

紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーによるアンサンブルⅡ

パリ管弦楽団と紀尾井シンフォニエッタ東京の名手たちによる

# 室内楽版 マーラー 交響曲第4番

ドビュッシー B.ザックス編  
牧神の午後への前奏曲

C. Debussy (B. Sachs) Prélude à l'après-midi d'un faune

ヨハン・シュトラウス2世

A.シェーンベルク編

ワルツ「皇帝円舞曲」  
「南国のバラ」

J.Strauss Sohn (A. Schönberg)

Kaiser-Walzer, Op. 437

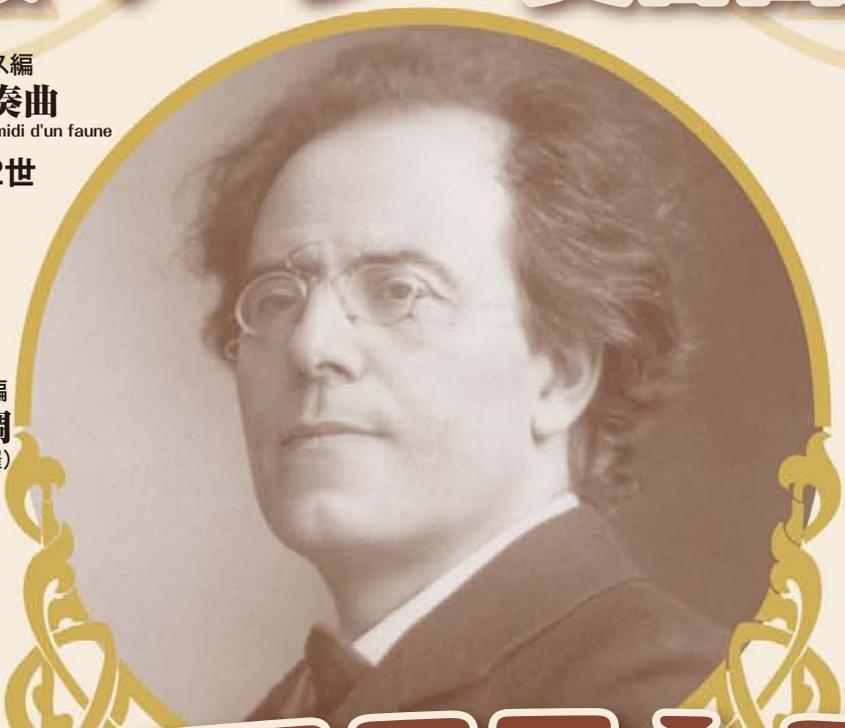
Rosen aus dem Süden, Op. 388

マーラー E.シュタイン編

交響曲第4番ト長調  
(ソプラノ 小林沙羅)

G. Mahler (E. Stein)

Symphony No. 4 in G major



千々岩英一 (Vn)



井上静香 (Vn) ©種房千保子



篠崎友美 (Va)



E. ピカール (Vc)



池松宏 (Cb)



小林沙羅 (ソプラノ)



V. プラッツ (Fl)



蛸崎耕三 (Ob)



P=O. ドゥヴオー (Cl)



網川淳美 (Perc)



前田啓太 (Perc)



高橋博子 (ハーモニウム)



長尾洋史 (PI)

# MAHLER

## Symphony No.4

Chamber Version arranged By Erwin Stein

千々岩英一 (紀尾井シンフォニエッタ東京コンサートマスター/パリ管弦楽団副コンサートマスター)  
井上静香 (ヴァイオリン)/篠崎友美 (ヴィオラ)/エリック・ピカール (チェロ)/池松宏 (コントラバス)  
ヴィセンス・プラッツ (フルート)/蛸崎耕三 (オーボエ)/フィリップ=オリヴィエ・ドゥヴオー (クラリネット)  
網川淳美、前田啓太 (打楽器)/高橋博子 (ハーモニウム)/長尾洋史 (ピアノ)  
小林沙羅 (ソプラノ)

2016年11月29日(火) 19時開演

紀尾井ホール

[料金] S席 7,000円 A席 4,000円 学生A席 2,000円

[発売日] 紀尾井友の会 優先発売 6月29日[水]  
定期会員 セレク3ご購入者  
一般発売 7月 2日[土]

[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

[協賛] 三菱商事株式会社

紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーによるアンサンブル

[第I回] 2016年10月 1日[土] 小菅 優とともに贈る楽しい室内楽  
14時開演  
[第III回] 2017年 1月31日[火] ライナー・ホーネックを迎えて  
19時開演 「春色のウイーン」～モーツァルトとウィナーワルツの夕べ～

..... <3公演セット券> .....

S席 16,000円 A席 10,000円 ※曲目は裏面をご覧ください

[チケットの取扱い]  
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061  
(10時～18時/日・祝休)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード:300-970]  
イープラス <http://eplus.jp>  
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> [Lコード:32386]

\*セット券・学生券は紀尾井ホールチケットセンターのみでのお取扱いとなります。 \*表示料金はすべて消費税を含みます。  
\*乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 \*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

# パリ管弦楽団と紀尾井シンフォニエッタ東京の名手たちによる 室内楽版 マーラー 交響曲第4番

## 井上 静香 ヴァイオリン

Shizuka Inoue, violin

桐朋学園大学卒業。同研究科修了。第72回読売新人演奏会出演。1999年多摩フレッシュ音楽コンクール第2位、2008年第6回東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。新日本フィル、東響と共演。在学中から多くの音楽祭や演奏会に出演、著名な音楽家との共演を重ね、信頼を得ている。

## ヴィセンス・ブラッツ フルート

Vicens Prats, flute

スペイン・カタルニア出身。スペイン人フルーティストとして初めてパリ音楽院に入学しシエル・デボスト、ジャンピエール・ランパル、アラン・マリオンに師事し一等賞を得て卒業。第一回神戸国際フルートコンクールおよびマリア・カナルス国際コンクール入賞。トゥールーズ・キャピトル管弦楽団の首席奏者を務めた後、1991年以来パリ管弦楽団の首席を務めている。

## 前田 啓太 打楽器

Keita Maeda, percussion

武蔵野音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学へ留学。同大学院修士課程にて満場一致の最優秀の成績を得て帰国。2011年バーデン文化財団主催による国際音楽コンクール第1位受賞。第31回日本管打楽器コンクール・パーカッション部門第2位受賞。財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業支援アーティスト。

## 篠崎 友美 ヴィオラ

Tomomi Shinozaki, viola

桐朋学園大学を首席で卒業。1994年ライオン・ターティス国際ヴィオラ・コンクール特別賞、1997年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位等受賞。サイトウ・キネン・オーケストラ等のメンバーとしても活躍。2002年より新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。

## 嶋崎 耕三 オーボエ

Kozo Kakizaki, oboe

京都市立芸術大学を卒業。ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音楽大学へ留学後、日本管打楽器コンクール第1位。札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、読売日本交響楽団首席オーボエ奏者、桐朋学園大学准教授。若崎勇、G.バツシーンの各氏に師事。

## 高橋 博子 ハーモニウム

Takahashi Hiroko, harmonium

ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業し、更に同大学の国家演奏家試験を最優秀で合格。ツェレ・ニーターザクセン国際オルガニスト・コンクール等で優勝。現在、新宿文化センター専属オルガニスト、明治学院非常勤オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

## エリック・ピカール チェロ

Eric Picard, violoncello

パリ音楽院でモリス・ジャンドロ、フィリップ・ミューレルに師事し一等賞を得て卒業。フィナーレ・リグレ国際コンクール優勝。23歳の若さでパリ管弦楽団首席に就任。ソリスト、またホーケン・トリオ、Trio 71のメンバーとしても世界各国で演奏する。

## フィリップ=オリヴィエ・ドゥヴォー

クラリネット

Philippe-Olivier Devaux, clarinet

ラムルー管弦楽団で活動後、1986年からパリ管弦楽団に所属、主にバス・クラリネットを担当している。現代音楽アンサンブルや室内楽の活動も多い。

## 長尾 洋史 ピアノ

Hiroshi Nagao, piano

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。安宅賞受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。パリ留学後、主要オーケストラ音楽祭への出演、国内外の奏者との共演や作品の初演およびソロなど活動は多岐にわたる。ソロCD「エボカシオン」[長尾洋史プレイズ ラヴェル&ドビュッシー]「リスト&レーガーを弾く」等をリリース。

## 千々岩 英一 ヴァイオリン

Eiichi Chijiwa, violin

東京藝術大学、パリ音楽院卒業。1998年よりパリ管弦楽団副コンサートマスター。ドナウエツィンゲン、ベルリン芸術週間、オールドバラなどの音楽祭にソリスト及び室内楽奏者として出演。日本では東京シティフィル、都響と共演。2011年フランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。2015年より紀尾井シンフォニエッタ東京コンサートマスター。

## 池松 宏 コントラバス

Hiroshi Ikematsu, contrabass

1964年ブラジル生まれ。桐朋学園大学卒業。堤俊作氏、ゲリー・カー氏ほか師事。1989年NHK交響楽団に入団し、1994年から2006年まで首席奏者。2006年から2013年までニュージーランド交響楽団首席奏者。現在、東京交響楽団首席コントラバス奏者。

## 綱川 淳美 打楽器

Jummi Tsunakawa, percussion

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第21回打楽器協会主催新人演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトVIIに参加。2008～2010年N響アカデミー生。現在、東京交響楽団ティンパニ&打楽器奏者。

## 小林 沙羅 ソプラノ

Sara Kobayashi, soprano

東京藝術大学大学院修了。ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年にデビュー。野田秀樹演出×井上道義指揮、オペラ「フィガロの結婚」や山田和樹指揮マラー・チクルスへの出演の他、海外での出演も果たし好評を博す。また日本コロムビアよりデビューCDアルバム「花のしらべ」をリリース。公式ホームページ: <http://sarakobayashi.com/>

## 紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーによるアンサンブル公演

第1回

2016年10月1日[土] 14時開演

### 小菅 優とともに贈る楽しい室内楽

野口みお (フルート) / 池田昭子 (オーボエ) / 松本健司 (クラリネット) / 千葉純子、山崎貴子 (ヴァイオリン) / 鈴木学 (ヴィオラ) / 河野文昭 (チェロ) / 池松宏 (コントラバス) / 居福健太郎 (ピアノ) / 和田光世、西村安世 (打楽器)  
ショパン ピアノ協奏曲第1番 番曲 Op.11 (弦楽五重奏版)  
サン＝サーンス デンマークとロシアの歌による奇想曲 Op.79  
サン＝サーンス 動物の謝肉祭

第3回

2017年1月31日[火] 19時開演

### ライナー・ホーネックを迎えて 「春色のウィーン」～モーツァルトとウィンナーワルツの夕べ～

ライナー・ホーネック、玉井菜採 (ヴァイオリン) / 馬淵昌子 (ヴィオラ) / 丸山泰雄 (チェロ) ほか  
モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲 (室内楽編曲版)  
モーツァルト 大協奏六重奏曲 (ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 弦楽六重奏版)  
ウィンナーワルツ集

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

### 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほか匿名2社
- 《ひびき会員》 岡村製作所 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送 / 赤坂維新策 / 赤坂 エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / NSシンフォニー・オーケストラ / 荏原冷熱システム / 鹿島建設 / サ・キャピトルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / セレモアホールディングス / 第一企業 / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東京都民銀行 / 東芝エルピーエンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オートニ / 日活アド・エイジェンシー / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / みずほ証券 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱電機ビルテクノサービス / 三菱東京UFJ銀行 / 明治座舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有帆
- 《あおい会員》 青木陽介 / 磯部治生 / 河村由貴江 / 小林志行 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐部いく子 / 志立正嗣 / 嶋 延修 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙志 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 中西達郎 / 西村勉美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川祥子 / 原田清朗 / 北條哲也 / 松本武巳 / 松本美恵 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 山下公身子 ほか匿名26名 計100口(2016年6月1日現在)



[最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



## 紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>



# 出てこい、次の、ダリ！ピカソ！

まだ見ぬ、才能の原石に出逢いたい。  
次世代のアーティストを発掘する、  
「三菱商事アート・ゲート・プログラム」。



若手アーティストの支援として  
年4回チャリティー・オークションを開催しています。  
詳しくはWEBをご覧ください。 [www.mcagp.com](http://www.mcagp.com)