

**6.19 (月)20 (火)7:00PM**  
Monday & Tuesday, June 19 & 20

尾高忠明(指揮)  
紀尾井シンフォニエッタ 東京  
マイケル・コリンズ(クラリネット)

●曲目  
武満 徹:弦楽のためのレクイエム  
ストラヴィンスキー:弦楽のための二調の協奏曲  
コープランド:クラリネット協奏曲  
A.シェーンベルク:浄められた夜 op.4

Tadaaki Otaka, conductor  
Kioi Sinfonietta Tokyo  
Michael Collins, clarinet

●PROGRAM  
T. Takemitsu: Requiem for strings  
I. Stravinsky: Concerto in D for string orchestra  
A. Copland: Concerto for Clarinet and string orchestra, with harp and piano  
A. Schönberg: Verklärte Nacht op.4

**4.8 (土)7:00PM**  
Saturday, April 8

尾高忠明(指揮)  
紀尾井シンフォニエッタ 東京  
ラドヴァン・ヴラトコヴィッチ(ホルン)

●曲目  
モーツァルト:交響曲 第1番 変ホ長調 K.16  
モーツァルト:ホルン協奏曲 第1番 二長調 K.412(386b)  
モーツァルト:ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K.495  
モーツァルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

Tadaaki Otaka, conductor  
Kioi Sinfonietta Tokyo  
Radvan Vlatkovic, horn

●PROGRAM  
W. A. Mozart: Symphony No.1 in E flat major K.16  
W. A. Mozart: Concerto for Horn and Orchestra No.1 in D major K.412 (386b)  
W. A. Mozart: Concerto for Horn and Orchestra No. 4 in E flat major K.495  
W. A. Mozart: Symphony No.41 in C major K.551 <Jupiter>

**4.6 (木)7:00PM**  
Thursday, April 6

尾高忠明(指揮)  
紀尾井シンフォニエッタ 東京  
オーレ・エドワルド・アントンセン(トランペット)

●曲目  
ロッシーニ:弦楽のためのソナタ 第1番 ト長調  
タルティーニ(オリバー・ウェストビー編曲):トランペット協奏曲 二長調  
ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle-1  
シベリウス:悲しきワルツ op.44  
ビゼー:交響曲 第1番 ハ長調

Tadaaki Otaka, conductor  
Kioi Sinfonietta Tokyo  
Ole Edvard Antonsen, trumpet

●PROGRAM  
G. Rossini: Sonata for strings No.1 in G major  
G. Tartini/arr. Oliver Westby: Concerto in D major, for trumpet and orchestra  
J. Haydn: Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat major Hob. VIle-1  
J. Sibelius: Valse Triste, from <Kuolema op.44>  
G. Bizet: Symphony No.1 in C major

**4.2 (日)3:00PM**  
Sunday, April 2

尾高忠明(指揮)  
紀尾井シンフォニエッタ 東京  
野島 稔(ピアノ)  
オーレ・エドワルド・アントンセン(トランペット)

●曲目  
エルガー:序奏とアレグロ op.47  
ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35  
池辺晋一郎:照葉樹林—弦楽オーケストラのために(委嘱作品初演)  
オネゲル:交響曲 第2番

Tadaaki Otaka, conductor  
Kioi Sinfonietta Tokyo  
Minoru Nojima, piano  
Ole Edvard Antonsen, trumpet

●PROGRAM  
E. Elgar: Introduction and Allegro, for string quartet and string orchestra op.47  
D. Shostakovich: Concerto for Piano, Trumpet and String Orchestra No.1 in C minor op.35  
S. Ikebe: "The Glossy-Leaved Forest"—for the strings (a new piece for Kioi Sinfonietta Tokyo)  
A. Honegger: Symphony No.2, for strings and trumpet ad lib.

**4.17** (月)7:00PM  
Monday, April 17

服部譲二 ヴァイオリン・リサイタル  
Joji Hattori Violin Recital

服部譲二(ヴァイオリン)  
アーロン・ショー(ピアノ)

- 曲目  
シューベルト:華麗なロンド ロ短調 D.895  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3  
ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ  
レスピーギ:ヴァイオリン・ソナタ ロ短調

Joji Hattori, violin  
Aaron Shorr, piano

- PROGRAM  
F.Schubert: Rondo brillant in B minor D.895  
L.v.Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.3 in E flat major op.12-3  
C.Debussy: Sonata, for violin and piano  
O.Respighi: Sonata for Violin and Piano in B minor

**4.16** (日)3:00PM  
Sunday, April 16

長谷川陽子 チェロ・リサイタル  
Yoko Hasegawa Cello Recital

長谷川陽子(チェロ)  
江口 玲(ピアノ)

- 曲目  
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第1番 へ長調 op.5-1  
ファリャ/マレシャル:スペイン民謡組曲(「7つのスペイン民謡」より)  
1)ムーア人の織物  
2)アストゥリアス地方の歌  
3)ホタ  
4)歌  
5)子守歌  
6)ポロ

フォス:カプリッチョ  
グリーク:チェロ・ソナタ イ短調 op.36

Yoko Hasegawa, cello  
Akira Eguchi, piano

- PROGRAM  
L.v.Beethoven: Sonata for Cello and Piano No.1 in F major op.5-1  
M.de Falla/M.Maréchal: Suite Canciones populares españolas,  
arr. from <7 Canciones populares españolas>  
1) El paño moruno  
2) Asturiana  
3) Jota  
4) Canción  
5) Nana  
6) Polo

L.Foss: Capriccio  
E.Grieg: Sonata for Cello and Piano in A minor op.36

**4.15** (土)7:00PM  
Saturday, April 15

松本美和子 ソプラノ・リサイタル  
Miwako Matsumoto Soprano Recital

松本美和子(ソプラノ)  
田口興輔(テノール) \*ゲスト出演  
ヴァンチェンツォ・スカレーラ(ピアノ)

- 曲目  
トスティ:別れのうた/幻覚/虚しく/子守唄  
白い夜/アブルツォのギターの調べ  
ロッシーニ:ヴェネツィアの競艇  
1)競艇前のアンプレータ  
2)競艇中のアンプレータ  
3)競艇後のアンプレータ  
ヴェルディ:歌劇「椿姫」より\*第3幕への前奏曲\*  
\*さよなら過ぎ去った日々よ\*  
\*バリエを離れて\*

ヴェルディ:歌劇「オテロ」より\*すでに夜も更けた\* \*柳の歌\*  
グノー:歌劇「ファウスト」より\*この清らかな住まい\* \*宝石の歌\*  
ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」より\*人知れぬ涙\* \*さあ、妙薬よ、僕のものだぞ\*

Miwako Matsumoto, soprano  
Kosuke Taguchi, tenor  
Vincenzo Scalerà, piano

- PROGRAM  
F.P.Tosti: Chanson de l'Adieu/Visione/Invano!  
Ninna nanna/Notte bianca/Chitarrata abruzzese  
G.Rossini: La Regata veneziana  
1) Anzoleta avanti la regata  
2) Anzoleta co passa la regata  
3) Anzoleta dopo la regata  
G.Verdi: La Traviata "Prelude to the Act3" "Addio del passato"  
"Parigi, o cara, noi lasceremo"  
G.Verdi: Otello "Già nella notte densa" "Canzone del salce"  
C.F.Gounod: Faust "Sault! Demeure chaste et pure"  
"Air des bijoux"  
G.Donizetti: L'elisir d'amore "Una Furtiva lagrima"  
"Esulti pur la barbara"

**4.14** (金)7:00PM  
Friday, April 14

ガラ・コンサート  
Gala Concert

松本美和子(ソプラノ) 長谷川陽子(チェロ) 服部譲二(ヴァイオリン)  
田部京子(ピアノ) 千葉 馨(ホルン)  
アーロン・ショー(ピアノ) 江口 玲(ピアノ) 児嶋一江(ピアノ)

- 曲目  
クライスラー:前奏曲とアレグロ(ブニャーニのスタイルによる)  
アイルランド民謡(クライスラー編曲):ロンドンデリーの歌  
バガニニ:モーゼ幻想曲  
グラナドス/カサド:歌劇「ゴイエスカス」間奏曲  
グラナドス:ピアノ組曲「ゴイエスカス」より\*マハと夜うぐいす\*  
グラナドス:歌劇「ゴイエスカス」より\*マハと夜うぐいす\*  
トゥリーナ:カンターレ  
リヤードフ:バルカロール 嬰へ長調 op.44  
バラキレフ:トッカータ 嬰ハ短調  
シューベルト:川の上で D.943  
サン=サーンス:ロマンス へ長調 op.36(ホルンとピアノによる)  
ヘンデル/ハルヴォルセン:パッサカリヤ  
ブラームス:三重奏曲 変ホ長調 op.40(ヴァイオリン、ホルン、ピアノによる)

Miwako Matsumoto, soprano Yoko Hasegawa, cello  
Joji Hattori, violin Kyoko Tabe, piano Kaoru Chiba, horn  
Aaron Shorr, piano Akira Eguchi, piano Kazue Kojima, piano

- PROGRAM  
F.Kreisler: Prelude and Allegro, in the style of Pugnani  
Traditional Irish/arr. Kreisler: Londonderry Air  
N.Paganini: Moses Fantasy  
E.Granados/G.Cassado: Intermezzo, from <Goyescas>  
E.Granados: "La Maja y el ruiseñor",  
from <Goyescas, suite for piano>  
E.Granados: "La Maja y el ruiseñor", from <Goyescas>  
J.Turina: Cantares  
A.K.Lyadov: Barcarolle in F sharp major op.44  
M.A.Balakirev: Toccata in C sharp minor  
F.Schubert: Auf dem Strom D. 943  
C.Saint-Saëns: Romance in F major op.36 (hn, pf.)  
G.F.Händel/J.Halvorsen: Passacaglia  
J.Brahms: Trio E flat major op.40 (vn, hn, pf.)



**5.11** (木) 7:00PM  
Thursday, May 11

若林 顕(ピアノ)  
野原みどり(ピアノ)  
小林美恵(ヴァイオリン)

●曲目  
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 op.94 bis  
ストラヴィンスキー:イタリヤ組曲(バレエ「プルチネルラ」より編曲)  
フォーレ:組曲「ドリー」 op.56(ピアノ連弾のための)  
ラフマニノフ:組曲第2番 op.17(2台のピアノのための)

Akira Wakabayashi, piano  
Midori Nohara, piano  
Mie Kobayashi, violin

●PROGRAM  
S.Prokofiev:Sonata for Violin and Piano No.2 in D major op.94 bis  
I.Stravinsky:Suite Italienne, arr. from<Pulcinella>  
G.Fauré:Suite Dolly op.56, for 4 hands  
S.Rachmaninov:Suite No.2 op.17, for 2 pianos

**4.21** (金) 7:00PM  
Friday, April 21

佐久間由美子(フルート)  
加藤知子(ヴァイオリン)  
吉野直子(ハープ)  
中野振一郎(チェンバロ)

●曲目  
ラモーン:コンセール 第4番(チェンバロ,フルート,ヴァイオリンによる)  
モーツァルト:ソナタ ハ長調 K.14(チェンバロとフルートによる)  
J.S.バッハ:ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ ホ長調 BWV.1016  
シュポア:ヴァイオリンとハープのための協奏的ソナタ 変ホ長調 op.114  
ダマーズ:フルートとハープのためのソナタ  
イペール:2つの間奏曲

Yumiko Sakuma, flute  
Tomoko Kato, violin  
Naoko Yoshino, harp  
Shinichiro Nakano, cembalo

●PROGRAM  
J.P.Rameau:Quatrieme Concert (cem, fl, vn)  
W.A.Mozart:Sonata in C major K.14 (cem, fl)  
J.S.Bach:Sonata for Violin and Cembalo in E major BWV. 1016  
L.Spohr:Sonata Concertante for Violin and Harp  
in E flat major op.114  
J-M.Damase:Sonata for Flute and Harp  
J. Iber: 2 Interludes (fl, vn, hp)

**4.19** (水) 7:00PM  
Wednesday, April 19

千葉 馨 ジョイフル・コンサート  
Kaoru Chiba Joyful Concert

千葉 馨(ホルン)  
本荘玲子(ピアノ)  
新日本フィル・メンバー  
白尾 彰(フルート) 古部賢一(オーボエ) 鈴木良昭(クラリネット)  
坪井隆明(バスーン) 杉木峰夫(トランペット) 森田 晃(トロンボーン)  
松原勝也(ヴァイオリン) 柴田乙雄(コントラバス) 中谷孝哉(ドラム・セット)  
友情出演  
外山雄三(ピアノ)  
岩城宏之(ヴィブラフォン)

●曲目  
ヒンデミット:ホルン・ソナタ  
ヒンデミット:5つの管楽器のための小室内楽曲 op.24-2  
イペール:3つの小品  
外山雄三:カンマー・コンチェルト  
黛 敏郎:10楽器のための喜遊曲

Kaoru Chiba, horn  
Reiko Honsho, piano  
Members of New Japan Philharmonic  
Akira Shirao, flute Kenichi Furube, oboe  
Yoshiaki Suzuki, clarinet Takaaki Tsuboi, bassoon  
Mineo Sugiki, trumpet Akira Kuwata, trombone  
Katsuya Matsubara, violin Otto Shibata, contrabass  
Coya Nakatani, drum set  
Special Guest  
Yuzo Toyama, piano  
Hiroyuki Iwaki, vibraphone

●PROGRAM  
P.Hindemith:Sonata for Horn and Piano  
P.Hindemith:Kleine Kammermusik, for wind quintet op.24-2  
J.Ibert:3 Pieces breves  
Y.Toyama:Kammer Konzert  
T.Mayuzumi:Divertimento for 10 Instruments

**4.18** (火) 7:00PM  
Tuesday, April 18

田部京子 ピアノ・リサイタル  
Kyoko Tabe Piano Recital

田部京子(ピアノ)  
●曲目  
モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 K.457  
シューマン:幻想曲 ハ長調 op.17  
リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調

Kyoko Tabe, piano  
●PROGRAM  
W.A.Mozart:Sonata for piano No.14 in C minor K.457  
R.Schumann:Phantasia in C major op.17  
F.Liszt:Sonata for Piano in B minor

**6.13** (火)7:00PM  
Tuesday, June 13

伊藤 恵(ピアノ)  
久保田 巧(ヴァイオリン)  
山崎伸子(チェロ)

●曲目  
シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 op.121  
シューマン:幻想小曲集 op.73  
シューマン:アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70  
シューマン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.63

Kei Itoh, piano  
Takumi Kubota, violin  
Nobuko Yamazaki, cello

●PROGRAM  
R.Schumann: Sonata for Violin and Piano No.2 in D minor op.121  
R.Schumann: Phantasiestücke op.73  
R.Schumann: Adagio and Allegro in A flat major op.70  
R.Schumann: Trio for Violin, Cello and Piano No.1 in D minor op.63

**6.9** (金)7:00PM  
Friday, June 9

ハレー・ストリング・クアルテット  
漆原啓子(第1ヴァイオリン)  
松原勝也(第2ヴァイオリン)  
豊嶋泰嗣(ヴィオラ)  
山本祐之介(チェロ)  
小川典子(ピアノ)  
マイケル・コリンズ(クラリネット)

●曲目  
ヴォルフ:イタリアのセレナード 卜長調  
モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581  
ドビュッシー:クラリネットのための第1ラプソディ  
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

Halley String Quartet  
Keiko Urushihara, 1st violin  
Katsuya Matsubara, 2nd violin  
Yasushi Toyoshima, viola  
Yunosuke Yamamoto, cello  
Noriko Ogawa, piano  
Michael Collins, clarinet

●PROGRAM  
H. Wolf: Italienische Serenade in G major  
W. A. Mozart: Quintet for Clarinet and String Quartet in A major K.581  
C. Debussy: Première Rapsodie pour Clarinette et Piano  
R. Schumann: Quintet for Piano and String Quartet in E flat major op.44

**6.1** (木)7:00PM  
Thursday, June 1

田部京子(ピアノ)  
矢部達哉(ヴァイオリン)  
丸山泰雄(チェロ)

●曲目  
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番 ホ短調 K.304(300c)  
ヒンデミット:無伴奏チェロ・ソナタ op.25-3  
メンデルスゾーン:「無言歌集」より  
ヴェネツィアの舟歌 op.30-6  
胸さわぎ op.53-3  
民謡 op.53-5  
失われた幻影 op.67-2  
紡ぎ歌 op.67-4

シューベルト:ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.898

Kyoko Tabe, piano  
Tatsuya Yabe, violin  
Yasuo Maruyama, cello

●PROGRAM  
W. A. Mozart: Sonata for Violin and Piano No.28 in E minor K.304 (300c)

P. Hindemith: Sonata, for solo cello op.25-3  
F. Mendelssohn: From <Lieder ohne Worte>  
Venezianisches Gondellied op.30-6  
Agitation op.53-3  
Volkslied op.53-5  
Lost illusions op.67-2  
Spinnerlied op.67-4  
F. Schubert: Piano Trio No.1 in B flat major D.898

**5.15** (月)7:00PM  
Monday, May 15

足立さつき(ソプラノ)  
塩田美奈子(ソプラノ)  
五郎部俊朗(テノール)  
錦織 健(テノール)  
福島明也(バリトン)  
森島英子(ピアノ)

●曲目  
～美しい季節に寄せて～  
シュトルツ:プラター公園の春/プリメール  
トステイ:いとしい女よ、私は死にたい  
ティリンドリ:おお、春よ  
ブラームス:五月の夜 op.43-2/永遠の愛 op.43-1  
デラックア:ウイラネル  
ドビュッシー:グリーン(「忘れられた小唄」より)  
セラデル:ラ・ゴロンドリーナ(つばめ)  
A.ララ:グラナダ  
～オペラ・ハイライト～  
グノー:歌劇「ファウスト」より “この清らかな住まい”  
モーツァルト:歌劇「イドメネオ」より “父よ、兄よ、さようなら”  
ロッシーニ:歌劇「アルジェのイタリア女」より “愛する人のために嘆き”  
ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」より 2重唱 “そよ風にきけば”  
ヴェルディ:歌劇「椿姫」より “ああ、そはかの人か”～“花から花へ”  
“プロヴェンスの海と陸”  
ブッチェーニ:歌劇「ボエーム」より 4重唱 “さようなら、甘い目覚めよ”

Satsuki Adachi, soprano Minako Shioda, soprano  
Toshiro Gorobe, tenor Ken Nishikiori, tenor  
Akiya Fukushima, baritone  
Eiko Morishima, piano

●PROGRAM  
R. Stolz: Im Prater blüh'n wieder die bäume/Primär  
F. P. Tosti: Donna, Vorrei morir  
P. A. Tirindelli: O primavera!  
J. Brahms: Die Mainacht op.43-2/Von ewiger Liebe op.43-1  
D. dell'Acqua: Villanelle  
C. Debussy: Green, from <Ariettes oubliées>  
N. Serradell: La Golondrina  
A. Lara: Granada  
C. F. Gounod: Faust “Salut ! Demeure chaste et pure”  
W. A. Mozart: Idomeneo “Padre, germani, addio!”  
G. Rossini: L'Italiana in Algeri “Languir per una bella”  
G. Donizetti: L'elisir d'amore Duette: “Chiedi all'aura lusinghiera”  
G. Verdi: La Traviata “Ah! Forsè lui che l'anima”～“Sempre libera degg'io” “Di Provenza il mare, il suol”  
G. Puccini: La Bohème Quartetto “Addio dolce svegliare alla mattina!”



**6.4** (日) 3:00PM

Sunday, June 4

宮本文昭プロデュース／ドイツの仲間たち  
Produced by Fumiaki Miyamoto

ラインハルト・ホルヒ(オーボエ)  
ハンス・ディートリッヒ・クラウス(クラリネット)  
スヴェン・ファン・デア・クイプ(クラリネット)  
ダーク・イェンセン(バスーン)  
クラウス・ローラー(バスーン)  
ブルーノ・シュナイダー(ホルン)  
ニクラウス・フリッシュ(ホルン)  
宮本文昭(オーボエ)

●曲目

モーツァルト:ディヴェルティメント 第14番 変ロ長調 K.270  
モーツァルト:セレナーデ 第12番 ハ短調 K.388 (384a)  
「ナハト・ムジーク」  
ビゼーの歌劇「カルメン」より名曲集(木管アンサンブルによる)

Reinhard Holch, oboe  
Hans Dietrich Klaus, clarinet  
Sven van der Kuip, clarinet  
Dag Jensen, bassoon  
Klaus Lohrer, bassoon  
Bruno Schneider, horn  
Niklaus Frisch, horn  
Fumiaki Miyamoto, oboe

●PROGRAM

W. A. Mozart: Divertimento No.14 in B flat major K.270  
W. A. Mozart: Serenade No.12 in C minor K.388 (384a)  
〈Nachtmusik〉  
Selected Pieces from Bizet's «Carmen», arr. woodwind instruments' ensemble

**5.17** (水) 7:00PM

Wednesday, May 17

藤原真理プロデュース／キャンパスからひろがる輪  
Produced by Mari Fujiwara

加藤知子(ヴァイオリン)  
ミッシェル・ダルベルト(ピアノ/指揮)  
桐朋学園オーケストラ  
藤原真理(チェロ)

●曲目

モーツァルト:交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」  
ワーグナー:ジークフリート牧歌  
ベートーヴェン:ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲  
ハ長調 op.56

Tomoko Kato, violin  
Michel Dalberto, piano & cond.  
Toho Gakuen Orchestra  
Mari Fujiwara, cello

●PROGRAM

W. A. Mozart: Symphony No.36 in C major K.425 (Linz)  
R. Wagner: Siegfried-Idyll  
L. v. Beethoven: Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra  
in C major op.56

**4.10** (月) 7:00PM

Monday, April 10

河原泰則プロデュース／シューベルト・オクテット  
Produced by Yasunori Kawahara

ケルビーニ弦楽四重奏団  
クリストフ・ポッペン(第1ヴァイオリン)  
ウルフ・ヴァリン(第2ヴァイオリン)  
ハリオルフ・シュリヒティヒ(ヴィオラ)  
クリストフ・リヒター(チェロ)  
ヴォルフガング・マイヤー(クラリネット)  
ダーク・イェンセン(バスーン)  
ラドヴァン・ヴラトコヴィッチ(ホルン)  
河原泰則(コントラバス)

●曲目

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4  
R.シュトラウス/ハーゼンエーレ:もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル  
('ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な  
いたずら op.28」より)

シューベルト:八重奏曲 ハ長調 D.803

協力:日本航空

Cherubini Quartet  
Christoph Poppen, 1st violin  
Ulf Wallin, 2nd violin  
Hariolf Schlichtig, viola  
Christoph Richter, cello  
Wolfgang Meyer, clarinet  
Dag Jensen, bassoon  
Radovan Vlatkovic, horn  
Yasunori Kawahara, contrabass

●PROGRAM

L. v. Beethoven: String Quartet No.4 in C minor op.18-4  
R. Strauss/F. Hasenöhr: Till Eulenspiegel-Einmal Anders!  
arr. from «Till Eulenspiegels lustige  
Streiche op.28»  
F. Schubert: Octet for 2 violins, viola, cello, contrabass, clarinet,  
horn and bassoon in F major D.803

Special thanks to Japan Airlines

**4.4** (火) 7:00PM

Tuesday, April 4

中村絃子プロデュース／女の愛と生涯  
Produced by Hiroko Nakamura

中村絃子(ピアノ)  
松本美和子(ソプラノ)

●曲目

ショパン:24の前奏曲 op.28  
リスト:3つのノクターン  
1) 高貴な愛  
2) われ死せり  
3) 愛し得る限り愛せ  
シューマン:歌曲集「女の愛と生涯」 op.42

Hiroko Nakamura, piano  
Miwako Matsumoto, soprano

●PROGRAM

F. Chopin: 24 Preludes op.28  
F. Liszt: 3 Nocturnos  
1) Hohe Liebe  
2) Gestorben war ich  
3) O lieb, so lang du lieben kannst  
R. Schumann: Frauenliebe und-leben op.42

4.27 (木) 6:30PM

Thursday, April 27

音楽はロンド、  
そしてラビリンスMusic.....,  
toward ROND,  
and LABYRINTH

東京混声合唱団

植本英一(指揮) 中野哲也(リュート) 小林英之(オルガン)  
高橋アキ(ピアノ) 羽田健太郎(ピアノ)  
大島文子(クラリネット) 松原勝也(ヴァイオリン) 向山佳絵子(チェロ)  
スブラッシュ・クアルテット(弦楽四重奏)  
篠崎功子(第1ヴァイオリン) 新垣裕子(第2ヴァイオリン)  
城戸喜代(ヴィオラ) 長明和昌(チェロ)  
ハムザ・エルディン(ウード、タール) 高田みどり(パーカッション)  
池辺晋一郎(監修・構成)  
池辺晋一郎 羽田健太郎(編曲)  
吉井澄雄(照明) 小栗哲家(舞台監督)

●曲目

第1部  
グレゴリオ聖歌:あわれみの賛歌 第9番  
オルガナム:アレルヤ"私は神殿に向けて祈るだろう"(12世紀)  
作者不詳:夏は来たりぬ  
マドリガル  
ヴェルト:愛らしい鳥たち  
モンテヴェルディ:波はささやき  
バラダン:ファンタジー  
ダウランド:戻っておいで愛が呼んでいる  
モーリー:今や5月  
モテット  
J.S.バッハ:主に向かって新しき歌を歌え BWV.225  
モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618

黒人霊歌:もうすぐに終わる

第2部

ストラヴィンスキー:「兵士の物語」  
(ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲)より  
"タンゴ/ワルツ/ラグタイム"

バルトーク:コントラスツ

1) 募兵の踊り 2) 休息 3) 急速調の踊り

メシアン:「世の終りのための四重奏曲」より

時の終りを告げる天使のためのヴォカリーズ  
7つのラッパのための狂乱の踊り  
世の終りを告げる天使のための虹の錯乱

第3部

ジャズ・メドレー(1920~1940)  
ビートルズ・メドレー  
フィリップ・グラス:弦楽四重奏のためのカンパニー  
ハムザ・エルディン:ナイルの水車  
高田みどり:ムクワジュ/イテテ・アングマ  
ステイヴ・ライヒ:クラッピンング・ミュージック  
アルヴォ・ペルト:バビロンの河のほとりに座して涙した  
グレゴリオ聖歌:あわれみの賛歌 第9番

Tokyo Philharmonic Chorus

Eiichi Himoto, conductor

Tetsuya Nakano, lute/Hideyuki Kobayashi, organ  
Aki Takahashi/Kentaro Haneda, piano/Ayako Ohshima, clarinet  
Katsuya Matsubara, violin/Kaeko Mukoyama, cello  
Splash Quartet

Isako Shinozaki, 1st violin/Yuko Aragaki, 2nd violin  
Kiyo Kido, viola/Kazumasa Chomei, cello  
Hamza El-Din, 'Ud and Tar/Midori Takada, percussion  
Shin-ichiro Ikebe, artistic director  
Shin-ichiro Ikebe/Kentaro Haneda, arrangement  
Sumio Yoshii, lighting Tetsuya Oguri, production manager

●PROGRAM

Part 1

Gregorian chant: Kyrie No.9  
Organum: Alleluia "Adorabo ad templum" (12. Century)  
anon. Summer is icumenni

Madrigal G. de Wert: Vezzosi augelli

C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde  
J. P. Paladin: Fantaisie  
J. Dowland: Come again sweet love doth now envite  
T. Morley: Now is the month of maying

Motet J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied BWV.225

W. A. Mozart: Ave verum corpus K.618

Negro spiritual: Soon ah will be done

Part 2

I. Stravinsky: From <The Soldier's tale suite>,  
arr. violin, clarinet, piano "Tango/Valse/Rag"  
Bartók: Contrasts 1) Verbunkos 2) Pihero 3) Sebes  
O. Messiaen: From <Quatuor pour la fin du temps>  
Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps  
Danse de la fureur, pour les sept trompettes  
Fouillis d'arcs en ciel, pour l'Ange qui annonce la  
fin du temps

Part 3

Jazz medley  
Beatles medley  
P. Glass: Company for String Quartet  
Hamza El-Din: Escalay (Waterwheel)  
M. Takada: Mkwaju/Itete-Angoma  
S. Reich: Clapping music  
A. Pärt: An den Wassern, zu Babal sassen, wir und weinten  
Gregorian chant: Kyrie No.9

林 康子 & 市原多朗 ジョイント・コンサート  
Yasuko Hayashi & Taro Ichihara Joint Concert

6.11 (日) 3:00PM

Sunday, June 11

林 康子(ソプラノ)  
市原多朗(テノール)  
村上尊志(ピアノ)

●曲目

ヴェルディ: 歌劇「ルイザ・ミラー」より "ひとめ見た時から"  
歌劇「リゴレット」より "あれか、これか"  
歌劇「ルイザ・ミラー」より "静かな夜に"  
歌劇「エルナーニ」より "エルナーニよ、一緒に逃げて"  
歌劇「椿姫」より "乾杯の歌"  
ブッチェーニ: 歌劇「ボエーム」より "愛らしい乙女よ"  
歌劇「トスカ」より "妙なる調和"  
"歌に生き、恋に生き"  
"星は光りぬ"  
歌劇「蝶々夫人」より "かわいい坊や" (予定)

Yasuko Hayashi, soprano

Taro Ichihara, tenor

Takashi Murakami, piano

●PROGRAM

G. Verdi: Luisa Miller "Lo Vidi, e' il primo palpito....."  
Rigoretto "Questa o quella"  
Luisa Miller "Quand le sere al placido"  
Ernani "Ernani, involami"  
La Traviata "Libiamo, libiamo ne' lieti calici"  
G. Puccini: La Bohème "O soave fanciulla"  
Tosca "Recondita armonia"  
"Vissi d'arte, vissi d'amore"  
"E lucevan le stelle"  
Madama Butterfly "Tu tu piccolo iddio!"

白井光子 & ハルトムート・ヘル リーダー・アーベント  
Mitsuko Shirai & Hartmut Höll Lieder Abend

4.12 (水) 7:00PM

Wednesday, April 12

シューマン<詩人が語る>  
Schumann <Der Dichter spricht>

白井光子(メゾ・ソプラノ)  
ハルトムート・ヘル(ピアノ)

●曲目

シューマン: 6つの詩 op.90 (レーナウ詩)  
シューマン: 12の詩 op.35より (ケルナー詩)  
シューマン: 歌曲集「詩人の恋」 op.48 (ハイネ詩)

Mitsuko Shirai, mezzo soprano

Hartmut Höll, piano

●PROGRAM

R. Schumann: 6 Gedichte op.90 Text: N. Lenau  
R. Schumann: 12 Gedichte op.35 Text: J. Kerner  
(Selected Songs)  
R. Schumann: Dichterliebe op.48 Text: H. Heine



**5.27** (土)7:00PM  
Saturday, May 27

ギドン・クレーメル ヴァイオリン・リサイタル  
Gidon Kremer Violin Recital

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)  
ソフィア・グバイドゥーリナ(サウンド・コントロール)

●曲目  
シュニトケ: ショスタコーヴィチ追悼のための前奏曲  
J.S.バッハ: シャコンヌ(「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調」より)  
シュトックハウゼン: 「ティアークライス(十二宮)」より6つの旋律  
~ヴァイオリン・ソロのための~  
\*水瓶座\* \*魚座\* \*牡羊座\* \*蟹座\* \*獅子座\* \*射手座\*  
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.27-3 「バラード」  
ノーノ: 未来のユートピア的ノスタルジック的遠方

Gidon Kremer, violin  
Sofiya Gubaydulina, sound control

●PROGRAM  
A. Shnitke: Prel'udiyi Pamyati D.D. Shostakovicha  
J.S. Bach: Chaconne, from <Partita for solo Violin No.2 in D minor BWV.1004>  
K. Stockhausen: 6 Melodies from <Tierkreis>, for solo violin  
"Aquarius" "Pisces" "Aries" "Cancer" "Leo" "Sagittarius"  
E. Ysaÿe: Sonata for solo Violin No.3 in D minor op.27-3 <Ballade>  
L. Nono: La Lontananza Nostalgica Utopia Future

**7.8** (土)7:00PM  
Saturday, July 8

安永 徹&市野あゆみ デュオ・コンサート  
Toru Yasunaga & Ayumi Ichino Duo Concert

安永 徹(ヴァイオリン)  
市野あゆみ(ピアノ)

●曲目  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2  
バルトーク: ヴァイオリン・ソナタ 第1番  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47 「クロイツェル」

Toru Yasunaga, violin  
Ayumi Ichino, piano

●PROGRAM  
L.v. Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.2 in A major op.12-2  
B. Bartók: Sonata No.1, for violin and piano  
L.v. Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.9 in A major op.47  
<Kreutzer>

**6.5** (月)7:00PM  
Monday, June 5

渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル  
Reiko Watanabe Violin Recital

渡辺玲子(ヴァイオリン)  
三上桂子(ピアノ)

●曲目  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 op.96  
シューベルト: 華麗なロンド ロ短調 D.895  
シェーンベルク: 幻想曲 op.47  
R. シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

Reiko Watanabe, violin  
Katsurako Mikami, piano

●PROGRAM  
L.v. Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.10 in G major op.96  
F. Schubert: Rond brillant in B minor D.895  
A. Schönberg: Phantasie op.47  
R. Strauss: Sonata for Violin and Piano in E flat major op.18

**5.19** (金)7:00PM  
Friday, May 19

豊嶋泰嗣 ヴァイオリン・リサイタル  
Yasushi Toyoshima Violin Recital

豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)  
仲道都代(ピアノ)

●曲目  
モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第33番 ヘ長調 K.377 (374e)  
J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV.1004  
(シューマンによるピアノ伴奏付)  
武満 徹: 「妖精の距離」(ヴァイオリンとピアノのための)  
シューベルト: 幻想曲 ハ長調 D.934

Yasushi Toyoshima, violin  
Ikuyo Nakamichi, piano

●PROGRAM  
W.A. Mozart: Sonata for Violin and Piano No.33 in F major K.377 (374e)  
J.S. Bach: Partita for solo Violin No.2 in D minor BWV.1004, pf. acc. R. Schumann  
T. Takemitsu: Distance de Fée, for violin and piano  
F. Schubert: Fantasie, for violin and piano in C major D.934

**5.25** (木) 7:00PM  
Thursday, May 25

ブーレーズ・フェスティバル  
アンサンブル・アンテルコンタンポラン演奏会  
The Pierre Boulez Festival  
Ensemble Intercontemporain

アンサンブル・アンテルコンタンポラン  
デイヴィッド・ロバートソン(指揮)  
ピエール・ローラン・エマル(ピアノ)

●曲目  
ラヴェル:序奏とアレグロ  
リゲティ:ピアノ協奏曲  
ブーレーズ:…エクスプロザント=フィクス…

主催:梶本音楽事務所

Ensemble Intercontemporain  
David Robertson, conductor  
Pierre-Laurent Aimard, piano

●PROGRAM  
M. Ravel: Introduction and Allegro  
G. Ligeti: Piano Concerto  
P. Boulez: …Explosante-fixe…

presented by Kajimoto Concert Management Co., Ltd.

**5.24** (水) 7:00PM  
Wednesday, May 24

ブーレーズ・フェスティバル  
アンサンブル・アンテルコンタンポラン演奏会  
The Pierre Boulez Festival  
Ensemble Intercontemporain

アンサンブル・アンテルコンタンポラン  
ピエール・ブーレーズ(指揮)  
フィリス・ブリン・ジュルソン(ソプラノ)

●曲目  
シュトックハウゼン:コントラ-プンクテ  
ダルバヴィエ:王冠  
ブーレーズ:ル・マルトール・サン・メートル(主のない柱)

主催:梶本音楽事務所

Ensemble Intercontemporain  
Pierre Boulez, conductor  
Phyllis Bryn-Julson, soprano

●PROGRAM  
K. Stockhausen: Kontra-Punkte  
Dalbavie: Diademes  
P. Boulez: Le marteau sans maitre

presented by Kajimoto Concert Management Co., Ltd.

**5.21** (日) 3:00PM  
Sunday, May 21

ゲヴァントハウス弦楽四重奏団演奏会  
Gewandhaus-Quartett, Leipzig

ゲヴァントハウス弦楽四重奏団  
フランク=ミヒャエル・エルベン(第1ヴァイオリン)  
コンラート・ズスケ(第2ヴァイオリン)  
フォルカー・メッツ(ヴィオラ)  
ユルンヤーコブ・ティム(チェロ)

●曲目  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 op.74 「ハーブ」  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 op.95 「セリオーソ」

主催:ジャパン・アーツ

Gewandhaus-Quartett, Leipzig  
Frank-Michael Erben, 1st violin  
Conrad Suske, 2nd violin  
Volker Metz, viola  
Jurnjakob Timm, cello

●PROGRAM  
L. v. Beethoven: String Quartet No.4 in C minor op.18-4  
L. v. Beethoven: String Quartet No.10 in E flat major op.74 <Harp>  
L. v. Beethoven: String Quartet No.11 in F minor op.95 <Serioso>

presented by Japan Arts corporation

**5.20** (土) 6:30PM  
Saturday, May 20

ゲヴァントハウス弦楽四重奏団演奏会  
Gewandhaus-Quartett, Leipzig

ゲヴァントハウス弦楽四重奏団  
フランク=ミヒャエル・エルベン(第1ヴァイオリン)  
コンラート・ズスケ(第2ヴァイオリン)  
フォルカー・メッツ(ヴィオラ)  
ユルンヤーコブ・ティム(チェロ)

●曲目  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調 op.59-1  
「ラズモフスキー 第1番」  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127

主催:ジャパン・アーツ

Gewandhaus-Quartett, Leipzig  
Frank-Michael Erben, 1st violin  
Conrad Suske, 2nd violin  
Volker Metz, viola  
Jurnjakob Timm, cello

●PROGRAM  
L. v. Beethoven: String Quartet No.7 in F major op.59-1  
<Razumovsky>  
L. v. Beethoven: String Quartet No.12 in E flat major op.127

presented by Japan Arts corporation



**6.10** (土)6:00PM

Saturday, June 10

鮫島有美子 日本を歌う

Yumiko Samejima sings Japanese songs

鮫島有美子(ソプラノ)  
ヘルムート・ドイツ(ピアノ)

## ●曲目

山田耕祐:曼珠紗華  
中国地方の子守歌  
團 伊玖磨:東京小景(全7曲)  
舟歌  
林 光:四つの夕暮れの歌  
香月 修:乳母車  
瀧 廉太郎:花  
平井康三郎:平城山 他

主催 NASA

Yumiko Samejima, soprano  
Helmut Deutsch, piano

## ●PROGRAM

K. Yamada: Manjushage  
Chugokuchiho no Komoriuta  
I. Dan: Tokyo Shokei  
Funauta  
H. Hayashi: Yottsu no Yugure no Uta  
O. Kazuki: Ubaguruma  
R. Taki: Hana  
K. Hirai: Narayama and others

presented by New Arts Service Agency

**6.7** (水)7:00PM

Wednesday, June 7

タカーチ弦楽四重奏団演奏会

Takács Quartet

タカーチ弦楽四重奏団

エドワード・デュシンベル(第1ヴァイオリン)  
カーロイ・シュランツ(第2ヴァイオリン)  
ガーボル・オールマイ(ヴィオラ)  
アンドラーシュ・フェエール(チェロ)

## ●曲目

シューベルト:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D.87  
バルトーク:弦楽四重奏曲 第4番  
スメタナ:弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 「わが生涯より」

主催:神原音楽事務所

Takács Quartet

Edward Dusingberre, 1st violin  
Károly Schranz, 2nd violin  
Gábor Ormai, viola  
András Fejér, cello

## ●PROGRAM

F. Schubert: String Quartet No.10 in E flat major D.87  
B. Bartók: String Quartet No.4  
B. Smetana: String Quartet No.1 in E minor <From my life>

presented by Kambara Music Office, Ltd.

**6.6** (火)7:00PM

Tuesday, June 6

タカーチ弦楽四重奏団演奏会

Takács Quartet

タカーチ弦楽四重奏団

エドワード・デュシンベル(第1ヴァイオリン)  
カーロイ・シュランツ(第2ヴァイオリン)  
ガーボル・オールマイ(ヴィオラ)  
アンドラーシュ・フェエール(チェロ)

## ●曲目

シューベルト:弦楽四重奏曲 第8番 変ロ長調 D.112  
バルトーク:弦楽四重奏曲 第1番 op.7  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op.59-2  
「ラズモフスキー第2番」

主催:神原音楽事務所

Takács Quartet

Edward Dusingberre, 1st violin  
Károly Schranz, 2nd violin  
Gábor Ormai, viola  
András Fejér, cello

## ●PROGRAM

F. Schubert: String Quartet No.8 in B flat major D.112  
B. Bartók: String Quartet No.1 op.7  
L. v. Beethoven: String Quartet No.8 in E minor op.59-2  
<Razumovsky>

presented by Kambara Music Office, Ltd.

**6.2** (金)7:00PM

Friday, June 2

アンドレアス・ブラウ フルート・リサイタル

Andreas Blau Flute Recital

アンドレアス・ブラウ(フルート)

夢沼明美(ピアノ)

## ●曲目

ブラッティ:フルート・ソナタ ト長調 op.3-6  
福島和夫:冥  
ドヴィエンヌ:フルート・ソナタ  
ボザ:イメージ  
マルタン:バラード  
エネスコ:カンタービレとプレスト  
ベーム:グランド・ポロネーズ

主催:日本アーティストマネジメント

Andreas Blau, flute

Akemi Tadenuma, piano

## ●PROGRAM

G. B. Platti: Sonata in G major op.3-6  
K. Fukushima: Mei  
F. Devienne: Sonata in E minor  
E. Bozza: Image  
F. Martin: Ballade  
G. Enesco: Cantabile et Presto  
T. Boehm: Grande Polonaise

presented by Nippon Artists Management, inc.

通信・交通などが発達した現在では、考えられないことだが、江戸時代の音楽は、江戸と上方ではずいぶん違っていた。早くに完成された上方の三味線音楽は地歌といわれるが、これは土地(上方)の歌という意味である。それに箏と胡弓(現在は尺八)を加えた三曲は、独特な雰囲気をもっている。それに対して江戸で発達した長唄は、新興都市江戸で生まれ育った音楽で、18世紀にならなければ完成しなかった。現在の日本の音楽は、世界の音楽が集まり、影響しあっているという点で、国内のあらゆる音楽が集まった江戸時代の音楽と同じ立場にあるといってもいいかもしれない。

(竹内道敬)

5.9 (火) 7:00PM  
Tuesday, May 9

長唄・三曲

Nagauta・Sankyoku

一番太鼓 藤舎呂船

Ichiban daiko TÔSHA Rosen

「翁千歳三番叟」長唄

尾上菊之丞、尾上菊紫郎、尾上青楓(立方)

nagauta: Okinazenai sambasô tachikata: ONOE Kikumojô, ONOE Kikushirô,

宮田哲男(唄)

ONOE Seifû

今藤政太郎(三味線)

uta: MIYATA Tetsuo

藤舎呂船、藤舎名生(鳴物) 他

shamisen: IMAFUJI Masatarô narimono: TÔSHA Rosen, TÔSHA Meishô, et al.

「松竹梅」三曲

山口五郎(尺八)

sankyoku: Shochikukubai shakuhachi: YAMAGUCHI Gorô

米川裕枝(箏)

koto: YONEKAWA Hiroe

富山清隆(三弦)

sangen: TOMIYAMA Kiyotaka

5.16 (火) 7:00PM  
Tuesday, May 16

長唄——その二

Nagauta

5.14 (日) 2:00PM  
Sunday, May 14

長唄——その一

Nagauta

「廓丹前」

今藤長之(唄)

nagauta: Kuruwatanzen

芳村伊十七(三味線)

uta: IMAFUJI Choshi

堅田喜三久、中川善雄(鳴物) 他

shamisen: YOSHIMURA Isoshichi narimono: KATADA Kisaku,

「松の翁」

今藤尚之(唄)

nagauta: Matsu no okina

松永忠五郎(三味線) 他

uta: IMAFUJI Hisayuki

「勸進帳——問答入」

宮田哲男(唄)

nagauta: Kanjinchô-mondô iri

今藤政太郎(三味線)

uta: MIYATA Tetsuo

堅田喜三久(鳴物) 他

shamisen: IMAFUJI Masatarô narimono: KATADA Kisaku, et al.

「越後獅子」

宮田哲男(唄)

nagauta: Echigojishi

今藤政太郎(三味線)

shamisen: IMAFUJI Masatarô narimono: TÔSHA Rosen, KATADA Kisaku,

藤舎呂船、堅田喜三久、中川善雄(鳴物) 他

NAKAGAWA Yoshio, et al.

「鞍馬山」

杵屋直吉(唄)

nagauta: Kuramayama

稀音家祐介(三味線) 他

uta: KINEYA Naokichi

「二人桝久」

今藤長之(唄)

nagauta: Ninin Wankyû

芳村伊十七(三味線)

uta: IMAFUJI Choshi

藤舎呂船、中川善雄(鳴物) 他

shamisen: YOSHIMURA Isoshichi narimono: TÔSHA Rosen,

NAKAGAWA Yoshio, et al.



常磐津は語り物音楽という特色を十二分に發揮して、大時代な所作事だけでなく、風俗舞踊から滑稽ものまで、いろいろに変化・発達を上げてきた。それも長い間、歌舞伎の劇場音楽としてである。一方、古曲は早くから劇場との縁がきれて、「中節」と河東節は富裕な町人階級に、荻江節は遊里で、宮園節はごく少数の人たちに愛好されてきた。古曲は限られた人たちによって伝承されてきたのだが、失われなかったのはそれだけ魅力があることを証明している。非劇場音楽の伝承にも、日本音楽の特色が認められるのである。(竹内道敬)

6.2 (金) 7:00PM  
Friday, June 2

古曲・常磐津

—\*S1—  
Kokyoku・Tokiwazu

- 「邯鄲」かんたん 河東節かとうせう
- 山彦節子やまひこせうし(浄瑠璃)
- 山彦貞子やまひこさだこ(三味線) 他
- 「深川八景」ふかがわはっけい 荻江節おぎえせう
- 荻江祥おぎえさむら(唄)
- 荻江里泉おぎえりずみ(三味線) 他
- 「新山姥」しんやまば 常磐津とこわすず
- 常磐津松尾太夫とこわすずまつお(浄瑠璃)
- 常磐津文字兵衛とこわすずぶんじべい(三味線) 他

- katō-bushi: Kantan
- jōruri: YAMABIKO Setsuko
- shamisen: YAMABIKO Sadako, et al.
- ogie-bushi: Fukagawa hakkei
- uta: OGIE Shō
- shamisen: OGIE Risen, et al.
- tokiwazu: Shin Yamamba
- jōruri: TOKIWAZU Matsuodayū
- shamisen: TOKIWAZU Mojibē, et al.

6.3 (土) 2:00PM  
Saturday, June 3

古曲・常磐津

—\*S1—  
Kokyoku・Tokiwazu

- 「小町少将道行」こまちしょうしょうみちゆき 中節なかつせう
- 宇治紫文うぢむらさき(浄瑠璃)
- 宇治文蝶うぢぶんてつ(三味線) 他
- 「八島」やしま 荻江節おぎえせう
- 荻江ちかおぎえちか(唄)
- 荻江都世おぎえみやよ(三味線) 他
- 「うつぼ」常磐津とこわすず
- 常磐津一巴太夫とこわすずいちばたふ(浄瑠璃)
- 常磐津小欣司とこわすずせうしんし(三味線) 他

- icchō-bushi: Komachi Shōshō Michiyuki
- jōruri: Uji Shibun
- shamisen: Uji Buncho, et al.
- ogie-bushi: Yashima
- uta: OGIE Chika
- shamisen: OGIE Toyo, et al.
- tokiwazu: Utsubo
- jōruri: TOKIWAZU Ichinadayū
- shamisen: TOKIWAZU Kokinshi, et al.

6.24 (土) 2:00PM  
Saturday, June 24

義太夫

Gidayū

- 「谷藏軍記一組討の段」やうざうぐんきいちくどうのくだ
- 豊竹呂大夫とよたけりよたふ(浄瑠璃)
- 鶴澤清治つるさわせいぢ(三味線)
- 「義経千本桜一道行初音旅」よしかねせんぼんざくらいちだうぎんねのり
- 豊竹呂大夫とよたけりよたふ(浄瑠璃)
- 鶴澤清治つるさわせいぢ(三味線) 他

- gidayū: Ichinotani Futabagunki;
- Kumitochi no dan
- jōruri: TOYOTAKE Rodayū
- shamisen: TSURUZAWA Seiji
- gidayū: Yoshitsune sembonzakura;
- Michiyuki hatsune no tabi
- jōruri: TOYOTAKE Rodayū
- shamisen: TSURUZAWA Seiji, et al.