



紀尾井ホール  
使用規程

# I. 使用のお申込み

## 1. お申込み手順

- (1) 受付開始時期・時間 公演使用月の1年6ヶ月前の月の最初の受付日から使用申込みを受付けます。ただし録音、公演に伴う他日リハーサルに使用する場合はご相談ください。  
受付専用ダイヤル：03-5276-4545  
受付時間：10時～17時  
(土・日・祝日、休館日、年末年始を除く)
- (2) 使用申込書の提出 使用申込みにあたっては電話で希望日の予約状況を確認し、仮予約の上、所定の「使用申込書」に必要事項を記入して速やかにご提出ください。  
・お申込み受付けの際、過去の公演プログラム、出演者、主催者等の略歴または企画書等の資料のご提出をお願いすることがあります。  
・使用内容等確認のため、ホール事務所までお越しいただくことがあります。
- (3) 使用予約書および予約金請求書の発行 「使用申込書」受付後、公演内容を審査の上、ホールの使用を承認する場合は、2ヶ月以内に「使用予約書」および「予約金請求書」を送付します。  
・審査内容、審査過程および「使用予約書」不発行等の理由は開示しません。  
・「使用予約書」はホールの貸出しを承諾する（契約を成立させる）ものではありません。

## 2. 使用料の納入

- (1) 予約金納入・予約成立 「予約金請求書」受領後、2週間以内にお支払いください。  
・ホールによる予約金の受領をもって契約の成立とし、予約金は基本使用料の一部に充当されます。  
・期日までに予約金の納入がない場合、予約は取消されます。  
・予約金は、原則として基本使用料の半額とします（予約金請求が使用日の90日前以降となる場合は、基本使用料の全額をご請求します）。  
・審査の結果によっては、基本使用料の全額をご請求する場合があります。
- (2) 基本使用料残額納入 ・予約金納入後、使用日の110日前までに「基本使用料残額請求書」を送付します。  
・「基本使用料残額請求書」受領後、使用日の90日前までに納入してください。
- (3) 公演日精算 基本使用料に含まれない設備・備品の使用料については、公演日当日にご請求いたします。  
公演時に物品販売をされる場合は、売上額の5%を物品販売手数料として申受けます（販売にはホールの事前承認が必要です）。

## 3. 使用の変更と取消

- (1) 「使用予約書」発行後に使用内容を変更する場合は、所定の「使用変更届」を提出し承認を受けてください。ただし変更内容によっては承認できない場合もありますのでご注意ください。

- (2) 予約金納入後、申込者の都合により使用を取消す場合は、所定の「使用取消届」を必ずご提出ください。次の基準によりキャンセル料をいただきます。

#### ●キャンセル料

使用日の91日前まで	基本使用料の50%
使用日の90日前以降	基本使用料の全額

- (3) 使用日の90日前までに基本使用料の残額の完納がない場合は、キャンセルをされたものと見なし、予約金の納入分をキャンセル料としていただきます。

## 4. 公演の中止

ホールの責任とはならない事由により予定の公演が開催できない場合、これによる損害については責任を負いかねます（納入済みの基本使用料はお返しいたしません）のでご了承ください。

## 5. 火気および危険物使用の場合

火気および危険物を使用の際は、ホールと打合せの上、「禁止行為の解除承認申請書」を使用日の2週間前までに麴町消防署に提出し、承認を受けてください。申請書にはホールの確認が必要となります。申請した公演の当日は、原則として消防署の査察が入ります。

## 6. 使用承認の取消し等

次の場合には使用承認を取消し、使用停止とさせていただきます。納入済みの基本使用料はお返しいたしません。また、これによる損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

1. ホールの設立目的にそぐわない公演の場合。
2. 公の秩序・善良な風俗を乱し、公益を害する恐れがある場合。
3. 公演に関わりを持つ者が、暴力団、暴力団関係者その他反社会的勢力である場合、または反社会的勢力の関与を受け、これに便宜を供与もしくはこれを不当に利用する等の関係を有する場合（催告なく使用承認を取消し、使用停止とさせていただきます）。
4. 建物および付帯設備を破損し、または滅失する恐れがある場合。
5. 使用申込書に虚偽の記載があった場合。
6. ホールの使用権を許可なく第三者に譲渡または転貸した場合。
7. 関係機関への届出を怠った場合。
8. ホール使用の諸規定に違反した場合。
9. その他、ホールの管理・運営上支障があると認められる場合。

## II. 使用前の準備

### 1. 公演内容の打合せ

公演責任者は使用日の2週間前までにホール担当者と公演全般についての綿密な打合せを行ってください。日時はホール担当者からご連絡いたします。進行表・仕込み図・舞台図・チケット（サンプル）・プログラム・チラシ等公演全般にわたる必要な資料を全てご持参ください。

- (1) 公演計画 演奏曲目、演奏時間、休憩時間、アナウンス内容など
- (2) 仕込み計画 搬入計画、仕込み時間、リハーサル時間など
- (3) 舞台・照明・音響関係 使用する設備・備品の確認  
※持ち込機材（舞台上の設営部品、幕類、道具等は防災加工済のものを使用のこ）、特別な施工、撮影・録音・録画の有無および内容
- (4) 入場者誘導計画 入場予定者数、入退場時の誘導、途中入場の方法、緊急時の誘導體制など
- (5) 受付等 ※各種受付、展示物等の有無および内容
- (6) 物品販売・配布物 ※物品販売、配布物の有無および内容
- (7) サイン会等 ※実施の有無および方法
- (8) その他 身体の不自由な方の接遇、募金活動の有無、入館者及び駐車場利用等

<※印の項目はホールの事前の承認が必要になります。>

打合せ後に変更の必要が生じた場合はホール担当者にご相談ください。

### 2. 公演関係要員の分担

公演関係要員のホールと主催者の分担は以下のとおりです。

- (1) ホール側要員 チケットのもぎり、場内案内、クロークのための要員  
舞台・音響・照明の基本的な操作・管理のための要員
- (2) 主催者側要員 上記以外で主催者が必要とする要員

例：受付統括、招待受付、当日券販売、プログラム等配布、花束・贈物預り、物品販売、入場整理、舞台進行、音響演出、照明演出等のための要員

### 3. 関係機関への届出

---

下記関係機関への手続きが必要な場合は、ホール担当者にご相談のうえ使用者側で必ず事前にお済ませください。

● 麹町消防署

〒102-0083 東京都千代田区麹町1-12 TEL. 03-3264-0119

● 麹町警察署

〒102-0083 東京都千代田区麹町1-4-5 TEL. 03-3234-0110

● 一般社団法人 日本音楽著作権協会

東京支部

〒105-0004 東京都港区新橋1-1-1 日比谷ビルディング5F  
TEL. 03-5157-1162

### 4. チケットの発行

---

・ホール座席表にもとづいて**定員800席**までのチケットを発行してください。

・電子チケットをご利用の場合には事前にご相談ください。

- (1) **定員の厳守** 消防法上、入場者の定員は厳守してください。
- (2) **座席指定** 客席は原則として全席指定をお願いします。
- (3) **座席の取外し** 車椅子を入れる場合などで所定の座席を取外す時は、収容人員が若干減りますのでご注意ください。

## Ⅲ. 公演当日について

### 1. 公演前および公演中

---

- ・ 公演関係者の入退館は楽屋口をお使いください。
- ・ 入館時には、必ずホール楽屋入口の防災センターで、入館受付をお済ませください。
- ・ 使用責任者は、使用中必ずホールに常駐してください。
- ・ 公演当日の舞台進行担当責任者と受付統括責任者を必ず配置し、ホール担当者と進行上の最終打合せを行ってください。
- ・ 主催者および出演者の持込物品の管理、楽屋の管理、出演者の対応等は主催者の責任において行ってください。
- ・ 主催者または出演者など、関係者が客席につく場合は、座席券をお持ちの上、ホール入口からお入りください。

- (1) 楽屋・道具類の搬入・搬出 事前に打合せたスケジュールに従って実施してください。建物保護のために十分な手当てをしてください。
- (2) 設備・備品 ホール内の設備・備品は、事前の打合せにもとづき、必ずホール担当者の指示を受けて使用してください。火気・電気器具等の使用がある場合は、事前にお申出ください。
- (3) 入場者の誘導 事前に打合せた誘導方法によって、主催者の責任において実施してください。演奏中の客席内への出入りはご遠慮ください。
- (4) その他 当日配布されるプログラムを、開演までに10部提出してください。

### 2. 公演後

---

- ・ 終演後は**使用時間内**にホールから退出してください。
- (1) 設備・備品 終演後、使用した設備および備品はホール担当者の指示に従って必ず原状に戻してください。破損または滅失した場合は、相当額を弁償していただきます。

## IV. ホール使用上の注意事項

### 1. 管理責任の範囲

---

火災・停電・盗難その他の事故により、使用者・出演者・入場者に損害が生じた場合、当ホールに過失がない限りその責任は負いかねますのでご了承ください。

### 2. 緊急事態の対応

---

緊急事態が発生した場合には、当ホールの指示に従って対処してください。その際、入場者の避難誘導、緊急連絡、応急処置等についてご協力ください。

### 3. その他

---

以下のことは入場者にも厳守されるよう適切な方法により徹底してください。

- ・建物に危険物、不潔な物品および動物等を持込まないでください。
- ・使用を許可されていない設備・備品は、使用・持込みできません。また、建物内では許可された場所以外に立入らないでください。
- ・ホール建物内は全館禁煙です。
- ・ホール客席内で飲食はできません。所定の場所をお願いします。
- ・お客様用の駐車場はございませんのでご了承ください。
- ・騒音、怒声を発するなど、他人に迷惑を及ぼす行為をしないでください。
- ・下駄、サンダルでのご入場は、ご遠慮いただく場合がございますのでご了承ください。

その他、ご使用に関してはホール担当者の指示に従ってください。

## V. 施設・設備の概要

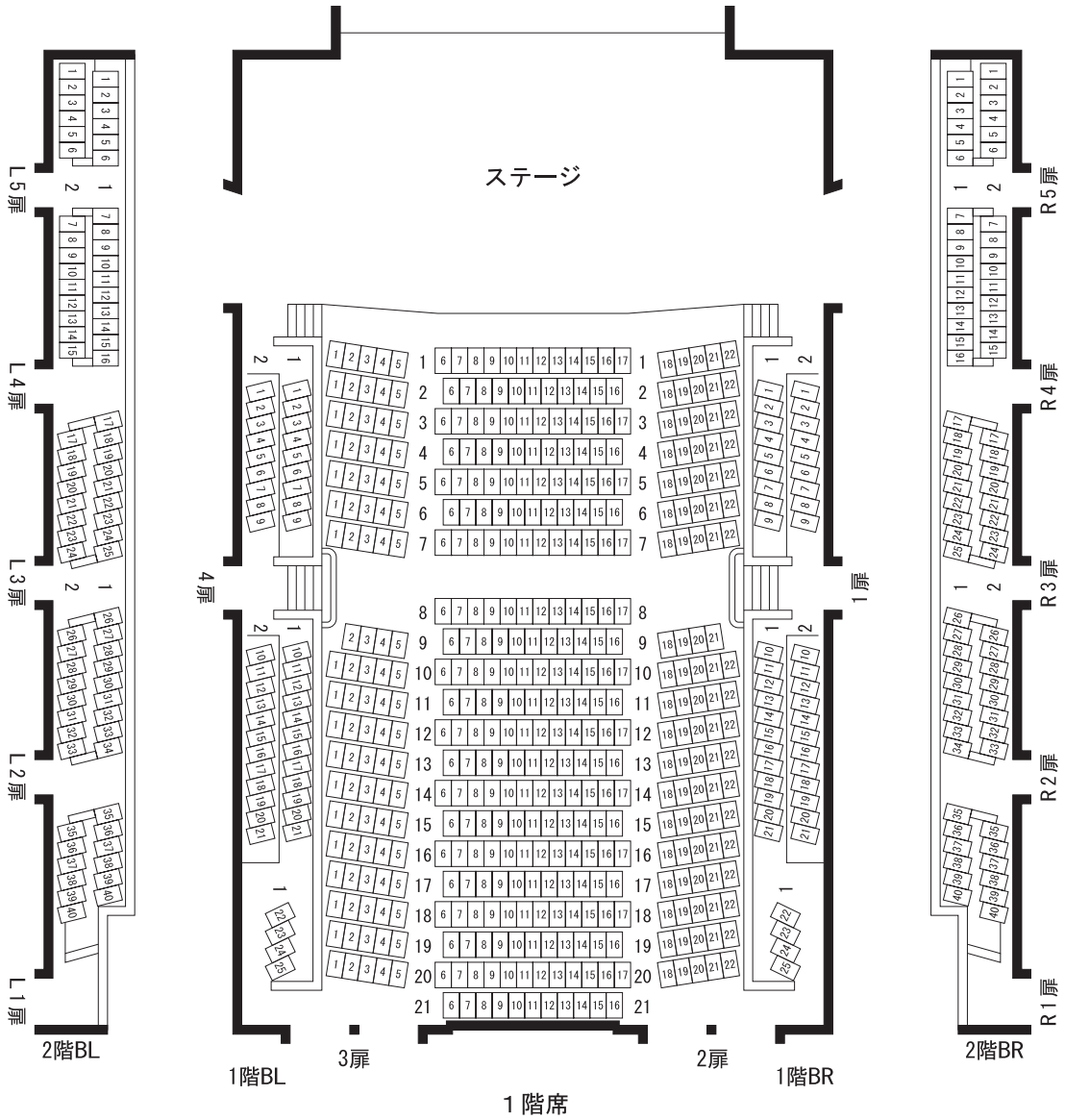
	施 設			備 考	
ホール	客席数	1階	522席	シューボックススタイル 1階および2階にバルコニー席	
		2階	278席		
		合計	800席		
	客席寸法	間口	18m		
		奥行	26m		
		高さ	16m		
	舞台寸法	間口	18m		
奥行		9m			
舞台高		0.8m			
楽屋 他	楽 屋	1 (1階)	17㎡	2名	シャワールーム設置  アップライトピアノ使用可  放送中継室兼用 リハーサル使用可 2分割可 グランドピアノ使用可
		2 (1階)	17㎡	2名	
		3 (2階)	17㎡	2名	
		4 (2階)	41㎡	20名程度	
		5 (2階)	24㎡	10名程度	
		6 (2階)	77㎡	40名程度	
	主催者控室	(1階楽屋ロビー)			
その他	当日券売場	(1階ロビー)			
	クローク	(1階ロビー)			
	バーコーナー	(2階ロビー)			

	付 帯 設 備 ・ 楽 器	備 考
舞 台	美術バトン (3) ホリゾン幕吊り機構 (1)	バトン類はすべて電動操作
音 響	調整卓 (入力16) マイク (ダイナミック×4、コンデンサ×16) ワイヤレスマイク (6波) 吊りマイク (3点吊り×1) 録音再生機 (カセット×2、DAT×2、MD×2、CD×2) メインスピーカー、サブスピーカー 移動スピーカー (中型×6、小型×6)	紀尾井小ホールと共用     紀尾井小ホールと共用
照 明	操作卓 (メモリー1000シーン、20シーン×20ページ) ダウンライト (舞台上天井裏、1kW×22、1.5kW×18) シーリングスポットライト (1kW×8、1.5kW×10) フロントサイドスポットライト (1kW×8) センターピンスポットライト (1kW×2) 移動スポットライト (1kW×20、500W×8) 移動エフェクトスポットライト (1kW×2、500W×2) ソースフォー (750W 26° ×4、750W 36° ×8) パーライト (500W×12)	紀尾井小ホールと共用 紀尾井小ホールと共用 紀尾井小ホールと共用 紀尾井小ホールと共用
楽 器	ピアノ (スタインウェイD型×2) チェンバロ (フォン・ナーゲル/フレンチ二段鍵盤 61鍵 <FF~f <sup>9</sup> > ×1)	

設備、仕様、数量等は変更する場合があります。

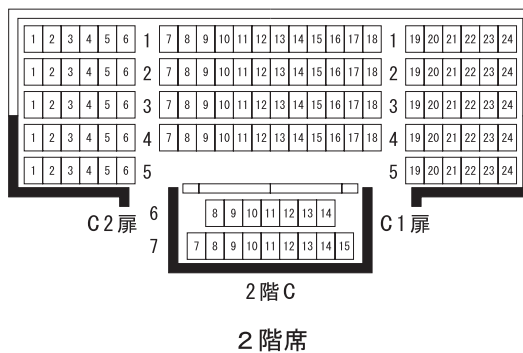


# VI. ホール座席表

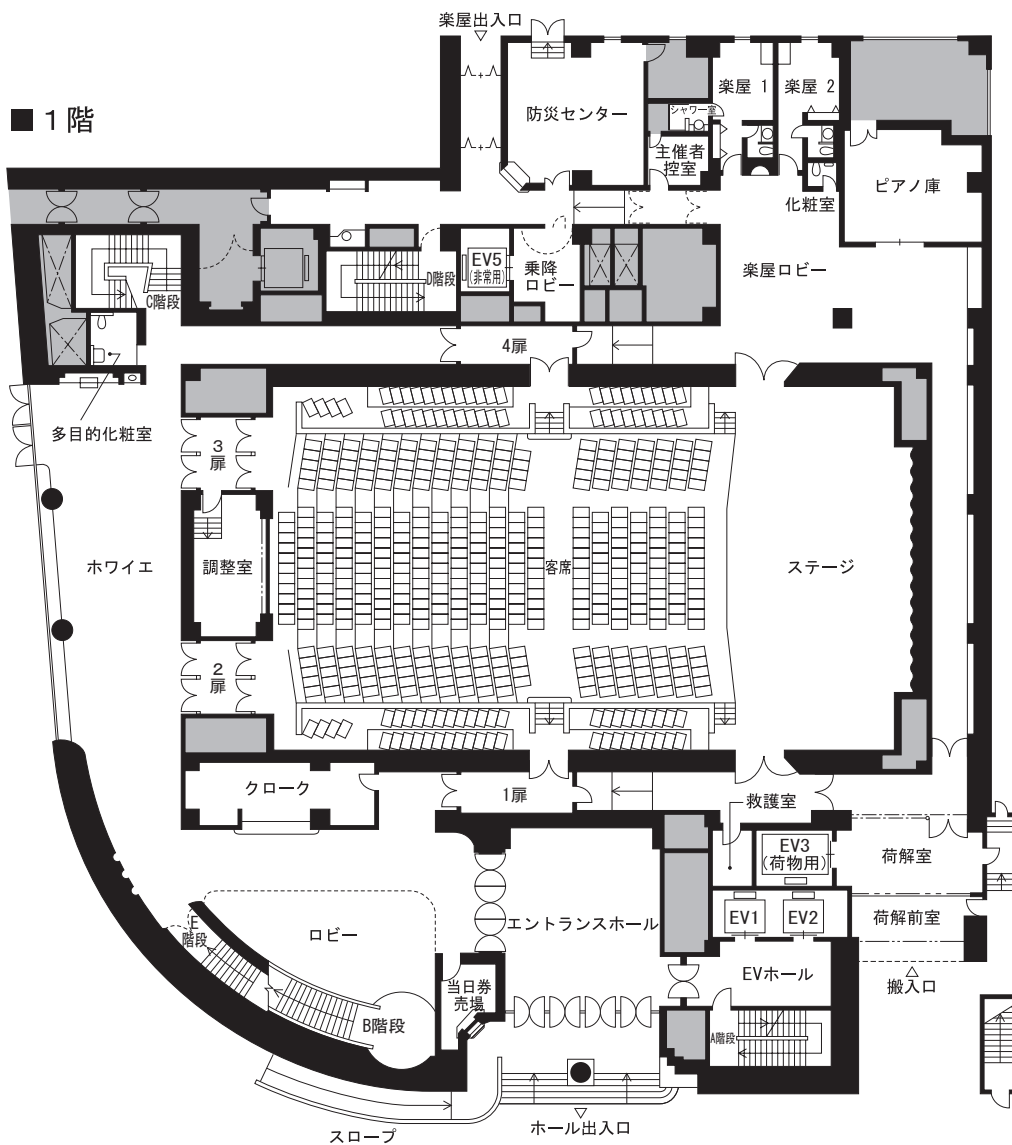


紀尾井ホール座席表

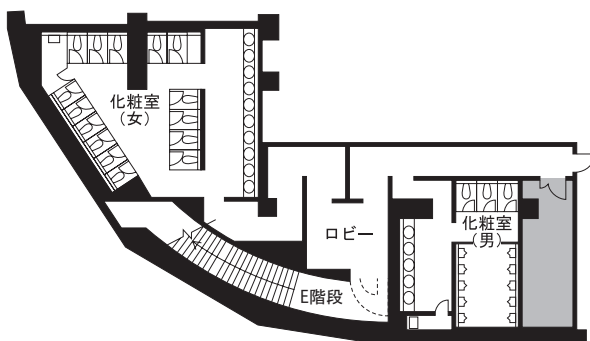
1階(正面)	430席
1階BR	46席
1階BL	46席
<1階小計>	522席
2階C	124席
2階BR	77席
2階BL	77席
<2階小計>	278席
<b>&lt;合計&gt;</b>	<b>800席</b>



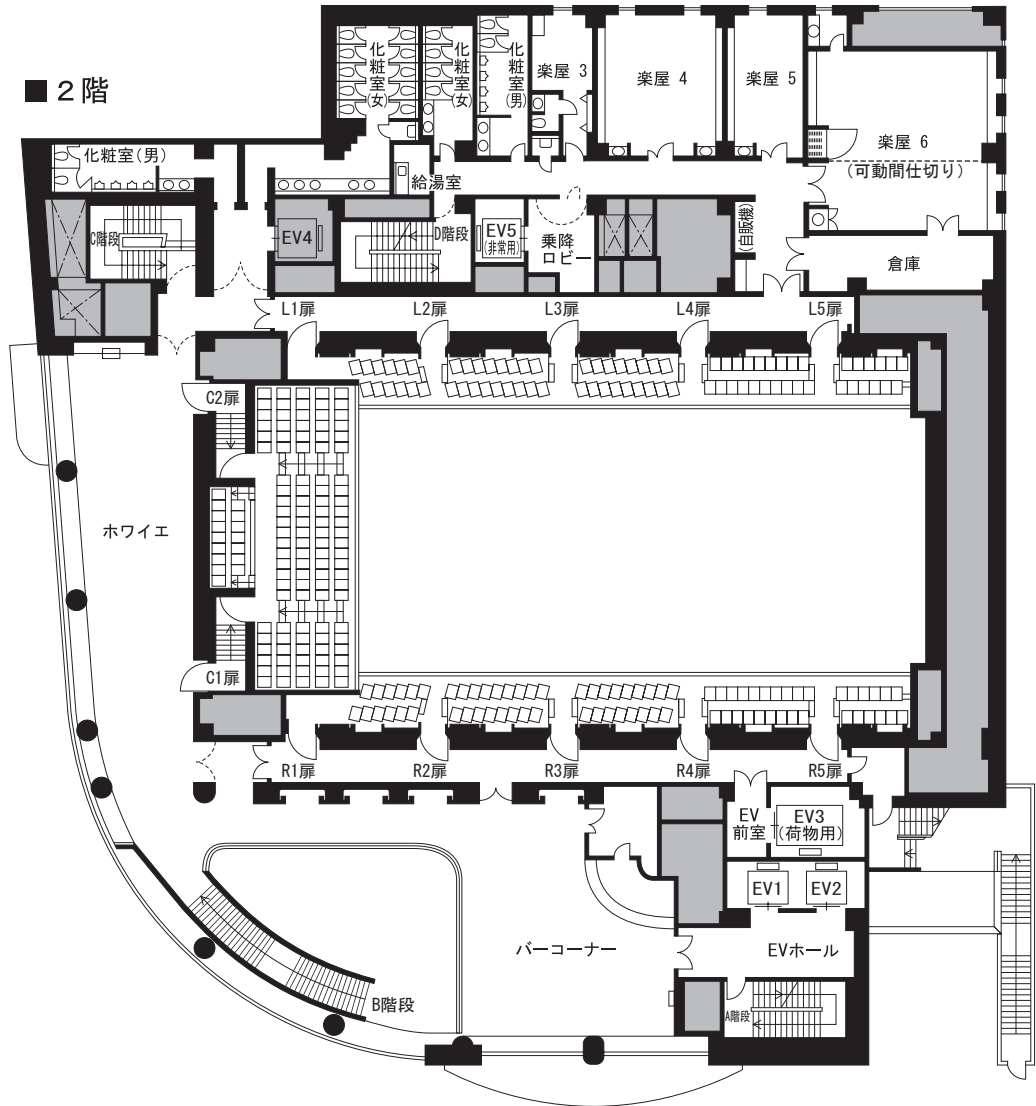
# Ⅶ. ホール内平面図



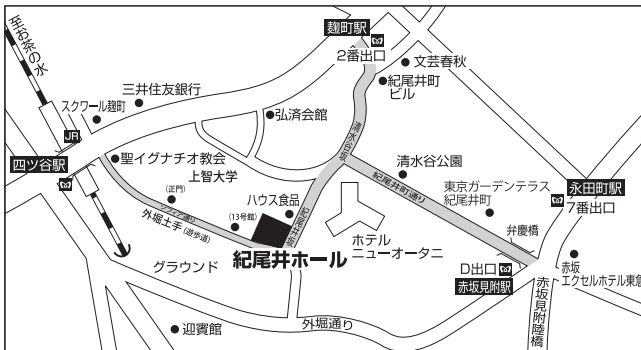
■ 地下1階



■ 2階



紀尾井ホールへの案内図



● 主な交通機関

- ・ 四ツ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分
- ・ 麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・ 赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- ・ 永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



---

**日本製鉄株式会社**

代理人 公益財団法人 日本製鉄文化財団  
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号  
TEL. 03-5276-4500 (代表)  
03-5276-4545 (受付専用)  
FAX. 03-5276-4527

# 紀尾井ホール

## 使用料金表

2020年4月1日発効/2021年10月1日以降適用  
 ※料金・単価はすべて10%消費税込み価格です。

### 基本使用料

使用時間帯		午前の部 <9:00~12:00>	午後の部 <13:00~17:00>	夜間の部 <18:00~21:30>
平日 (月~金)	本公演	¥286,000	¥440,000	¥528,000
	リハーサル	¥143,000	¥220,000	¥264,000
土・日・祝	本公演	¥440,000	¥528,000	¥528,000
	リハーサル	¥220,000	¥264,000	¥264,000

<ご利用例>

	リハーサル	本公演
平日		¥583,000
土・日・祝		¥748,000

	リハーサル	本公演
平日		¥748,000
土・日・祝		¥792,000

	リハーサル	リハーサル	本公演
平日			¥891,000
土・日・祝			¥1,012,000

	リハーサル	本公演	本公演
平日			¥1,111,000
土・日・祝			¥1,276,000

■演奏会に使用する場合、ホールの基本使用料には基本的な付帯設備・備品の使用料とその操作人件費、およびレセプションの人員費が含まれます。ただし楽器使用料および基本使用料の範囲を超える付帯設備・備品の使用料と操作人件費は別途いただきます。

■使用時間は契約時に確定していただきます。

■お申込みの使用時間には、荷物の搬入から搬出、舞台・楽屋等の準備から片づけ、観客・出演関係者等の入館から退館まで施設使用に要するすべての時間を含みます。

■原則として時間延長は認めません。

■他ホール公演のためのリハーサルにはご利用頂けません。

■録音のみに使用される場合の基本使用料は1時間につき66,000円です。

■料金は予告なく変更する場合があります。

### 付帯設備使用料

	品名	単位	単価	保有数
楽器	ピアノ (スタインウェイD型)	1台	¥27,500	2
	チェンバロ (フォン・ナーゲル フレンチ二段鍵盤)	1台	¥27,500	1
	調律費 *注	一式	実費	-

舞台設備	指揮台	1台	¥1,100	2
	演奏台(平台)	1枚	¥330	49
	箱馬	1個	¥110	70
	チェロ台	1台	¥550	1
	指揮譜面台	1台	¥1,100	1
	譜面台	1台	¥220	70
	オーケストラ椅子	1脚	¥220	90
	チェロ椅子	1脚	¥440	24
	コントラバス椅子	1脚	¥440	6
	ティンパニ椅子	1脚	¥550	1
	コーラス用ベンチ椅子	1脚	¥330	24
	譜面灯	1灯	¥220	40
演壇(花台を含む)	一式	¥3,300	1	
司会台	1台	¥1,650	2	

楽屋	楽屋1(個室 シャワー付)	1室	¥3,300	1
	楽屋2(個室)	1室	¥2,200	1
	楽屋3(個室 アップライトピアノ付)	1室	¥2,200	1
	楽屋4(20名収容)	1室	¥4,400	1
	楽屋5(10名収容)	1室	¥3,300	1
	楽屋6(40名収容 グランドピアノ付)	1室	¥5,500	1
	楽屋6のリハーサル室としての使用 (午前/午後/夜間)	1区分	¥33,000	-

受付	折りたたみテーブル	1台	¥330	8
	椅子	1脚	¥165	12

\*注 演奏会・収録目的でホールのピアノ・チェンバロを使用する場合は、必ず調律をご手配ください。楽器の適正な維持管理のため、調律師はホール指定業者に限ります。詳細はホール担当者にご相談の上、見積りから請求・支払いまで調律業者との直接取引をお願いします。

	品名	単位	単価	保有数	
照明設備	照明基本設備	一式	¥27,500	-	
	シーリングスポットライト(1kW)	1台	¥1,100	8	
	フロントサイドスポットライト(1kW)	1台	¥1,100	8	
	センターピンスポット(1kW)	1台	¥1,100	2	
	スポットライト(1kW)	*共用	1台	¥1,100	20
	スポットライト(500W)	*共用	1台	¥550	8
	エフェクトスポットライト(1kW)	*共用	1台	¥1,100	2
	エフェクトスポットライト(500W)	*共用	1台	¥550	2
	ソースフォー(750W)	*共用	1台	¥825	12
	パーライト(500W)	*共用	1台	¥550	12
持込電源料	1kW		¥440	-	

音響設備	拡声基本設備	一式	¥11,000	-	
	マイクフォン(ダイナミック)	*共用	1本	¥2,200	4
	マイクフォン(コンデンサ)	*共用	1本	¥4,400	16
	マイクフォン(ワイヤレス)		1本	¥6,600	6波
	吊りマイク(3点吊り)		1台	¥3,300	1
	マイクスタンド		1本	¥550	50
	レコーダ・プレーヤ(MD)		1台	¥3,300	2
	レコーダ・プレーヤ(CD)		1台	¥3,300	2
	レコーダ・プレーヤ(カセット)		1台	¥3,300	2
	インカム	一式	¥2,200	-	
	移動スピーカ(大型)	*共用	1台	¥4,400	2
	移動スピーカ(中型)	*共用	1台	¥3,300	6
	移動スピーカ(小型)	*共用	1台	¥2,200	6
	ポータブルマイクセット	*共用	一式	¥1,650	1
	第5楽屋録音機器	一式	¥33,000	1	

■ 下線・網掛け表示のある物品の使用料金は、ホールを演奏会のために使用する場合は基本使用料に含まれます。

■ 「\*共用」表示のある物品は紀尾井小ホールと共用です。

■ 設備の仕様・数量等は変更する場合があります。

■ 単価は予告なく変更する場合があります。

■ その他に公演時に物品販売をされる場合は、物品販売手数料を申し受けます(販売にはホールの事前承認が必要です)。

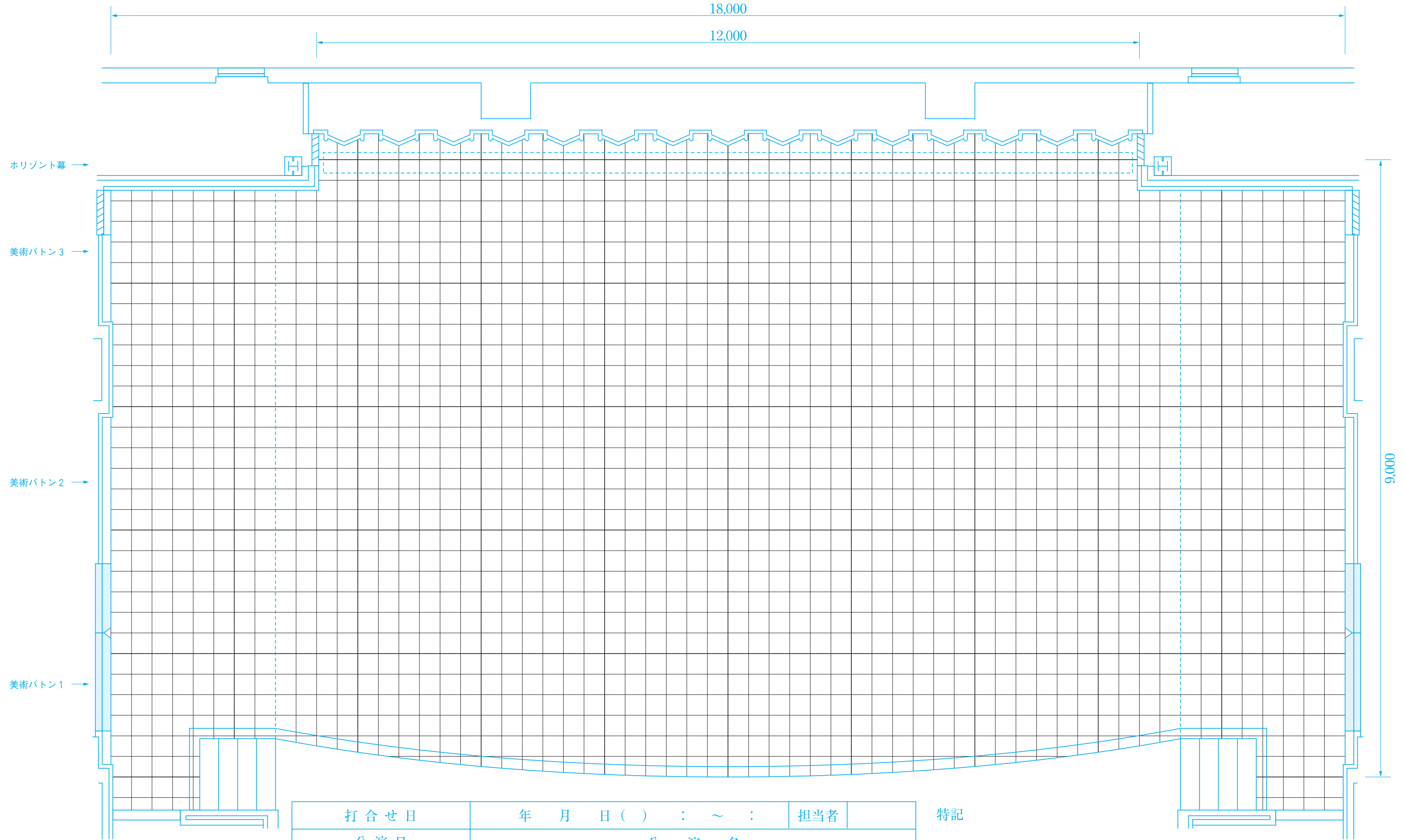
ご不明な点等ございましたらお問合せください。

お問合せ先: 公益財団法人 日本製鉄文化財団  
 ホール管理・運営部 Tel:03-5276-4545

# 紀尾井ホール 舞台平面図

0 6尺

(単位：mm)



打合せ日	年 月 日 ( )	担当者
公演日	公 演 名	
年 月 日 ( )		
年 月 日 ( )		

特記

# 紀尾井ホール 舞台断面図

(単位：mm)

