

●チケットの電話ご予約は、
紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061

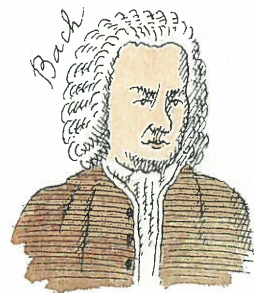
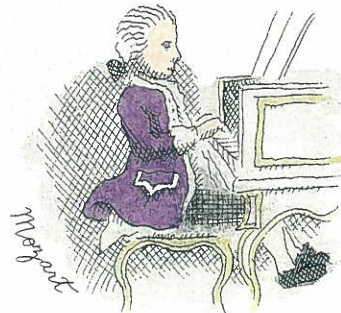
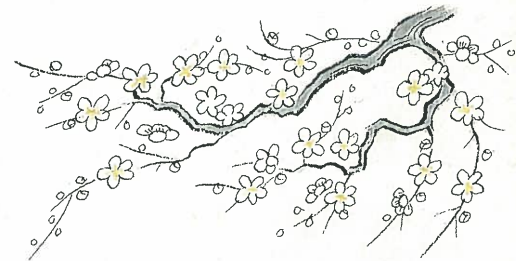
〈10時～17時、日・祝日休〉



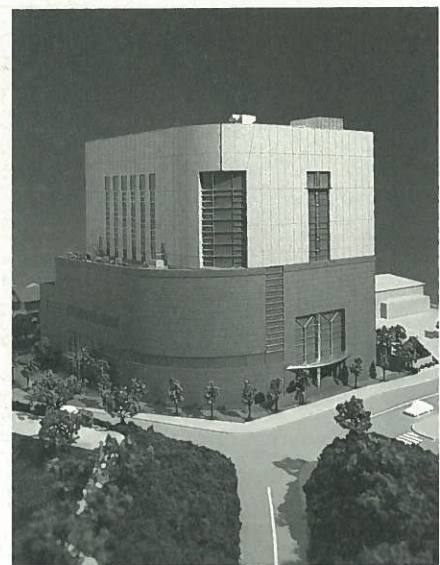
40年にわたる新日鉄コンサートや、新日鉄音楽賞などを通して積み重ねてきた経験を生かし、紀尾井ホールは日本の音楽家たちを応援します。(発掘、創造、育成、交流の場)をテーマに演奏家と聴衆を結び、洋楽と邦楽の心をつなぐ、新しい器にご期待ください。

人と人、心と心、音合せ。

財団法人 新日鉄文化財団



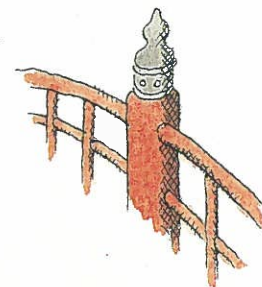
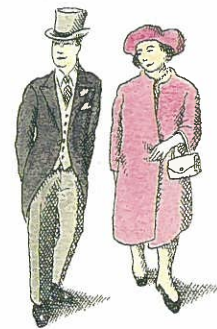
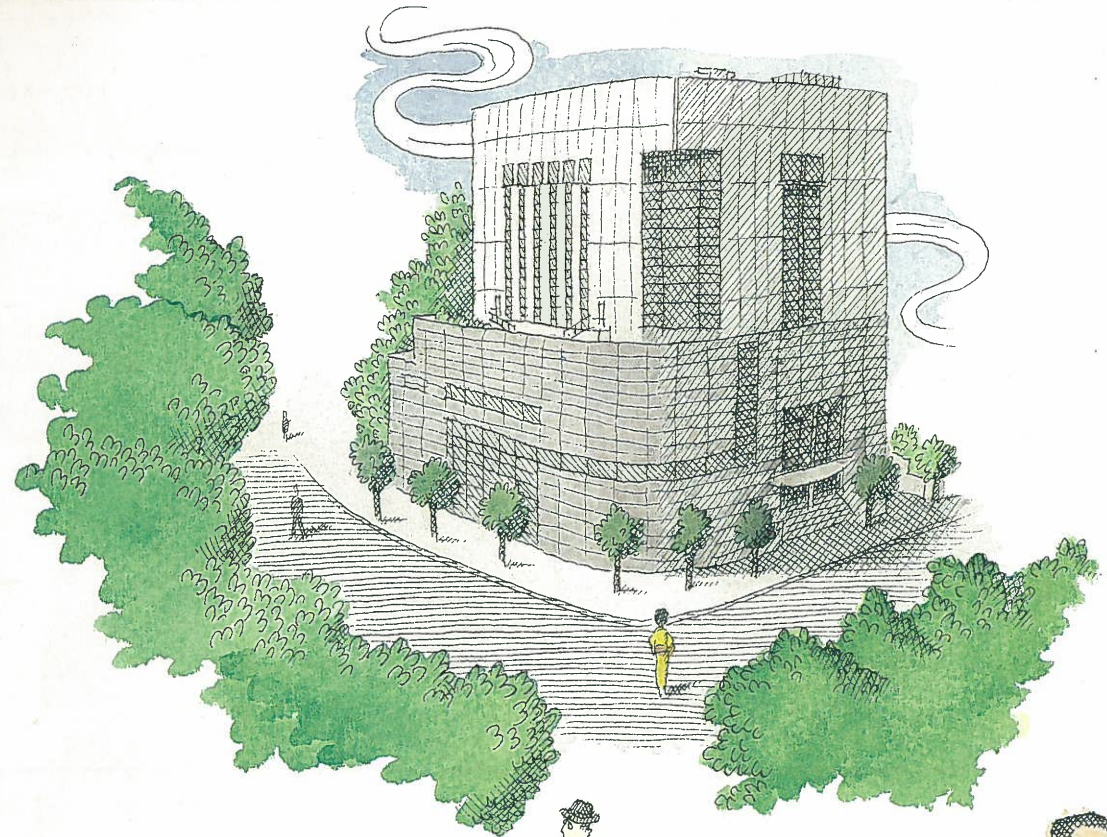
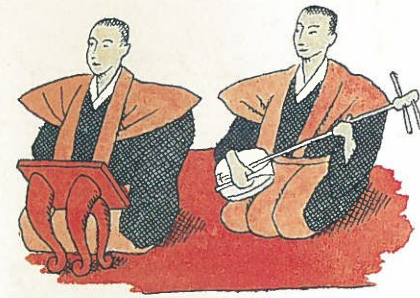
- 最寄駅
- ・四谷駅 (JR線・丸の内線) 徒歩6分
 - ・麩町駅 (有楽町線) 徒歩8分
 - ・赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 - ・永田町駅 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5 〒102
KIOI HALL

Illustration Pierre Le-tan

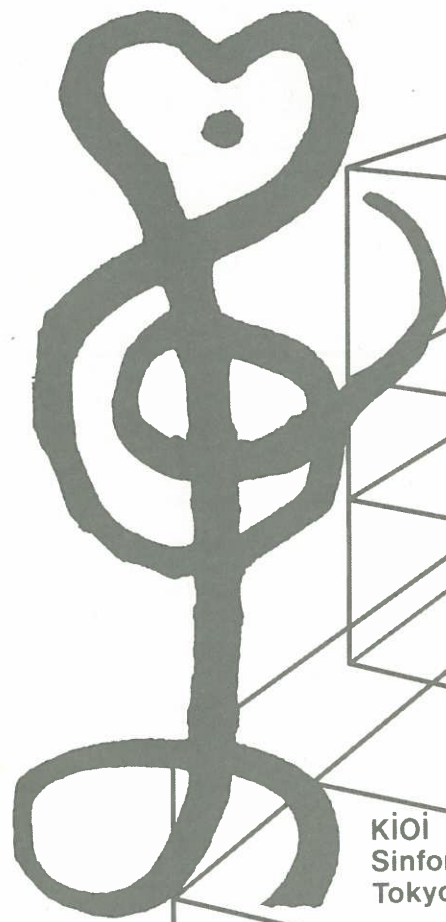


いざ、桜の園へ。

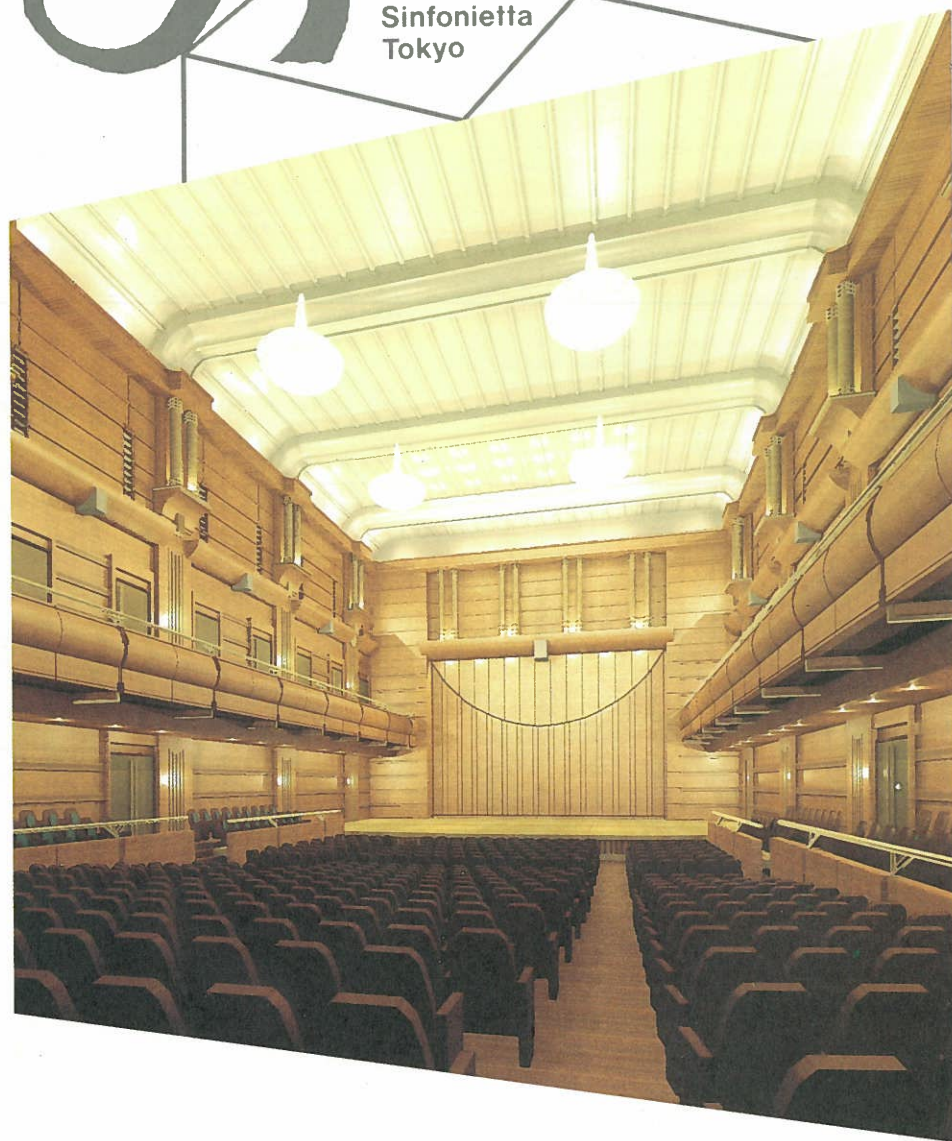
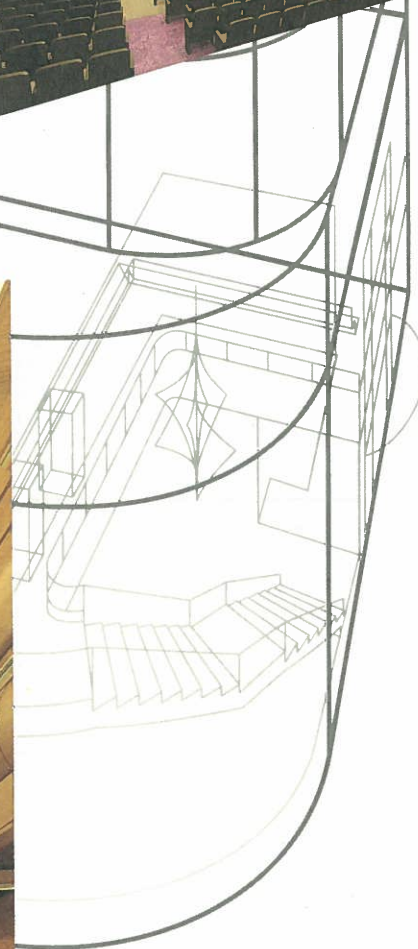
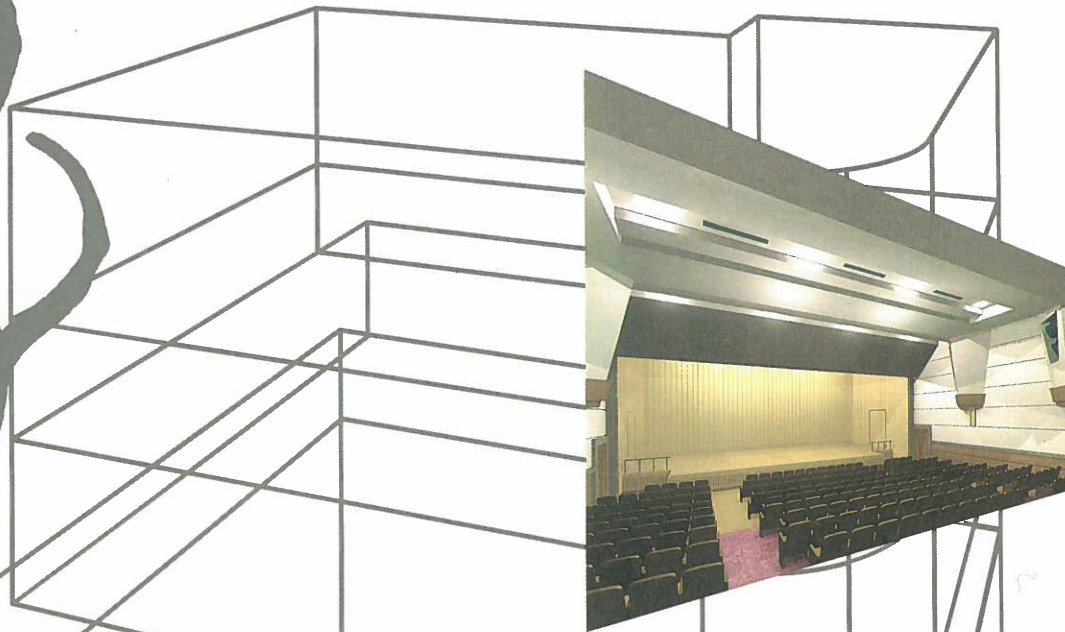
紀尾井ホール誕生。一九九五年四月二日(日)。

オープニング・シリーズ

紀尾井ホール



KiOi
Sinfonietta
Tokyo



なにやら響くものがある。

紀伊の紀、尾張の尾、井伊の井、その由緒ある地名をキ、オイ、とつぶやいてみれば武家屋敷の凜とした静寂のなかに江戸の空気を震わせているような場所……、高級ホテルや一流企業やブティックが並んでいるのに、紀尾井という地名には日本の音が木魂しています。この地を選んだときに、ひとつの理想のコンサートホールの姿が見えてきました。音楽を日々の暮らしのなかに息づかせるものであること。大き過ぎず、人間が心地良く集える規模であること。演奏する人と聴く人とが切り離されることなく交感できること。響きにこだわり、親密さを大切に設計であること。そして、西洋と日本とがおたがいに敬意を持って出会えるような空間であること。こうして誕生したのが、800席のクラシック専用ホールと250席の邦楽専用小ホールの、2つの心臓をもつコンサートホールです。公演プロデュースにも、音楽への愛が込められた手作りのぬくもり。木々の緑に抱かれて、新しい時代の感動の器＝紀尾井ホールが、ゆっくりと鼓動を打ちはじめます。

紀尾井の音。紀尾井シンフォニエッタ 東京 デビュー

紀尾井サウンドの誕生。ミュージック・アドバイザー／首席指揮者に尾高忠明を迎え、第一線で活躍するベテランと期待の若手をメンバーに結成される新しい室内オーケストラ「紀尾井シンフォニエッタ 東京」がデビューします。ホールとオーケストラの潜在能力を最大限に引き出すために、ホールでリハーサルし、ホールで音を練り上げる理想的なレジデンス・オーケストラ。紀尾井で育まれる絶妙なアンサンブルです。バロックから古典、近代から現代まで、さらに委嘱作品の初演などにも積極的に挑戦していきます。

紀尾井の精神。発掘・創造・育成・交流

紀尾井ホールは日本の音楽家を応援していきます。国際舞台に飛び出した演奏家たちや国内で活躍する演奏家たちにもっと交流し、共演して欲しい。海外の一流アーティストとも華やかに競演して欲しい。若い才能にもっと出て来て欲しい。こうした音楽ファンの声をそのまま紀尾井のオリジナルプログラムに反映させたいと考えています。「発掘・創造・育成・交流の場」というホール設立のテーマには、日本の音楽シーンをますますエキサイティングなものにする情熱が秘められています。

紀尾井の伝統。紀尾井小ホール

紀尾井という地のどこかにまだ反響している江戸の音。撥く音、吹く音、叩く音、擦る音、そして声。日本の楽器、日本の音色の特性をどう響かせるか。苦心を重ねた音響設計で、日本人の魂のふるさとに邂逅する紀尾井小ホールが生まれました。能舞台の良さを取り入れたオープンステージとワンスロープの客席。伝統を命あるものとして現代に響かせたいと願っています。

◀紀尾井ホールの誕生と同時にデビューするレジデンス室内オーケストラ「紀尾井シンフォニエッタ 東京」のシンボルマーク。

- 紀尾井ホール
クラシック専用ホール 800席
- 紀尾井小ホール
邦楽専用ホール 250席

ホール音響設計／紀尾井ホール・紀尾井小ホール：永田音響設計
ガラスオブジェ／エントランス：リベンスキー&ブリクトヴァ
シャンデリアデザイン／ロビー・紀尾井ホール：多田美波
縦横デザイン／紀尾井小ホール：朝倉 撰
ライトアップ／屋外：石井幹子

■ オープニング・シリーズ ■ 1995年4月2日～1995年7月8日

紀尾井シンフォニエッタ 東京 デビュー・コンサート



ホールのオープンとともにレジデンスの室内オーケストラがデビュー。首席指揮者・尾高忠明のもと、紀尾井ホールの響きを極める、繊細にして大胆な紀尾井サウンドの誕生。



尾高忠明(ミュージック・アドバイザー/首席指揮者)

4.2(日) 3:00PM

出演 尾高忠明/紀尾井シンフォニエッタ 東京 野島 稔(ピアノ) オーレ・エドワルド・アントンセン(トランペット) エルガー:序奏とアレグロ op.47 ショスタコーヴィッチ:ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35 池辺晋一郎:委嘱作品(初演) オネゲル:交響曲 第2番(弦楽とトランペットのための)

4.6(木) 7:00PM

出演 尾高忠明/紀尾井シンフォニエッタ 東京 オーレ・エドワルド・アントンセン(トランペット) ロッシーニ:弦楽のためのソナタ 第1番 長調 K.412 タルティーニ:トランペット協奏曲 二長調 D.53(ヴァイオリン協奏曲 長調より ウェストビー編曲) ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob. VIIe-1 シベリウス:悲しきワルツ op.44 ビゼー:交響曲 第1番 長調

4.8(土) 7:00PM

出演 尾高忠明/紀尾井シンフォニエッタ 東京 ラドヴァン・ヴラトコヴィッチ(ホルン) 曲目 モーツァルト:交響曲 第1番 変ホ長調 K.16 モーツァルト:ホルン協奏曲 第1番 二長調 K.412 モーツァルト:ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K.495 モーツァルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

6.19(月)・20(火) 7:00PM

出演 尾高忠明/紀尾井シンフォニエッタ 東京 マイケル・コリンズ(クラリネット) 曲目 武満 徹:弦楽のためのレクイエム ストラヴィンスキー:弦楽のための二調の協奏曲 コーブランド:クラリネット協奏曲 シェーンベルク:浄められた夜 op.4

■料金:全席指定 S=5,500円 A=4,500円 B=3,500円

新日鉄音楽賞受賞者コンサート

新日鉄音楽賞の受賞者たちが勢揃い。初日の華やかなガラ・コンサート、そして、それぞれのアーティストが得意中の得意を披露するリサイタルとジョイフル・コンサート……6日間の饗宴。

ガラ・コンサート

4.14(金) 7:00PM

出演 松本美和子(ソプラノ) 長谷川陽子(チェロ) 服部譲二(ヴァイオリン) 田部京子(ピアノ) 千葉 馨(ホルン) 他 曲目 クライスラー:前奏曲とアレグロ バガニニ:モーゼ幻想曲 グラナドス:歌劇「ゴイエスカス」より「マハと夜うぐいす」 プラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40 他

松本美和子 ソプラノ・リサイタル

4.15(土) 7:00PM

出演 松本美和子(ソプラノ) ゲスト:田口興輔(テノール) ヴィンチェンツォ・スカレーラ(ピアノ) 曲目 ロッシーニ:ヴェネツィアの競艇 トスティ:別れのうた/子守唄 ヴェルディ:歌劇「オテロ」より「柳の歌」 ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」他

長谷川陽子 チェロ・リサイタル

4.16(日) 3:00PM

出演 長谷川陽子(チェロ) 江口 玲(ピアノ) 曲目 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第1番 長調 op.5-1 ファリャ:スペイン民謡組曲(「7つのスペイン民謡」より) フォス:カプリッチョ グリーク:チェロ・ソナタ 短調 op.36

服部譲二 ヴァイオリン・リサイタル

4.17(月) 7:00PM

出演 服部譲二(ヴァイオリン) アーロン・ショー(ピアノ) 曲目 シューベルト:華麗なロンド 短調 D.895 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3 ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ レスピーギ:ヴァイオリン・ソナタ 短調

田部京子 ピアノ・リサイタル

4.18(火) 7:00PM

出演 田部京子(ピアノ) 曲目 モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第14番 短調 K.457 シューマン:幻想曲 ハ長調 op.17 リスト:ピアノ・ソナタ 短調

千葉 馨 ジョイフル・コンサート

4.19(水) 7:00PM

出演 千葉 馨(ホルン) 新日本フィル・メンバー 本荘玲子(ピアノ) 友情出演:外山雄三 岩城宏之 曲目 ヒンデミット:ホルン・ソナタ ヒンデミット:小室内楽曲 op.24-2 イベール:3つの小品 外山雄三:室内協奏曲 斎 敏郎:10楽器のための喜遊曲

■料金:全席指定 S=4,000円 A=3,000円 B=2,000円 *ガラ・コンサートのみ S=6,000円 A=5,000円 B=4,000円

紀尾井オリジナル・アンサンブル

紀尾井ならではのユニークな顔合わせが実現。美しく歌い、たがいに響きあい、やがて遙かな次元へと飛翔するアンサンブルの妙。紀尾井ホールに新しい音楽が生まれます。

4.21(金) 7:00PM

出演 佐久間由美子(フルート) 加藤知子(ヴァイオリン) 吉野直子(ハープ) 中野振一郎(チェンバロ) 曲目 ラモー:フルート、ヴァイオリンとチェンバロのためのエッセル 第4番 モーツァルト:フルートとチェンバロのためのソナタ 長調 K.14 J.S.バッハ:ヴァイオリン・ソナタ 長調 BWV.1016 シュポア:ヴァイオリンとハープのための協奏的ソナタ 変イ長調 op.114 イベール:2つの間奏曲 他

5.11(木) 7:00PM

出演 若林 顕(ピアノ) 野原みどり(ピアノ) 小林美恵(ヴァイオリン) 曲目 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 op.94 bis ストラヴィンスキー:イタリア組曲(ハレ「プルチネラ」より編曲) フォーレ:ピアノ連弾のための組曲「ドリ」 op.56 ラフマニノフ:2台のピアノのための組曲 第2番 op.17

5.15(月) 7:00PM

出演 足立さつき(ソプラノ) 塩田美奈子(ソプラノ) 五郎郎俊朗(テノール) 錦織 健(テノール) 福島明也(バリトン) 森島英子(ピアノ) 曲目 シュトルツ:プラター公園の春 ティンデルリ:おお、春よ プラームス:五月の夜 A.ララ:グラナダ ドビュッシー:グリーン(「忘れられた小唄」より) ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」より二重唱 プッチーニ:歌劇「ボエーム」より四重唱 他

6.1(木) 7:00PM

出演 田部京子(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 丸山泰雄(チェロ) 曲目 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番 短調 K.304 ヒンデミット:無伴奏チェロ・ソナタ op.25-3 メンデルスゾーン:「無言歌集」より「ヴェネツィアの舟歌」 「胸さわぎ」 「紡ぎ歌」 他 シューベルト:ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.898

6.9(金) 7:00PM

出演 ハレー:ストリング・クアルテット 小川典子(ピアノ) マイケル・コリンズ(クラリネット) 曲目 ヴォルフ:イタリアのセレナード 長調 モーツァルト:クラリネット五重奏曲 長調 K.581 ドビュッシー:クラリネットのための第1ラプソディ シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

6.13(火) 7:00PM

出演 伊藤 恵(ピアノ) 久保田 巧(ヴァイオリン) 山崎伸子(チェロ) 曲目 シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 op.121 シューマン:幻想小曲集 op.73 シューマン:アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70 シューマン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.63

■料金:全席指定 S=5,000円 A=4,000円 B=3,000円



アーティスト・プロデュース・シリーズ

アーティスト自らがプロデュースする夢のステージ。気心の知れた仲間、初めての共演……音楽の楽しさに溢れたプログラムにアーティストの感性がきらめきます。

中村絃子プロデュース<女の愛と生涯>

4.4(火) 7:00PM

出演 松本美和子(ソプラノ) 中村絃子(ピアノ/プロデュース) 曲目 ショパン:24の前奏曲 op.28(全曲) シューマン:歌曲集「女の愛と生涯」 op.42 他

河原泰則プロデュース<ケルビーニ・クアルテットと仲間たち>

4.10(月) 7:00PM

出演 ケルビーニ弦楽四重奏団 W・マイヤー(クラリネット) D・イェンセン(ファゴット) R・ヴラトコヴィッチ(ホルン) 河原泰則(コントラバス/プロデュース) 曲目 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 長調 op.135 R・シュトラウス:「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたざら」(室内楽版) シューベルト:八重奏曲 長調 D.803 協力 日本航空

藤原真理プロデュース<キャンパスからひろがる輪>

5.17(水) 7:00PM

出演 加藤知子(ヴァイオリン) ミッシェル・ダルベルト(指揮/ピアノ) 桐朋学園オーケストラ 藤原真理(チェロ/プロデュース) 曲目 ワーグナー:ジークフリート牧歌 モーツァルト:交響曲 第36番 長調 K.425「リンツ」 ベートーヴェン:ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56

宮本文昭プロデュース<ドイツの仲間たち>

6.4(日) 3:00PM

出演 R・ホルヒ(オーボエ) H・D・クラウス(クラリネット) S・V・D・クイブ(クラリネット) B・シュナイダー(ホルン) N・フリッシュ(ホルン) D・イェンセン(ファゴット) G・ブラフシェク(ファゴット) 宮本文昭(オーボエ/プロデュース) 曲目 モーツァルト:ディヴェルティメント 第14番 変ロ長調 K.270 モーツァルト:セレナード 第12番 ハ短調 K.388 「ナハト・ムジーク」 ビゼー:歌劇「カルメン」より「名曲集」(木管アンサンブルによる)

堀米ゆず子プロデュース<異色の初共演>

6.23(金) 7:00PM

出演 ジャン=マルク・ルイサダ(ピアノ) 堀米ゆず子(ヴァイオリン/プロデュース) 曲目 ルクレール:ヴァイオリン・ソナタ 二長調 op.9-3 フォーレ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 op.13 サティ:左右に見えるもの一眼鏡として ブランク:ヴァイオリン・ソナタ 長調

古澤 巖プロデュース<ヴァイオリンの夜>

7.6(木) 7:00PM

出演 P・コレッティ(ヴィオラ) F・グトン(チェロ) P・プッシュ(ピアノ) 古澤 巖(ヴァイオリン/プロデュース) 曲目 プラームス:「ピアノ四重奏曲 第1番」より「ジプシー風フィナーレ」 ショーン:「ピアノ四重奏曲」より「第2楽章」 ディニーク:ひばり 他

■料金:全席指定 S=7,000円 A=6,000円 B=5,000円

紀尾井シンフォニエッタ 東京 デビュー・コンサート出演者 大関博明(Vn) 景山誠治(Vn) 澤 和樹(Vn) 原田幸一郎(Vn) 菅沼準二(Va) 菅野博文(Vc) 河野文昭(Vc) 林 俊昭(Vc) 松波恵子(Vc) 河原泰則(Cb) 永島義男(Cb) 他

今・最前線のヴァイオリニストたち

音楽界の今の息吹を伝えるリサイタル・シリーズ、オープニングではヴァイオリニストをフィーチャーします。世界のステージで活躍するアーティストたちの妙技を、弦の響きを重視したホールで心ゆくまでお楽しみください。

竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル

4.24(月) 7:00PM

出演 竹澤恭子(ヴァイオリン) 野平一郎(ピアノ) 曲目 タルティーニ:ヴァイオリン・ソナタ 短調 「悪魔のトリル」 バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 サン=サーンス:ハバネラ op.83 R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

漆原朝子 ヴァイオリン・リサイタル

5.8(月) 7:00PM

出演 漆原朝子(ヴァイオリン) ベリー・スナイダー(ピアノ) 曲目 シューベルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第1番 二長調 D.384 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・バルティータ 第2番 二短調 BWV.1004 細川俊夫:ヴァーティカル・タイム・スタディ Ⅲ ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ (遺作) シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 短調 op.105

豊嶋泰嗣 ヴァイオリン・リサイタル

5.19(金) 7:00PM

出演 豊嶋泰嗣(ヴァイオリン) 仲道都代(ピアノ) 曲目 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第33番 長調 K.377 武満 徹:妖精の距離(ヴァイオリンとピアノのための) シューベルト:幻想曲 ハ長調 D.934 他

渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル

6.5(月) 7:00PM

出演 渡辺玲子(ヴァイオリン) 三上桂子(ピアノ) 曲目 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第10番 長調 op.96 シューベルト:華麗なロンド 短調 D.895 シェーンベルク:幻想曲 op.47 R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

安永 徹&市野あゆみ デュオ・コンサート

7.8(土) 7:00PM

出演 安永 徹(ヴァイオリン) 市野あゆみ(ピアノ) 曲目 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 長調 op.12-2 バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 長調 op.47 「クワイツェル」

■料金:全席指定 S=5,000円 A=4,000円 B=3,000円

ギドン・クレームル ヴァイオリン・リサイタル

5.27(土) 7:00PM

出演 ギドン・クレームル(ヴァイオリン) S.グバドゥーリナ(サウンド・コントロール) シュニトケ:ショスタコーヴィッチ追悼のための前奏曲 J.S.バッハ:シャコンヌ(バルティータ 第2番 二短調より) シュトックハウゼン:「ティエーアクライス(十二宮)」より イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調「バラード ノー」:未来のユートピア的ノスタルジック的遠方

■料金:全席指定 S=10,000円 A=8,000円 B=6,000円

白井光子&H.ヘル リーダー・イベント

世界最高の音楽家夫妻、メゾ・ソプラノの白井光子とピアノのヘル。びたりと息のあったドイツ・リートの世界。

4.12(水) 7:00PM

出演 白井光子(メゾ・ソプラノ) ハルトムート・ヘル(ピアノ) 曲目 シューマン:詩人の恋 op.48 他

■料金:全席指定 S=6,000円 A=5,000円 B=4,000円

林 康子&市原多朗 ジョイント・コンサート

世界の檜舞台を駆け巡る名歌手が東京で初共演。ベルカントの魅力いっぱいのおペラ・アリアとデュエット。

6.11(日) 3:00PM

出演 林 康子(ソプラノ) 市原多朗(テノール) 村上尊志(ピアノ) 曲目 プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より「可愛い坊や」 ヴェルディ:歌劇「リゴレット」より「あれか、これか」 プッチーニ:歌劇「ボエーム」より「愛らしい乙女よ」 ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 他

■料金:全席指定 S=10,000円 A=8,000円 B=6,000円



林 康子(ソプラノ)



白井光子(メゾ・ソプラノ)



市原多朗(テノール)



池辺晋一郎(作曲家)

紀尾井ホール・オープニング・スペシャル 「音楽はロンド、そしてラビリス」

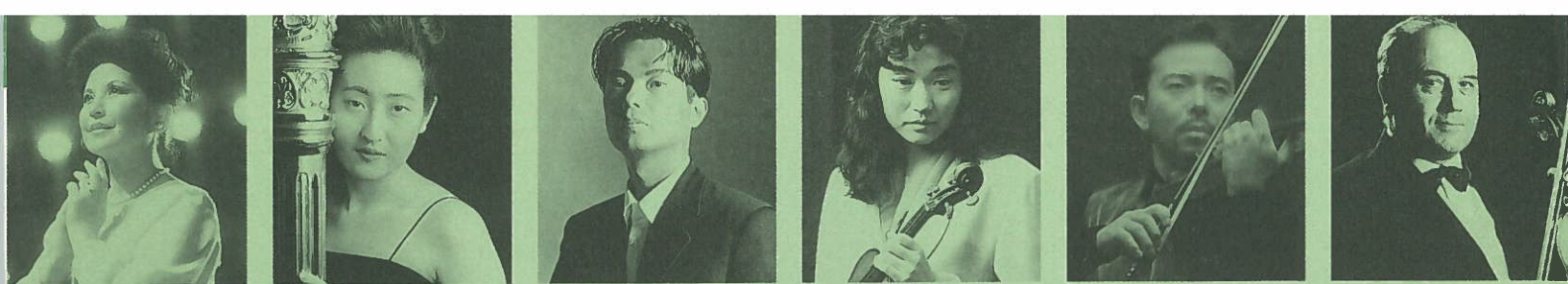
グレゴリオ聖歌、バルトーク、ビートルズ、アルヴォ・ペルト……音楽が「時」のステージで踊る輪舞。さあ、音楽とともに迷宮(ラビリス)の旅へ。

4.27(木) 6:30PM

出演 東京混声合唱団 樋本英一(指揮) 中野哲也(リコーン) 小林英之(オルガン) 高橋アキ(ピアノ) 羽田健太郎(ピアノ) 大島文子(クラリネット) 松原勝也(ヴァイオリン) 向山佳絵子(チェロ) 高田みどり(パーカッション) ハムザ・エルディン(ワード、タール) スブラッシュ・クアルテット

監修・構成 池辺晋一郎 編曲 池辺晋一郎 羽田健太郎 照明 吉井澄雄 舞台監督 小栗哲家

■料金:全席指定 S=8,000円 A=7,000円 B=5,000円



松本美和子(ソプラノ) 吉野直子(ハープ) 錦織 健(テノール) 久保田 巧(ヴァイオリン) 古澤 巖(ヴァイオリン) オイストラフ(ヴァイオリン)



長谷川陽子(チェロ) 若林 顕(ピアノ) 福島明也(バリトン) 山崎伸子(チェロ) 竹澤恭子(ヴァイオリン) ゲバントハウス弦楽四重奏団



服部謙二(ヴァイオリン) 野原みどり(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 中村絃子(ピアノ) 塚原朝子(ヴァイオリン) ブラウ(フルート)



田部京子(ピアノ) 小林美恵(ヴァイオリン) 丸山泰雄(チェロ) 河原泰則(コントラバス) 豊嶋泰嗣(ヴァイオリン) タカーチ弦楽四重奏団



千葉 馨(ホルン) 足立さつき(ソプラノ) ハレー・ストリング・クワルテット 藤原真理(チェロ) 渡辺玲子(ヴァイオリン) 鮫島有美子(ソプラノ)



佐久間由美子(フルート) 塩田美奈子(ソプラノ) 小川典子(ピアノ) 宮本文昭(オーボエ) 安永 徹(ヴァイオリン) モラヴェツ(ピアノ)



加藤知子(ヴァイオリン) 五郎郎俊朗(テノール) 伊藤 恵(ピアノ) 堀米ゆず子(ヴァイオリン) クレーメル(ヴァイオリン) 二期会「フィガロの結婚」

紀尾井ホール協賛コンサート

オペラ・アリアとデュエットの華麗な夕べ
デ・マイオ/マルティヌッチ ドラマティック・デュオ

5.10(水) 7:00PM
 曲名 ジョルダノ: 歌劇「アンドレア・シェニエ」より
 「亡くなった母を」「ある日青空をながめて」
 「あなたのそばで心は静まり」他
 5.13(土) 7:00PM
 曲目 プッチーニ: 歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」
 「星は光りぬ」「二人の愛の家へ」他
 ピアノ ヴィンチェンツォ・スカレーラ(両日とも)
 主催 東京プロムジカ 03-3372-7050
 ■料金: 全席指定 S=14,000円 A=11,000円 B=8,000円

スケールの大きな演奏 円熟期のオイストラフ
イーゴリ・オイストラフ ヴァイオリン・リサイタル

5.18(木) 7:00PM
 曲目 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op. 47
 「クワイゼル」
 ショーン: 詩曲 op. 25 他
 5.28(日) 2:00PM
 曲目 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op. 24「春」
 プラムス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op. 108 他
 ピアノ ナタリア・ツェルトサロヴァ(両日とも)
 主催 高柳音楽事務所 03-3353-2242
 ■料金: 全席指定 S=7,000円 A=5,500円 B=4,000円

伝統の響き ゲヴァントハウスのベートーヴェン
ゲヴァントハウス弦楽四重奏団演奏会

5.20(土) 6:30PM
 曲目 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 op. 59-1
 「ラズモフスキー 第1番」
 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op. 127
 5.21(日) 3:00PM
 曲目 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 op. 74
 「ハープ」
 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 op. 95
 「ゼリオソ」他
 主催 ジャパン・アーツ 03-3499-9990
 ■料金: 全席指定 S=6,500円 A=5,500円 B=4,500円
 2公演セット S券=12,000円(ジャパン・アーツのみ取扱い)

ブルーゼス・フェスティバル
アンサンブル・アンテルコンタンポラン演奏会

5.24(水) 7:00PM
 出演 ビエール・ブルーゼス(指揮)
 フィリス・ブリン=ジュルソン(ソプラノ)
 シュトックハウゼン: コントラ・ブクテ
 ブルーゼス: ル・マルトール・サン・メートル 他
 ■料金: 全席指定 S=15,000円 A=12,000円 B=6,000円
 5.25(木) 7:00PM
 出演 デイヴィッド・ロバートソン(指揮)
 ビエール=ローラン・エマール(ピアノ)
 曲目 ラヴェル: 序奏とアレグロ リグティ: ピアノ協奏曲
 ブルーゼス: Explosante-fixe
 主催 梶本音楽事務所 03-3289-9999
 ■料金: 全席指定 S=10,000円 A=8,000円 B=5,000円



マルティヌッチ(テノール) ブーレーズ(作曲家/指揮者)

カラヤンに認められたベルリン・フィル首席フルーティスト
アンドレアス・ブラウ フルート・リサイタル

6.2(金) 7:00PM
 曲目 プラッティ: フルート・ソナタ 長調 op. 3-6
 ドヴィエンツ: フルート・ソナタ ホ短調
 ベーム: グランド・ポロネーズ 他
 ピアノ 藤沼明美
 主催 日本アーティストマネージメント 03-3294-9999
 ■料金: 全席指定 S=5,000円 A=4,000円 B=3,000円

ハンガリーが生んだ室内楽の若きリーダー
タカーチ弦楽四重奏団演奏会

6.6(火) 7:00PM
 曲目 シューベルト: 弦楽四重奏曲 第8番 変ロ長調 D.112
 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op. 59-2
 「ラズモフスキー 第2番」他
 6.7(水) 7:00PM
 曲目 シューベルト: 弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D.87
 スメタナ: 弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調「わが生涯より」他
 主催 神原音楽事務所 03-3586-8771
 ■料金: 全席指定 S=6,000円 A=5,000円 B=4,000円

ソプラノの名花による日本歌曲の魅力のすべて
鮫島有美子 日本を歌う/山田耕筰から團伊玖磨まで

6.10(土) 6:00PM
 曲目 山田耕筰: 曼珠沙華
 團伊玖磨: 舟歌 他
 ピアノ ヘルムート・ドイチュ
 主催 NASA 03-3234-9999(チケット・スペース)
 ■料金: 全席指定 S=6,000円 A=4,500円 B=3,000円

ピアノの巨匠 四半世紀ぶりの来日
イヴァン・モラヴェツ ピアノ演奏会

6.27(火) 7:00PM
 曲目 ドビュッシー: 版画「塔」*「グラナダの夕べ」*「雨の庭」
 ヤナーチェク: 霧の中で
 ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op. 35 他
 主催 ニューアーティスト/新協 03-3423-2994
 ■料金: 全席指定 S=8,000円 A=6,500円 B=4,500円

新しいステージのためのオリジナル・プロダクション
二期会チェンバー・オペラ in 紀尾井

6.30(金) 7:00PM・7.2(日) 3:00PM
 出演 澤畑恵美(スザンナ) 黒田博(フィガロ) 加賀清孝(伯爵)
 塩田美奈子(伯爵夫人) 菅 有実子(ケルビーノ)
 天沼裕子(指揮)/二期会レディーズ・アンサンブル
 曲目 モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」ハイライト(日本語上演)
 主催 二期会 03-3796-4711
 ■料金: 全席指定 S=8,000円 A=6,000円 B=4,000円

邦楽柿葺落とし公演

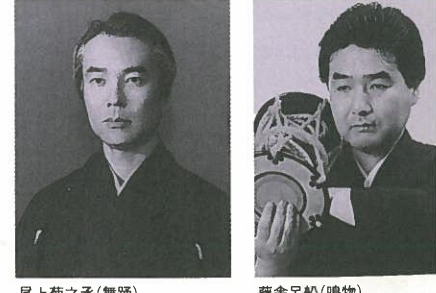
長唄・三曲
 紀尾井小ホール、オープニング・シリーズは三味線音楽を中
 江戸の音曲を繰り広げます。新緑の幕開けは、厳かなお祝いの
 曲。三番目には素踊りも加わって、板を踏みしめます。音を肌
 じる空間で、邦楽の神髄をお楽しみください。
 5.9(火) 7:00PM
 長唄 「翁千歳三番叟(おきなせんざいさんばそう)」
 尾上菊之丞(立方) 宮田哲男(唄)
 今藤政太郎(三味線) 藤舎呂船、藤舎名生(鳴物)
 三曲 「松竹梅(しょうちくばい)」
 山口五郎(尺八) 萩岡松韻(箏) 米川裕枝、富山清隆(三

長唄
 歌舞伎芝居の音楽として発展し、劇場に賑々しく鳴り響く唄、三
 線、囃子の華やかな調べ、江戸のノリ。歌舞伎長唄、舞踊長
 名曲中の名曲を聴く。
 5.14(日) 2:00PM
 「廓丹前(くるわたんぜん)」
 今藤長之(唄) 芳村伊十七(三味線)
 堅田喜三久、藤舎呂船、中川善雄(鳴物) 他
 「松の翁(まつのおきな)」
 今藤尚之(唄) 松永忠五郎(三味線) 他
 「勤進帳一問答入(かんじんちょうもんどういり)」
 宮田哲男(唄) 今藤政太郎(三味線) 堅田喜三久(鳴物) 他

5.16(火) 7:00PM
 「越後獅子(えちごじし)」
 宮田哲男(唄) 今藤政太郎(三味線)
 堅田喜三久、藤舎呂船、中川善雄(鳴物) 他
 「鞍馬山(くらまやま)」
 杵屋直吉(唄) 稀音家祐介(三味線) 他
 「二人挽久(ににんわんきゅう)」
 今藤長之(唄) 芳村伊十七(三味線) 藤舎呂船(鳴物) 他

三曲

竹と息だけで羅森万象を描写する尺八、花鳥風月に戯れる
 妙、箏と歌。そして尺八、箏、三弦に歌が綾なす三曲合奏。自
 交感し、四季の移ろい愛を愛でる、日本人の鋭敏な音楽性の結
 5.26(金) 7:00PM
 尺八古典本曲「松巖軒鈴幕(しょうがんけんれいぼ)」
 横山勝也(尺八)
 箏組歌「秋風の曲(あきかぜのきょく)」
 米川裕枝(箏)
 三曲合奏「残月(ざんげつ)」
 藤井久仁江(三弦) 三橋貴風(尺八) 他
 琴古流尺八本曲「巢鶴鈴幕(そうかくれいぼ)」
 青木鈴幕(尺八)
 山田流箏曲「七福神(しちふくじん)」
 萩岡松韻(浄瑠璃) 他

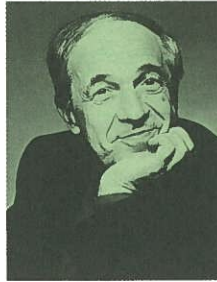


尾上菊之丞(舞踊) 藤舎呂船(鳴物)

●公演によってはお席をお取りできない場合がございます。
 紀尾井ホールチケットセンターまでお問い合わせ下さい。
 ●出演者、曲目等が変更になる場合がありますので、あら
 かじめご了承ください。



マルティヌッチ(テノール)



ブーレーズ(作曲家/指揮者)

紀尾井ホール協賛コンサート

オペラ・アリアとデュエットの華麗な夕べ
デ・マイオ/マルティヌッチ ドラマティック・デュオ

5.10(水) 7:00PM
曲名 ジョルダノ:歌劇「アンドレア・シェニエ」より
"亡くなった母を" "ある日青空をながめて"
"あなたのそばで心は静まり" 他

5.13(土) 7:00PM
曲目 ブッチャーニ:歌劇「トスカ」より"歌に生き、恋に生き"
"星は光りぬ" "二人の愛の家へ" 他

ピアノ ヴィンチェンツォ・スカレーラ(両日とも)
主催 東京プロムジカ 03-3372-7050
■料金:全席指定 S=14,000円 A=11,000円 B=8,000円

スケールの大きな演奏 円熟期のオISTRAフ
イーゴリ・オISTRAフ ヴァイオリン・リサイタル

5.18(木) 7:00PM
曲目 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op. 47
「クロイツェル」
ショーン:詩曲 op. 25 他

5.28(日) 2:00PM
曲目 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op. 24「春」
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 op. 108 他
ピアノ ナタリア・ツェルトサロヴァ(両日とも)
主催 高柳音楽事務所 03-3353-2242
■料金:全席指定 S=7,000円 A=5,500円 B=4,000円

伝統の響き ゲヴァントハウスのベートーヴェン
ゲヴァントハウス弦楽四重奏団演奏会

5.20(土) 6:30PM
曲目 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 op. 59-1
「ラズモフスキー 第1番」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op. 127

5.21(日) 3:00PM
曲目 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 op. 74
「ハーブ」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 op. 95
「セリオソ」 他

主催 ジャパン・アーツ 03-3499-9990
■料金:全席指定 S=6,500円 A=5,500円 B=4,500円
2公演セットS券=12,000円(ジャパン・アーツのみ取扱い)

ブーレーズ・フェスティバル
アンサンブル・アンテルコンタンポラン演奏会

5.24(水) 7:00PM
出演 ビエール・ブーレーズ(指揮)
フィリス・プリン=ジュルソン(ソプラノ)
曲目 シュッタックハウゼン:コントラプンクテ
ブーレーズ:ル・マルトール・サン・メートル 他

■料金:全席指定 S=15,000円 A=12,000円 B=6,000円

5.25(木) 7:00PM
出演 デイヴィッド・ロバートソン(指揮)
비에ール=ローラン・エマール(ピアノ)
曲目 ラヴェル:序奏とアレグロ リゲティ:ピアノ協奏曲
ブーレーズ:Explosante-fixe

主催 梶本音楽事務所 03-3289-9999
■料金:全席指定 S=10,000円 A=8,000円 B=5,000円

カラヤンに認められたベルリン・フィル首席フルーティスト
アンドレアス・ブラウ フルートリサイタル

6.2(金) 7:00PM
曲目 プラッティ:フルート・ソナタ ト長調 op. 3-6
ドヴィエンヌ:フルート・ソナタ 短調
ペーム:グランド・ポロネーズ 他

ピアノ 夢沼明美
主催 日本アーティストマネージメント 03-3294-9999
■料金:全席指定 S=5,000円 A=4,000円 B=3,000円

ハンガリーが生んだ室内楽の若きリーダー
タカーチ弦楽四重奏団演奏会

6.6(火) 7:00PM
曲目 シューベルト:弦楽四重奏曲 第8番 変ロ長調 D.112
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 短調 op. 59-2
「ラズモフスキー 第2番」 他

6.7(水) 7:00PM
曲目 シューベルト:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D.87
スメタナ:弦楽四重奏曲 第1番 短調「わが生涯より」 他
主催 神原音楽事務所 03-3586-8771

■料金:全席指定 S=6,000円 A=5,000円 B=4,000円

ソプラノの名花による日本歌曲の魅力のすべて
鮫島有美子 日本を歌う/山田耕祥から團伊玖磨まで

6.10(土) 6:00PM
曲目 山田耕祥:曼珠沙華
團伊玖磨:舟歌 他

ピアノ ヘルムート・ドイチュ
主催 NASA 03-3234-9999(チケット・スペース)
■料金:全席指定 S=6,000円 A=4,500円 B=3,000円

ピアノの巨匠 四半世紀ぶりの来日
イヴァン・モラヴェツ ピアノ演奏会

6.27(火) 7:00PM
曲目 ドビュッシー:版画("塔"グラナダの夕べ"雨の庭")
ヤナーチェク:霧の中で
ショパン:ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op. 35 他

主催 ニューアーティスト/新協 03-3423-2994
■料金:全席指定 S=8,000円 A=6,500円 B=4,500円

新しいステージのためのオリジナル・プロダクション
二期会チェンバー・オペラ in 紀尾井

6.30(金)7:00PM・7.2(日)3:00PM
出演 澤畑恵美(スザンナ) 黒田 博(フィガロ) 加賀清孝(伯爵)
塩田美奈子(伯爵夫人) 菅 有美子(ケルビーノ)
天沼裕子(指揮)/二期会レディース・アンサンブル

曲目 モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」ハイライト(日本語上演)
主催 二期会 03-3796-4711

■料金:全席指定 S=8,000円 A=6,000円 B=4,000円

●公演によってはお席をお取りできない場合もございます。
紀尾井ホールチケットセンターまでお問い合わせ下さい。

●出演者、曲目等が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

邦楽柿葺落とし公演

長唄・三曲

紀尾井小ホール、オープニング・シリーズは三味線音楽を中心に江戸の音曲を繰り広げます。新緑の幕開けは、厳かなお祝い物二曲。三番叟には兼踊りも加わって、板を踏みしめます。音を肌で感じる空間で、邦楽の神髄をお楽しみください。

5.9(火) 7:00PM
長唄 「翁千歳三番叟(おきなせんざいさんばそう)」
尾上菊之丞(立方) 宮田哲男(唄)
今藤政太郎(三味線) 藤舎呂船、藤舎名生(鳴物) 他
三曲 「松竹梅(しょうちくばい)」
山口五郎(尺八) 萩岡松韻(箏) 米川裕枝、富山清隆(三弦)

長唄

歌舞伎芝居の音楽として発展し、劇場に賑々しく鳴り響く、唄、三味線、囃子の華やかな調べ、江戸のノリ。歌舞伎長唄、舞踊長唄の名曲中の名曲を聴く。

5.14(日) 2:00PM
「廓丹前(くるわたんぜん)」
今藤長之(唄) 芳村伊十七(三味線)
堅田喜三久、藤舎呂船、中川善雄(鳴物) 他
「松の翁(まつのおきな)」
今藤尚之(唄) 松永忠五郎(三味線) 他
「勸進帳一問答入(かんじんちょうーもんどうういり)」
宮田哲男(唄) 今藤政太郎(三味線) 堅田喜三久(鳴物) 他

5.16(火) 7:00PM
「越後獅子(えちごじし)」
宮田哲男(唄) 今藤政太郎(三味線)
堅田喜三久、藤舎呂船、中川善雄(鳴物) 他
「鞍馬山(くらまやま)」
杵屋直吉(唄) 稀音家祐介(三味線) 他
「二人挽久(ににんわんきゅう)」
今藤長之(唄) 芳村伊十七(三味線) 藤舎呂船(鳴物) 他

三曲

竹と息だけで森羅万象を描写する尺八、花鳥風月に戯れる弦の妙、箏と歌。そして尺八、箏、三弦に歌が綾なす三曲合奏。自然と交感し、四季の移ろいを愛でる、日本人の鋭敏な音楽性の結晶。

5.26(金) 7:00PM
尺八古典本曲「松巖軒鈴慕(しょうがけんれいいぼ)」
横山勝也(尺八)
箏組歌「秋風の曲(あきかぜのきょく)」
米川裕枝(箏)
三曲合奏「残月(ざんげつ)」
藤井久仁江(三弦) 三橋貴風(尺八) 他
琴古流尺八本曲「巢鶴鈴慕(そうかくれいいぼ)」
青木鈴慕(尺八)
山田流箏曲「七福神(しちふくじん)」
萩岡松韻(浄瑠璃) 他



尾上菊之丞(舞踊)



藤舎呂船(鳴物)



宮田哲男(長唄)



山口五郎(尺八)



藤井久仁江(地歌・箏曲)



荻江ちか(荻江節)



今藤長之(長唄)



青木鈴慕(尺八)



米川裕枝(地歌・箏曲)



宇治紫文(一中節)



今藤政太郎(長唄)



横山勝也(尺八)



富山清隆(地歌・箏曲)



常磐津松尾太夫(常磐津)



芳村伊十七(長唄)



山本邦山(尺八)



萩岡松韻(地歌・箏曲)



常磐津文字兵衛(常磐津)



堅田喜三久(鳴物)



石垣征山(尺八)



清元志佐雄太夫(清元)



常磐津一巴太夫(常磐津)



藤舎名生(鳴物)



川村泰山(尺八)



清元栄志太夫(清元)



豊竹呂大夫(義太夫)



中川善雄(鳴物)



三橋貴風(尺八)



山彦節子(河東節)



鶴澤清治(義太夫)

6.17(土) 2:00PM

山田流箏曲「桜狩(さくらがり)」
萩岡松韻(箏) 他
三味線組歌「早舟(はやふね)」
富山清隆(三弦)
地歌「袖の露(そでのつゆ)」
藤井久仁江(三弦) 山口五郎(尺八)
都山流尺八本曲「鶴の巢籠(つるのすごもり)」
山本邦山、石垣征山(尺八)
三曲「笹の露(ささのつゆ)」
米川裕枝(箏) 富山清隆(三弦) 川村泰山(尺八)

清元

文化文政期に替星のごとく現われ、鶴屋南北とともに一世を風靡した時代の寵児、清元延寿太夫の清元節。太夫の艶のある節回し、テンポの早い軽やかな三味線。"粋"と"いなせ"、究極の江戸の音。

5.29(月) 7:00PM

「種蒔三番叟(たねまきさんばそう)」
清元志佐雄太夫、清元栄志太夫(浄瑠璃)
清元三之輔、清元美治郎(三味線) 他
「神田祭(かんだまつり)」
清元栄志太夫(浄瑠璃) 清元美治郎(三味線) 他
「落人(おちうど)」
清元志佐雄太夫(浄瑠璃) 清元三之輔(三味線) 他

古曲・常磐津

上方で、江戸で、時代を写す芝居と関わり次々と花開いた歌舞伎舞踊音楽の古典の味わい、また座敷音楽の繊細な情緒。語りと三味線が醸し出す奥深い江戸の美学。

6.2(金) 7:00PM
河東節(かとうぶし)「邯鄲(かんだん)」
山彦節子(浄瑠璃) 山彦貞子(三味線) 他
荻江節(おぎえぶし)「深川八景(ふかがわはっけい)」
荻江祥(唄) 荻江里泉(三味線) 他
常磐津「新山姥(しんやまば)」
常磐津松尾太夫(浄瑠璃) 常磐津文字兵衛(三味線) 他

6.3(土) 2:00PM
一中節(いちゅうぶし)「小町少将道行(こまちしょうしょうみちゆき)」
宇治紫文(浄瑠璃) 宇治文蝶(三味線) 他
荻江節「八島(やしま)」
荻江ちか(唄) 荻江都世(三味線) 他
常磐津「うつぼ」
常磐津一巴太夫(浄瑠璃) 常磐津小欣司(三味線) 他

義太夫

人形浄瑠璃の音楽、語り物の源流。太夫の変幻自在な声と太榎三味線だけでドラマのすべてを表現する義太夫の至芸。源氏・平家の悲劇を題材にした名作を、名人の演奏、間近の迫力でご堪能ください。

6.24(土) 2:00PM
「一谷嫩軍記一組討の段ーいちのたにふたばくんきくみうちのだん」
豊竹呂大夫(浄瑠璃) 鶴澤清治(三味線)

「義経千本桜一道行初音旅ー(よつねせんぼんざくらみちゆきはつねのたび)」
豊竹呂大夫(浄瑠璃) 鶴澤清治(三味線) 他

■料金:全席指定 3,500円