



Kiyoko Ogawa

小川恭子

ヴァイオリン

聴く者を心地よく音楽世界に誘う
伸びやかで抒情溢れる知的な音色

今年5月、ヴァイオリニストの登竜門ノヴォシビルスク国際コンクールで1位を獲得し、着実に国際舞台への階段をのぼっています。思い出の詰まったブラームスとR.シュトラウスのソナタを軸に、名曲「シャコンヌ」と「ツィガーヌ」、独特な色彩感が魅力のプロコフィエフ「5つのメロディー」を、細やかな知性で情感たっぷりに歌い上げます。

2015年第84回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、E.ナカミチ賞の他、全部門の最優秀賞である増沢賞も受賞。

05年全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、13年日本モーツァルト音楽コンクール第1位、14年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位グランプリ、16年ノヴォシビルスク国際コンクール第1位及び特別賞、07年シュポア国際コンクール第2位及びロータリー賞他、受賞歴多数。国内外のアカデミーで研鑽を積み優秀賞等を受賞する他、桐朋学園大学より梅津賞を授与される。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでに東響、東フィル、セントラル愛知、ワイマール州立歌劇場管等と共演。16年桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し同研究科に在籍。辰巳明子氏に師事。ITOH(財)よりストラディヴァリウス1716年製を貸与されている。

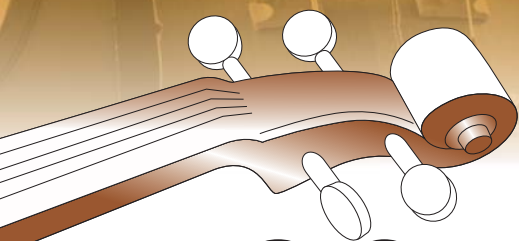
ブラームス ● ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

J.S.バッハ ● シャコンヌ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調
BWV1004より

ラヴェル ● ツィガーヌ

プロコフィエフ ● 5つのメロディー op.35bis

R.シュトラウス ● ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18



2016.12.6 火 19時開演(開場18時15分)
紀尾井ホール

全席指定 一般 2,500円
学生 1,000円 発売日 一般発売 2016年 9月2日(金)

※表示料金はすべて消費税を含みます。※学生券は紀尾井ホールチケットセンターのみでお取扱いとなります。

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061(10時~18時/日・祝休)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:35924) <http://l-tike.com>

「紀尾井友の会」・「紀尾井サポートシステム(あおい会員)ご招待応募期間 2016年 8月26日(金)→11月4日(金)

「紀尾井友の会」および「紀尾井サポートシステム」の方は2枚までお申込みいただけます。入会方法等は紀尾井ホールウェブサイトまたは下記まで。
紀尾井友の会事務局 03-5276-4540 紀尾井ホールサポートシステム事務局 03-5276-4543(土日祝・休 10:00~17:00)

※曲目、出演者は予告なる変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※乳幼児等・未就学のお客様のご入場・ご同伴はご遠慮願います。

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 紀尾井ホール内 TEL. 03-5276-4500(代表)
ホームページアドレス <http://www.kioi-hall.or.jp>

THIS IS MECENAT
2016



江口 玲
ピアノ
Akira Eguchi (Piano)

©堀田カヲ

欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で多くのレコーディングでも高い評価を得ている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学准教授を務めている。

オフィシャル・ウェブサイト
www.akiraeguchi.com