

2025
5.16 Fri
19:00 Start | 18:30 Open
日本製鉄 紀尾井ホール

Vol.
44
CHIEMISE
Clarinet

- ヴァイトマン 幻想曲
Widmann : Fantasie for Clarinet solo (1993)
- モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ変ロ長調 K.378(317d)
(クラリネット版)
Mozart : Sonata in B flat major K. 378 (317d)
- シューマン 3つのロマンスop.94
Schumann : 3 Romances op. 94
- バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番短調BWV1001
～第1楽章・第4楽章(クラリネット版)
Bach : Sonata for Solo Violin No. 1 in G minor, BWV 1001~I. Adagio・IV. Presto
- ベルク 4つの小品 op.5
Berg : 4 pieces op. 5
- ヴェーバー 協奏的大二重奏曲(グラン・デュオ) op.48, J.204
Weber : Grand Duo Concertant in E-flat major, Op. 48, J. 204

PROFILE

3歳よりピアノを始め、12歳よりクラリネットを学ぶ。都立総合芸術高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を休学し、2023年10月よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミー奨学生。これまでにクラリネットを竹森かほり、鈴木生子、三界秀実、山本正治、伊藤圭、ヴェンツェル・フックス、ダリオ・ツィンガレス、アンドレアス・シャブラス、アレクサンダー・バーダー、マティツク・クーダー、アンドラシュ・ゴロブの各氏に師事するほか、数多くのマスタークラスを受講。2015年第8回ヤング・クラリネットコンクール ジュニアB部門および2017年第9回同コンクールヤング・アーティスト部門でともに第1位。2018年BCJクラリネットアカデミー ビュッフェ・克蘭ボン奨励賞。2021年小澤征爾音楽塾特別公演塾生、第10回日本クラリネットコンクール第3位。2022年チロル音楽祭アカデミー第1位、マラーアカデミー修了、モーツァルテウム大学アカデミーオーケストラ在籍。2023年ザルツブルク・フィルハーモニー管弦楽団アカデミー生。2024年公益財団法人 ロームミュージックファンデーション奨学生。この「明日への扉」がデビュー・リサイタルとなる。

クラリネット
瀬千恵美

2021年日本クラリネットコンクール第3位。現在ザルツブルク・モーツァルテウム大学に籍を置きつつ、2023年からは日本人初のオーディションを経てクラリネット奏者としてベルリン・フィル・カラヤン・アカデミーで研鑽を積んでいる。インスピレーションに富み、強い個性と自在な音色を持った若き才能のデビュー・リサイタル。

共演

小澤佳永(ピアノ) Kae Ozawa, piano



小学生から高校生まで、父親の仕事でアメリカ合衆国イリノイ州にて過ごす。帰国後名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。第25回ヴィオッティ・ヴァルセミア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。メルボルン・アジア太平洋室内楽コンクール・ピアノソロ部門ファイナリスト。第55回ヴィオッティ国際音楽コンクール(イタリア)セミファイナリスト。ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール、ペトロフピアノコンクール、町田ピアノコンクール、バッハコンクール第1位受賞。ベオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。中日賞受賞。2016年度青山音楽賞(パロックザール賞)受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1～3期生。サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンに出演。イタリアのキアーナ音楽院マスタークラスを奨学特待生として受講、選抜コンサートに出演。宗次コンチェルトヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏者を務める。第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。

全席指定(消費税込) 発売日 一般発売 2月28日(金) 正午～

S席 3,000円 | A席 500円 | U29 (S席) 1,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※曲目、出演者は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

無料招待席 紀尾井みらいシート

対象:小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者 募集期間:2月28日(金)正午～4月16日(水)正午
応募方法:抽選。詳細はQRコードからお進みください

●紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金:12時～16時)へお問合せください。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 286-801)

●イープラス <https://eplus.jp>

●CNプレイガイド 0570-08-9999(10時～18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>

紀尾井サポートシステム(あおい会員)

お一人様2枚までご招待座席券をお申込みいただけます。<https://kioihall.jp/kss-aoi-tobira>か、電話03-5276-4543(受付時間は紀尾井ホールウェブサイトにて要確認)で発売日以降に受け付けます。座席位置のご希望は承れませんのでご容赦ください。



魅力あふれる未来の巨匠たちが、リサイタルを通して大きく羽ばたく。——これからの音楽界を担う才能に、驚嘆、感動し、惜しめない拍手をお贈りください。

Sustainable Development Goals 2030

三菱地所グループは、サステナブルな社会の実現に向けて、「Environment」「Diversity & Inclusion」「Innovation」「Resilience」の4つの重要テーマについて、より幅広いステークホルダーに、より深い価値を提供します。

三菱地所グループの Sustainability Vision 2050

Be the Ecosystem Engineers

私たちは、立場の異なるあらゆる主体（個人・企業他）が、経済・環境・社会の全ての面で、持続的に共生関係を構築できる場と仕組み（=エコシステム）を提供する企業（=エンジニアズ）であることを目指します。

街の力を、地球の力に。
三菱地所グループ