ホルツマイヤーとの共演が多い。録音はAvie、Wigmore Live, Schubert Liveなどから出ているほか、Chandosからの最初のCDではブラームスとシューマンの作品集をリリースしている。大英帝国勲章CBE受章。

紀尾井シンフォニエッタ東京（室内オーケストラ）　*Kioi Sinfonietta Tokyo*

1995年紀尾井ホール開館時に同ホールを本拠とする演奏団体として発足。国内外の第一線で活躍する演奏家が集い、設立当初の尾高忠明（現・桂冠名誉指揮者）のリーダーシップや、数多くのトップアーティストたちとの共演を経て、我が国を代表する室内オーケストラの一つとなっている。その高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。2000年に実施した初の欧州ツアー、2005年のドレスデン音楽祭への招待出演、2012年の米国主要4都市での公演など、国内・海外で積極的に演奏活動を行っている。（運営：新日鉄住金文化財団）

料　金
［全席指定］

S席 6,300円　A席 5,250円　B席 3,650円
学生優待 A席 2,000円・B席 1,500円

チケットのお申込は

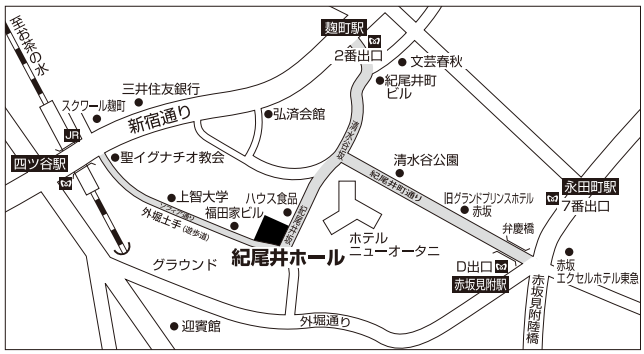
紀尾井ホールチケットセンター Tel.03-3237-0061
受付時間：10時～18時（日曜・祝日は休み）
【チケットぴあ】http://pia.jp/（Pコード：283－098）
【イープラス】http://eplus.jp

＊未就学児童の同伴・入場はご遠慮ください。
＊学生優待をお申込みの際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。お申込はお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
＊B席および学生優待は紀尾井ホールチケットセンターでのみお取り扱いいたします。
＊一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。予めご了承ください。
＊事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略）

《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／新日鉄住金ソリューションズ／三菱商事
《みやび会員》 大島造船所／菅原／住友商事／三井物産／三菱商事／三菱地所／メタルワン　ほか匿名2社
《ひびき会員》 岡村製作所／竹中工務店／日本ハム／山下設計
《みどり会員》 青鬼運送／赤坂維新號／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／A. ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／NSシンフォニー・オーケストラ／荏原冷熱システム／鹿島建設／三協／清水建設／上智大学／スタインウェイ・ジャパン／西武プロパティーズ／セレモアホールディングス／第一企業／高砂熱学工業／千代田商事／テェイスト・ライフ／東急ホテルズ／東京都民銀行／東芝エルティーエンジニアリング／永田音響設計／ニュー・オータニ／日活アド・エイジェンシー／ハウス食品グループ本社／パナソニック／福田家／富士ゼロックス／松尾楽器商会／みずほ証券／三井住友信託銀行／三井不動産／三菱東京UFJ銀行／明治座舞台／ヤマハサウンドシステム／有帆
《あおい会員》 青地潤一郎／磯部治生／河村由貴江／小林志行／近藤貴子／佐久間庸行／佐部いく子／清水多美子／清水康子／鈴木 亮／高下謹壱／高橋義徳／外山雄三／中島 博／中西達郎／西村廻美／馬場宏一／馬場弘之／早川絆子／原田清朗／北條哲也／松本武巳／松本美恵／陸田 実／村上喜代次／村田正仁／持留宗一郎／山下公身子
ほか匿名27名　計87口　（五十音順・敬称略）（2015年12月1日現在）



［最寄駅］●四ツ谷駅（JR線・丸ノ内線・南北線）麹町口ほか 徒歩6分　●麹町駅2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分　●永田町駅7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

紀尾井ホール　公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号　☎03-5276-4500㈹
紀尾井ホール ホームページ　http://www.kioi-hall.or.jp/